



MODÈLE 16

VESTE · ALTA MODA COTOLANA PRINT

Tailles 38/40, 42/44 et 46

Les indications pour les tailles 42/44 et 46 figurent entre parenthèses. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour toutes les tailles.

Fournitures : Lana Grossa **Alta Moda Cotelana Print** (45% laine vierge (mérinos), 45% coton (Pima), 10% polyamide, long. de fil env. 300 m/100 g), **400 (500 – 500) g** en pétrole/turquoise/menthe/gris brun/rouge lie de vin (**col. 103**) ; aig. à tric. n° 5, jeu d'aig. n° 7 et crochet n° 4.

Motif de base : 1er rg (rg end.) : m. lis., * 1 m. à l'end. torse en enroulant le fil 2 x autour de l'aig. et le ramener au travers de la m., répéter tjrs à partir de *. **2e rg (= rg env.) :** m. lis., ttes les m. à l'env., laisser tomber les jetés et allonger les m., m. lis. **3e rg (rg end.) :** m. lis., * piquer 1 rg plus bas entre la 1re et la 2e m., ramener le fil et le poser en boucle sur l'aig. gauche en tordre la boucle. Ensuite glisser la boucle et la m. suiv. ens. sur l'aig. droite, répéter tjrs à partir de *, m. lis. **4e rg (= rg env.) :** m. lis., tric. la boucle et la m. ens. à l'end. torse, répéter tjrs à partir de *, m. lis. Répéter tjrs les 1er – 4e rgs.

Échantillon : 18 m. et 24 rgs en motif de base, aig. n° 5 = 10 x 10 cm.

REMARQUE : les devants et le dos sont tric. en une pièce en passant par les épaules. Commencer par le devant gauche. La flèche sur le patron donne le sens de l'ouvrage.

Devant gauche : monter 48 (52 – 56) m. avec les aig. n° 5 et tric. 1 rg env. en m. env. Cont. en motif de base. Tric. les m. lis. à l'end. dans les rgs end. et à l'env. dans les rgs env. Pour les biais de l'encol. à 23 cm de haut. totale = après 14 rapports dans la hauteur et 1 rg end., dim. dans le rg env. suiv. 1 x 1 m. comme suit : m. lis., tric. 7 m., les 8e et 9e m. ens. à l'env. Répéter ces dim. encore 8 x ts les 12 rgs. Pour la manche à 43 cm de haut. totale, monter à la fin d'un rg env. 1 x 21 nouvelles m. À

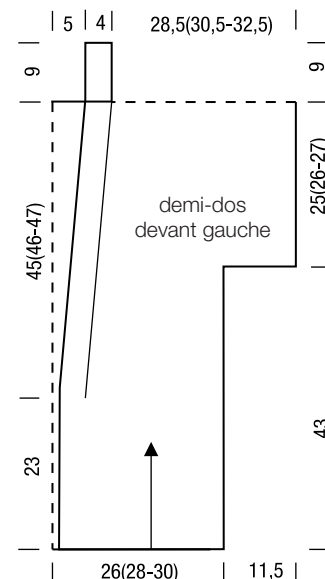
68 (69 – 70) cm de haut. totale, mettre en attente 52 (56 – 60) m. pour l'épaule. Marquer la ligne d'épaule. Augm. 1 m. lis. côté épaule sur les 8 m. rest. = 9 m. Pour la bordure d'encolure, tric. encore env. 9 cm puis rab. les m.

Devant droit : comme décrit pour le devant gauche mais à l'inverse.

Dos : pour l'encol., monter 34 m.l. avec le crochet n° 4. Reprendre les 52 (56 – 60) m. du devant gauche dans l'ouvrage, tric. 34 m. sur les 34 m.l. puis reprendre les 52 (56 – 60) m. du devant droit sur l'aig. = 138 (146 – 154) m. Puis cont. en motif de base sur ttes les m. Après 25 (26 – 27) cm, rab. de ch. côté 1 x 21 m. = 96 (104 – 112) m. Cont. tout droit puis rab. les m. à 68 (69 – 70) cm de la ligne d'épaule.

Ceinture : monter 4 m. avec 2 aig. du jeu d'aig. n° 7 et * tric. 1 rg en m. end. Glisser les m. de nouveau au début de l'aig. et tric. 1 rg en m. env. Glisser de nouveau les m. au début de l'aig., répéter tjrs à partir de *. Rab. les m. à 150 cm de haut. tot.

