



www.lanagrossa.com

SHAWL · LACE SETA MULBERRY

Design 04 – Tücher & Co. 04

ÉCHARPE - Lace Seta Mulberry

Dimension 40 x 200 cm

Fournitures : Lana Grossa **Lace Seta Mulberry**, (35% soie (mûrier), 35% baby alpaga, 30% laine vierge mérinos extra fine, long. de fil 175 m/50 g), **150 g** en beige (**col. 12**) et 150 g gris vert (**col. 13**) ; pour le montage ouvert de mailles, le câble d'une aig. circ. de 3,5 cm de 60 cm de long.

Remarque : commencer l'écharpe au milieu avec un montage de m. ouvert, voir le conseil à la page 53. Puis resp. 1/2 longueur d'écharpe est tric. dans une couleur de sorte que l'écharpe se termine avec un bord chevronné sur les deux côtés.

Motif ajouré : nb de m. divisible par 10 + 1 m. lis. Tric. d'après la grille sur laquelle ne figurent que les rgs end. Dans les rgs env., tric. les m. et les jetés à l'env. Répéter tjrs les 1er - 4e rgs.

Double m. lis. : au début du rg end., glisser la 1re m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil **derrière** l'ouvrage et le tendre, tric. 1 m. end. **Au début du rg env.**, tric. la 1re m. à l'env., glisser la m. suiv. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil **devant** l'ouvrage et le tendre. À la fin du rg, glisser l'avant-dernière m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil **devant** l'ouvrage, tric. la dernière m. à l'env.

Rabattre souplement les m. : tric. 2 m. end., * glisser les deux m. de nouveau sur la pointe de l'aig. gauche puis tric. les deux m. ens. à l'end. torse. Il y a donc 1 m. sur l'aig. droite. Tric. la m. suiv. à l'end., répéter tjrs à partir de * jusqu'à ce que ttes les m. soient rabattues. Puis couper le fil et l'enfiler dans la dernière m.

Échantillon : en motif ajouré, aig. n° 3,5 : 21 m. et 32 rgs = 10 x 10 cm.

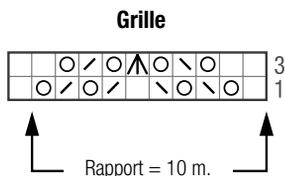
Écharpe : commencer au milieu de l'écharpe et tric. jusqu'aux extrémités du châle, voir la ligne discontinue sur le patron. Monter 85 m. en beige à ouvrage ouvert avec les aig. n° 3,5. Tric. tout



d'abord 1 rg env. en m. env., éliminer la boucle de départ. Cont. en motif ajouré en rép. les m. comme suit : double m. lis., commencer d'après la grille, répéter 8 x le rapport, terminer d'après la grille, double m. lis. Répéter tjrs les 1er - 4e rgs. À 100 cm de haut. totale, terminer par le 4e rg de la grille puis rab. les m. comme suit : * rab. souplement les 4 premières m. du rapport comme indiqué, puis tric. les 3 m. suiv. (= 1 jeté, 1

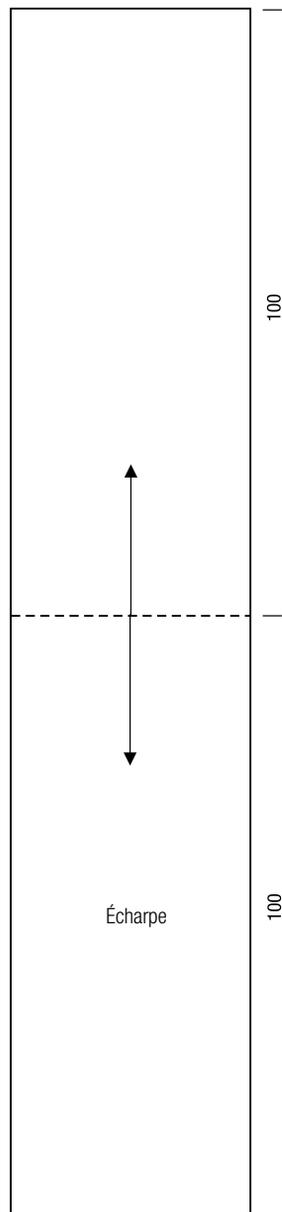
surjet double, 1 jeté du 3e rg du motif ajouré) ens. à l'end. puis rab. souplement. Rab. souplement les m. rest. du rapport comme indiqué, répéter tjrs à partir de * jusqu'à ce que ttes les m. soient rabattues. Pour la 2e moitié d'écharpe, tric. tout d'abord 1 rg env. en m. env. en gris vert sur les m. du montage ouvert. Retirer le câble de l'aig. circ. Tric. en motif ajouré en rép. les m. comme décrit pour la 1re moitié d'écharpe. Rab. souplement les m. en gris vert après 100 cm, voir la 1re moitié d'écharpe.

Finitions : tendre l'écharpe en ressortant les pointes du motif ajouré. Humidifier l'écharpe et la laisser sécher.



Légende :

- = 1 m. end.
- = 1 jeté
- ▧ = 2 m. ens. à l'end.
- ▨ = 1 surjet simple (= glisser 1 m. end., tric. la m. suiv. à l'end. puis passer la m. glissée par-dessus)
- ▲ = 1 surjet double (= glisser 1 m. end., tric. 2 m. ens. à l'end. puis passer la m. glissée par-dessus)



40