© LANA GROSSA GmbH - Foto: Nicolas Olonetzky c/o Bascha Kicki Fotografen www.bascha-photographers.de

© LANA GROSSA GmbH - Foto: Nicolas Olonetzky c/o Bascha Kicki Fotografen www.bascha-photographers.de

© LANA GROSSA GmbH - Foto: Nicolas Olonetzky c/o Bascha Kicki Fotografen www.bascha-photographers.de

Échantillon : 19 m. et 29 rgs en jers. end. avec les aig. n° 5 = 10 x 10 cm.

Dos : monter 112 (120) m. Pour la bordure, tric. 1 cm = 3 rgs de côtes en commençant par 1 rg env. Puis cont. en jers. end. Pour la forme chasuble dans le 19e rg à partir de la fin de la bordure, dim. de ch. côté 1 m. puis ts les 6e rgs encore 12 x 1 m. en dim. apparentes A = 86 (94) m. Pour les emman. à 36 cm = 104 rgs de la fin de la bordure, dim. de ch. côté 2 m. puis ts les 2 rgs encore 2 x 2 m. et 7 x 1 m. en dim. apparentes B = 60 (68) m. Puis cont. tout droit. Pour l'arrondi de l'encol. à 18 (19) cm = 54 (56) cm de haut. d'emman., rab. les 18. m. du milieu et terminer les deux côtés séparément. Pour la continuité de l'arrondi rab. côté encol. ts les 2 rgs suiv. encore 2 x 3 m. et 2 x 2 m. À 21 (22) cm = 62 (64) rgs de haut. d'emman., rab. 6 (8) m. au bord ext. pour le biais de l'épaule, puis ts les 2 rgs encore 1 x 5 (7) m. Les m. d'un des côtés sont ainsi écoulées. Terminer l'autre côté à l'inverse.

Devant : procéder comme décrit pour le dos mais avec une encol. plus profonde. Pour cela à 6 (7) cm = 20 (22) rgs de haut. d'emman., rab. les 8 m. du milieu et terminer les deux côtés séparément. Pour la continuité de l'arrondi dim. côté encol. ts les 2 rgs 2 x 2 m. et 8 x 1 m. en dim. apparentes. et ts les 4 rgs encore 3 x 1 m. en diminutions apparentes B. Biaiser l'épaule au bord ext. à même haut. que dos. Les m. sont écoulées après la dernière dim. d'épaule. Terminer l'autre côté à l'inverse.

Finitions : tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Fermer les coutures. Rel. 130 m. du bord d'encol. avec l'aig. circ. n° 5 en commençant à la couture d'épaule droite. Puis tric. le double bord de finition sur l'envers. Puis relier les extrémités du bord de finition entre eux. Ensuite rel. 100 (104) m. sur les bords d'emman. avec l'aig. circ. n° 5 en commençant resp. sur les coutures des côtés. Tric. les bords de finition comme décrit pour le bord d'encol. mais sans relier les extrémités des bords.

Modèle 19

BOLÉRO · Certo

Tailles 38/40 (42/44)

Les indications pour les tailles 42/44 figurent entre parenthèses. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour les deux tailles.

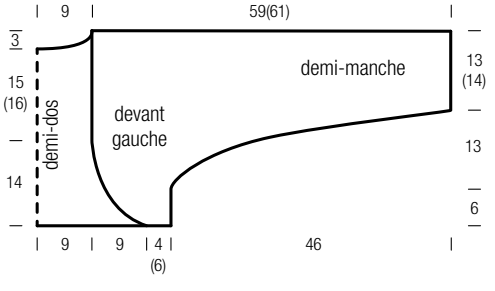
Fournitures : qualité Lana Grossa **«Certo»** (100 % coton GOTS, long. de fil = env. 115 m/50 g) : env. **400 (450) g** en orange **(col. 1)** ; aig. à tric. n° 6, aig. circ. n° 5,5 de 60 cm de long., aig. circ. n° 5, 5,5 et 6 de 120 cm de long.