Finitions : tendre la pièce, l'humidifier et la laisser sécher. Relier les petits côtés des bordures du col. Coudre la bordure de col le long de l'encol. arrière. Croch. les bords de fermeture, les biais de l'encol. et le bord du col d'1 rg de m.c. avec le crochet n° 4. Fermer les coutures des côtés et des manches. Croch. l'encol. d'1 tour de m.c. avec le crochet n° 4.



MODÈLE 17

PULL · ALTA MODA COTOLANA PRINT & ALESSIA

Tailles 38/40, 42/44, 46/48 et 50

Les indications pour les tailles 42/44, 46/48 et 50 figurent entre parenthèses. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour toutes les tailles.

Fournitures : Lana Grossa **Alta Moda Cotelana Print** (45% laine vierge (mérinos), 45% coton (Pima), 10% polyamide, long. de fil env. 300 m/100 g) **400 (400 – 400 – 500) g** en olive foncé/olive/gris vert/gris/bourgogne/saumon (**col. 102**) et Lana Grossa **Alessia** (76% coton, 20% polyester recyclé, 4% polyester, long. de fil 135 m/50 g), **300 (350 – 350 – 400) g** en anthracite/gris/nature (**col. 5**) ; 1 aig. circ. n° 4,5 (100 cm de long) et crochet n° 4,5.

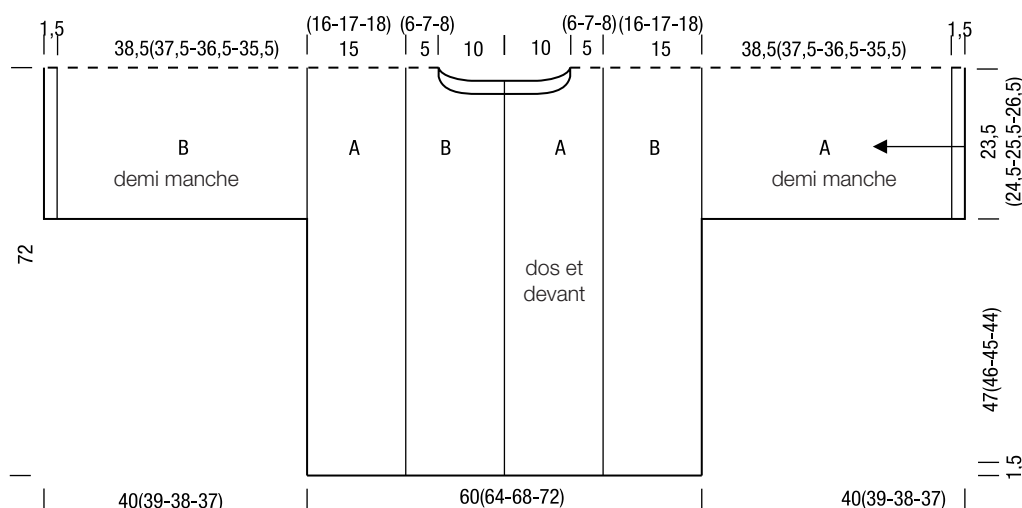
Pt mousse end. : m. end. dans les rgs end. et env.

Jers. end. : rgs end. m. end., rgs env. m. env.

Rabattre en trois étapes : * 2 m. end., 2 m. ens. à l'end. torse, glisser les 3 m. de l'aig. droite sur l'aig. gauche, répéter tjrs à partir de *. Lorsqu'il ne reste plus que 4 m., tric. 2 x 2 m. ens. à l'end. puis passer la 1re m. sur la 2e m. et terminer.

Échantillon : en jers. end. en Alesia avec l'aig. circ. n° 4,5 : 22 m. et 28 rgs = 10 x 10 cm ; en jers. end. en Alta Moda Cotelana Print avec l'aig. circ. n° 4,5 : 22 m. et 32 rgs = 10 x 10 cm.

