
© LANA GROSSA GmbH · Foto: Herbert Dehn www.herbertdehn.com



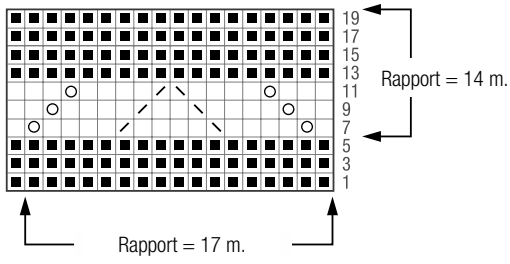
© LANA GROSSA GmbH · Foto: Herbert Dehn www.herbertdehn.com

Modèle 25



ÉTOLE · Gomitolo Denim Inca
Dimension 70 x 200 cm
Fournitures : Lana Grossa **Gomitolo Denim** (80% coton, 20% polyamide, long. de fil 740 m/200 g), **400 g** en kaki/turquoise/émeraude/bleu clair/jaune vert/jade/encre/pétrole/jaune moutarde **(col. 151)** et **400 g** en rose vif/orange/vieux rose/rose pastel/camel/ocre**(col. 155)**; aig. à tric. n° 4.
Maille lisière perlée : tric. les m. lis. à l'end. dans les rgs end. et env.
Motif ondulé : nb de m. divisible par 17 + 1 + m. lis. Tric. d'après la grille sur laquelle ne figurent que les rgs end. Sauf indication contraire dans la légende de la grille, tric. les m. et jetés à l'env. dans les rgs env. Tric. 1 x les 1er - 6e rgs puis répéter tjrs les 7e - 20e rgs.
Échantillon : en motif ondulé avec les aig. n° 4 : 20 m. et 31 rgs = 10 x 10 cm.
Étole : monter 139 m. avec les aig. n° 4 en col. 151 et tric. 1 rg env. en m. end. Cont. en motif ondulé : m. lis., commencer d'après la grille, répéter 8 x le rapport, terminer d'après la grille, m. lis. Tric. tjrs les m. lis. comme m. perlée. Tric. 1 x les 1er - 6e rgs puis répéter tjrs les 7e - 20e rgs. À env. 100 cm de haut. totale = 1 x les 1er - 6e rgs, 21 x les 7e - 20e rgs, 1 x les 7e - 16e rgs = en. tout 310 rgs, cont. avec le col. 155. Rab. souplement les m. après 100 autres cm = 1 x les 17e - 20e rgs, 21 x les 7e - 20e rgs, 1 x les 7e - 18e rgs = 310 rgs en tout.
Finitions : tendre l'étole, l'humidifier et la laisser sécher.

Grille



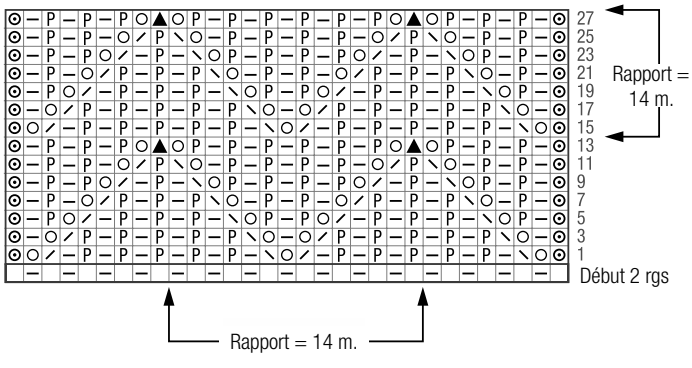
Légende :
□ = 1 m. end.
■ = 1 m. en pt mousse end. : m. end. dans les rgs end. et env.
⊙ = 1 jeté
⊘ = 2 m. ens. à l'end.
⊗ = 1 surjet simple (= glisser 1 m. à l'end., tric. la m. suiv. à l'end. puis passer la m. glissée par-dessus)

Modèle 26

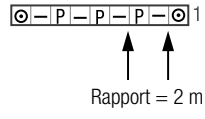


ÉTOLE · Gomitolo Doppio
Dimension 50 x 160 cm
Fournitures : Lana Grossa **Gomitolo Denim** (42% coton, 58% polyamide, long. de fil 380 m/100 g), **400 g** en nature/beige/bois de rose/jaune/orange/turquoise/gris **(col. 253)** ; aig. à tric. n° 3,5.
Motif chevron : nb de m. divisible par 14 + 3 + m. lis. Tric. d'après la grille 1 sur laquelle ne figurent que les rgs end. Sauf contre-indication contraire, tric. les m. dans les rgs env. comme elles se présentent, les jetés à l'env. Tric. 1 x les 1er - 28e rgs puis répéter tjrs les 15e - 28e rgs.
Fausses côtes anglaises : nb de m. divisible par 2 + 1 + m. lis. Tric. d'après la grille 2 sur laquelle ne figurent que les rgs end. Sauf contre-indication contraire, tric. les m. dans les rgs env. comme elles se présentent. Répéter tjrs les 1er et 2e rgs.

Grille 1



Grille 2



Légende :
□ = 1 m. end.
⊟ = 1 m. env.
⊙ = 1 jeté
P = 1 m. anglaise : rg end. : glisser 1 m. avec 1 jeté comme pour la tric. à l'env. Rg env. : tric. la m. avec le jeté ens. à l'env.
⊘ = 2 m. ens. à l'end.
⊗ = 1 surjet simple (= glisser 1 m. à l'end., tric. la m. suiv. à l'end. puis passer la m. glissée par-dessus)
▲ = 1 surjet double (= glisser 2 m. à l'end., tric. 1 m. end. puis passer la m. glissée par-dessus)
⊙ = rg end. : m. end. ; rg env. : glisser la m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil devant la m.