Bord perlé : glisser la 1re m. de ch. rg comme pour la tric. à l'end., tric. la dernière m. du rg à l'end. Remarque : tric. ttes les pièces avec des bords perlés.

Motif structuré : tric. d'après la grille à la page 85. Les chiffres au bord ext. droit indiquent les rgs end., au bord ext. gauche les rgs env. Dans la largeur commencer le rg par les m. avant la 1re flèche, répéter tjrs le motif = 4 m. entre les flèches, terminer par les m. après la 2e flèche. Pour plus de clarté, 2 motifs sont représentés. Le calcul pour 1 tricotin se fait toujours sur la base du nombre de m. de base. Le «motif» (= 1 jeté, 1 m. end., 1 jeté) se compte tjrs comme 1 m. Cela s'applique pour les augmentations et les diminutions. Dans la haut. tric. 1 x les 1er - 8e rgs puis répéter tjrs ces 8 rgs.

Jers. end. : rgs end. m. end., rgs env. m. env. En tours tjrs en m. end.

Jers. env. : rgs end. m. env., rgs env. m. end. En tours tric. les m. à l'env.

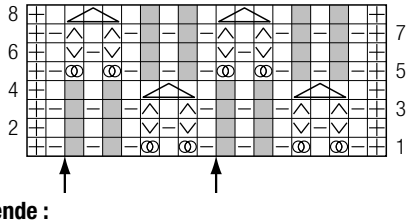


Motif à côtes transversales : alt. 3 rgs/tours en jers. end. et 3 rgs/tours en jers. env.

Échantillon : 14 m. et 26 rgs en motif structuré avec les aig. n° 6 = 10 x 10 cm.

Dos avec demi-manches : monter 63 (71) m. avec les aig. n° 6 Tric. tout d'abord 1 rg env. en m. end. et tric. en motif structuré dans la répartition indiquée. Pour les arrondis kimono et les manches à 6 cm = 15 rgs du montage, augm. de ch. côté 1 m. puis ts les 2 rgs 2 x 1 m., monter 2 x 2 m., 3 x 3 m., 6 x 4 m. et 3 x 8 nouvelles m. = 191 (199) m. Intégrer les augmentations logiquement de ch. côté au motif structuré. Au fur et à mesure des augmentations, cont. tout droit pour la largeur de la manche avec l'aig. circ. n° 6 de 120 cm de long. Pour l'arrondi de l'encol. à 10 (11) cm = 26 (28) rgs de haut. d'emman., rab. les 7 m. du milieu et terminer les deux côtés sépa-

Grille



Légende :

- ⊞ = m. lis.
- □ = 1 m. end.
- ⊟ = 1 m. env.
- ⊻ = glisser le jeté du rg précédent comme pour le tric. à l'env. en ramenant le fil devant le jeté, laisser tomber 1 jeté et allonger l'autre
- ⊼ = glisser le jeté du rg précédent comme pour le tric. à l'env. en ramenant le fil derrière le jeté
- ■ = m. inexistante, case nécessaire pour le graphique de la grille, ignorer simplement en tricotant.
- ⊙ = prendre 2 jetés sur l'aig.
- ⌓ = 3 m. ens. à l'env.

rément. Pour la continuité de l'arrondi, rab. ts les 2 rgs encore 3 x 3 m. À 3 cm = 8 rgs de haut. d'emman., rab. les 83 (87) m. rest. de manche/épaule. Terminer l'autre côté à l'inverse.

Devant gauche avec demi-manche : monter 7 (11) m. avec les aig. n° 6 Tric. tout d'abord 1 rg env. en m. end. et tric. en motif structuré dans la répartition indiquée. Pour l'arrondi monter au bord gauche 2 nouvelles m. dans le 2e rg puis ts les 2 rgs 3 x 1 m. et ts les 4 rgs 7 x 1 m. À 6 cm = 15 rgs du montage, commencer avec les augmentations au bord droit (= en tout 64 m.) pour l'arrondi kimono et la manche comme décrit pour le dos et la manche comme décrit pour le dos = 83 (87) m. Intégrer les augmentations logiquement au motif structuré. Ensuite avec l'aig. circ. n° 6 de 120 cm de long., cont la manche tout droit. Rab. les manches tout droit à 13 (14) cm = 34 (36) rgs de haut. de manche.