REMARQUE : le pull est tric. en une pièce à l'horizontale. La flèche sur le patron donne le sens de l'ouvrage. Commencer par la manche gauche. monter 106 (110 – 114 – 118) m. en Alta Moda Cotelana Print avec l'aig. circ. n° 4,5 et tric. à ouvrage ouvert 1 rg env. en m. end. puis 4 rgs en pt mousse end. puis cont. tout droit en jers. end. Cont. en Alesia à 40 (39 – 38 – 37) cm de haut. totale et **en même temps** pour la longueur monter de ch. côté 1 x 105 (103 – 101 – 99) m. = 316 m. Pour une jolie finition sur le bord



Légende de la grille :

A = Alta Moda Cotelana Print

B = Alessia

inf. du pull, tric. à partir d'ici de ch. côté les 4 premières et les 4 dernières m. en pt mousse end. Après 15 (16 – 17 – 18) cm en Alessia, cont. en Alta Moda Cotelana Print. Pour l'encol. après 5 (6 – 7 – 8) autres cm, diviser l'ouvrage au milieu = resp. 158 m. Mettre en attente les m. de la 2e moitié = devant. Cont. sur les m. de la 1re moitié = dos et pour l'encol. dim. au bord gauche 1 x 1 m. puis ts les 2 rgs 3 x 1 m. Le milieu dos est atteint à 10 cm du début de l'encol. Puis terminer l'encol. en Alessia à l'inverse. Mettre les m. en attente lorsque 158 m. sont de nouveau sur l'aig. Puis reprendre les 158 m. en attente de la 2e moitié = devant dans l'ouvrage et pour l'encol. dim. au bord droit 1 x 3 m. puis dim. ts les 2 rgs 7 x 1 m. Le milieu devant est atteint à 10 cm du début de l'encol. Puis terminer l'encol. en Alessia à

l'inverse. Lorsqu'il y a 158 m. sur l'aig., reprendre les 158 m. en attente du dos et tric. de nouveau sur les 316 m. Après 5 (6 – 7 – 8) cm, tric. 15 (16 – 17 – 18) cm en Alta Moda Cotelana Print. Puis rab. 1 x 105 (103 – 101 – 99) m. de ch. côté = 106 (110 – 114 – 118) m. Cont. la manche droite tout droit en Alessia. Après 38,5 (37,5 – 36,5 – 35,5) cm de long. de manche, tric. encore 5 rgs en pt mousse end. puis rab. souplement les m.

Finitions : tendre la pièce, l'humidifier et la laisser sécher. Croch. l'encol. d'1 tour de m.s. avec le crochet n° 4,5 en Alta Moda Cotelana Print = en tout 110 m.s. Puis rel. 1 m. en Alta Moda Cotelana Print sur ch. m.s. avec l'aig. circ. n° 4,5. Rabattre de nouveau les m. en trois étapes à ouvrage ouvert. Fermer les coutures des côtés et des manches.

MODÈLE 18

GILET · ABOUT BERLIN BULKY PRINT & ABOUT BERLIN BULKY

Tailles 38/40, 42/44 et 46/48

Les indications pour les tailles 42/44 et 46/48 figurent entre parenthèses. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour toutes les tailles.

Fournitures : Lana Grossa **About Berlin Bulky Print** (50% coton, 50% micro modal, long. de fil 47 m/50 g), **350 (400 – 450) g** en blanc/pistache/orange/jade/pétrole clair (**col. 153**) et Lana Grossa **About Berlin Bulky** (50% coton, 50% micro modal, long. de fil 47 m/50 g), **350 (400 – 450) g** en beige (**col. 13**) ; resp. 1 aig. circ. n° 10, 12 de 60 cm de long., 1 crochet n° 9.

Motif de base : **1er rg (= rg env.) :** en About Berlin Bulky, m. lis., ttes les m. à l'env. torse, m. lis. Glisser les m. au début de l'aig. **2e rg (= rg env.) :** en About Berlin Bulky Print, m. lis., ttes les m. à l'env. torse, m. lis. Tourner l'ouvrage. **3e rg (= rg end.) :** en About Berlin Bulky, m. lis., ttes les m. à l'end. torse, m. lis. Glisser ttes les m. au début de l'aig. **4e rg (= rg end.) :** en About Berlin Bulky Print, m. lis., ttes les m. à l'end. torse, m. lis. Tourner l'ouvrage. Répéter tjrs les 1er – 4e rgs.

Jers. end. : rgs end. m. end., rgs env. m. env.

Diminutions apparentes : **au bord droit :** dans le rg end. : m. lis., 4 m. à l'end. torse, 1 surjet simple (= glisser 1 m. end., tric. la m. suiv. à l'end. puis passer la m. glissée par-dessus). Dans le rg env. : m. lis., 4 m. à l'env. torse, 2 m. ens. à l'env. torse. **Au bord gauche :** dans le rg end. : 2 m. ens. à l'end. torse 4 m. env., m. lis. Dans le rg env. : 2 m. ens. à l'env. torse 4 m. env., m. lis.

Augmentations apparentes : **au bord droit :** m. lis., 1 m. à l'end. ou à l'env. torse, rel. 1 m. à l'end. torse sur le brin de fil horizontal ou 1 m. à l'env. torse. **Au bord gauche :** rel. 1 m. à l'end. torse sur le brin de fil horizontal ou 1 m. à l'env. torse, 1 m. à l'end. torse ou 1 m. à l'env. torse, m. lis.

Échantillon : en motif de base avec l'aig. circ. n° 12 : 9 m. et 11 rgs = 10 x 10 cm.

Dos : monter 45 (49 – 53) en About Berlin Bulky Print avec l'aig. circ. n° 10 et tric. aussitôt en motif de base. Après 4 rgs, cont. avec l'aig. circ. n° 12. Pour les biais latéraux dans le 11e rg, augm. de ch. côté 1 x 1 m. puis ts les 6 rgs 4 x 1 m. en augm. apparentes = 55 (59 – 63) m. Rab. les m. tout droit à 50 (51 – 52) cm de haut. totale.

Devant gauche : monter 24 (26 – 28) en About Berlin Bulky Print avec

l'aig. circ. n° 10 et tric. aussitôt en motif de base. Après 4 rgs, cont. avec l'aig. circ. n° 12. Réaliser le biais latéral au bord droit comme décrit pour le dos. À 14 cm de haut. totale, 2 m. sont déjà augmentées pour le biais latéral, tric. la poche dans le rg end. à partir du bord droit comme suit : m. lis., 5 (6 – 7) m. à l'end. torse et mettre ces m. en attente, tric. les 12 m. suiv. à l'end. torse, mettre en attente les 8 (9 – 10) m. rest. Tric. les 12 m. du fond de poche en jers. end. en About Berlin Bulky Print. Mettre les m. en attente après 20 cm. Tric. les 8 (9 – 10) m. en attente en jers. end. et terminer ainsi le rg end. Dans le rg suiv., tric. ttes les m. en motif de base et cont. les augmentations au bord droit pour le biais latéral. Pour le biais de l'encol. à 20 (21 – 22) cm de hauteur totale, dim. au bord gauche 1 x 1 m. puis ts les 6 rgs 5 x 1 m. en dim. apparentes. Pour l'épaule à 50 (51 – 52) cm de haut. d'emman., rab. au bord droit = rg end. 1 x 17 (19 – 21) m. Pour la bordure d'encol., cont. de tric. sur les 6 m. rest. Rab. les m. après 6 cm.

Devant droit : comme décrit pour le devant gauche mais à l'inverse.

Manche : monter 19 en About Berlin Bulky Print avec l'aig. circ. n° 10 et tric. aussitôt en motif de base. après 2 rgs, augm. comme suit : m. lis., 1 m. à l'end. torse, * augm. 1 m. (= rel. 1 m. à l'env. torse du brin de fil horizontal sur la m. suiv.), 3 m. à l'end. torse, répéter encore 4 x à partir de *, 1 m. à l'end. torse, m. lis. = 6 m. augmentées = 25 m. Marquer les endroits augmentés. Ensuite augm. ts les 2 rgs encore 2 x 6 m. aux endroits marqués en rel. les m. à l'env. torse sur le brin de fil horizontal dans un rg env., 37 m.

En même temps à partir du 5e rg cont. avec l'aig. circ. n° 12. Pour les biais de la manche après ces augmentations, augm. de ch. côté ts les 2 rgs 0 (1 – 2) x 1 m. en augm. apparentes = 37 (39 – 41) m. Rab. les m. à 42 cm de haut. tot. Tric. la 2e manche de la même façon.

Finitions : tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Fermer les coutures des épaules de ch. côté sur 18 (20 – 22) cm. Relier les petits côtés des deux bordures d'encol. entre elles. Coudre la bordure d'encolure le long de l'encol. arrière. Fermer les coutures des côtés des fonds de poche de ch. côté sur 10 cm. Coudre les manches de ch. côté de la couture d'épaule sur 19 (20 – 21) cm. Fermer les coutures des côtés et des manches. Croch. les bords de fermeture des devants, des biais de l'encol. et la bordure d'encol. d'1 rg de m.c. en About Berlin Bulky Print avec le crochet n° 9 en piquant entre la m. lis. et la 1re m.