Devant droit avec demi-manche : tric. à l'inverse du devant gauche avec demi-manche.

Finitions : tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Fermer tout d'abord les coutures des épaules. Rel. 40 (43) m. de ch. bord de manche avec l'aig. circ. n° 5,5 de 60 cm de long. Pour la bordure, tric. en motif à côtes transversales en rgs en commençant par 1 rg env. Rab. souplement les m. à 2 cm = 6 tours de haut. de bordure. Fermer les coutures des côtés et des manches. Ensuite avec l'aig. circ. n° 5 de 120 cm de long., rel. 218 (224) m. de la totalité du bord ouvert. Pour la bordure tric. tout autour en motif à côtes transversales en tours. Après les 6 premiers tours avec l'aig. circ. n° 5,5, tric. 6 autres tours avec l'aig. circ. n° 6. Rab. souplement les m. à l'env. à 7 cm = 24 rgs tours de haut. de bordure (se termine par 3 tours en m. env.).

Modèle 20

TOP · Pappagallo

Tailles 38/40 (42/44 - 46/48)

Les indications pour la taille 42/44 figurent entre parenthèses, pour la taille 46/48 après les parenthèses. En raison d'une seule indication, celle-ci est valable pour les trois tailles.

Fournitures : Lana Grossa qualité **«Portofino»** (50 % coton, 50 % polyamide, long. de fil = env. 340 m/100 g) : env. **300 (400 - 400) g** en maïs/jaune vert/violet/vert olive clair/gris clair **(col. 11)** ; aig. à tric. n° 3.

Bord-côte sur 2 m. : au début du rg end., tric. la 1re m. à l'end., glisser la 2e m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil derrière la m. En fin de rg glisser l'avant dernière m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil derrière la m., tric. la dernière m. à l'end. Dans le rg env. en début du rg glisser 1 m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil devant la m., tric. la 2e m. suiv. à l'env., en fin de rg tric. l'avant-dernière m. à l'env., glisser la dernière m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil devant la m.

Jers. env. : rgs end. m. env., rgs env. m. end.

Motif ajouré avec bord-côte de ch. côté : tric. d'après la grille A. Les chiffres au bord ext. gauche indiquent les rgs env., au bord ext. droit les rgs end. Dans la largeur commencer le rg par les m. avant la 1re flèche, répéter tjrs le motif = 2 m. entre les flèches, terminer par les m. après la 2e flèche. Pour plus de clarté, 4 motifs sont représentés. Les 2 m. surlignées en gris de ch. côté comptent pour le bord-côte. Resp. 1 m. en jers. env. se trouve après et avant. Dans la haut. tric. 1 x les 1er - 7e rgs puis répéter tjrs les 2e - 7e rgs. Remarque : fig. A montre le motif avec bord-côte et 1 m. en jers. env. au bord droit.

Motif à m. lâchées : tric. d'après la grille B. Les chiffres au bord ext. droit indiquent les rgs end., au bord ext. gauche les rgs env. Dans la largeur, tric. les 13 m. représentées entre les flèches. Les 2 m. surlignées en gris au bord droit comptent pour le bord-côte. Dans la haut. tric. 1 x les 1er - 4e rgs puis répéter tjrs les 3e et 4e rgs. Pour plus de clarté, 2 motifs sont représentés dans la hauteur.

Diminutions apparentes : (encol. en V) : en début de rg 2 m. ens. à l'env. après la 2e m. de bord-côte. En fin de rg tric. 2 m. ens. à l'env. torse avant les 2 m. de bord-côte ; 1 m. est diminuée.

Augmentations apparentes (bordure d'encolure) : au début du rg tric. 3 m. sur la m. env. suiv. après la 2e m. de bord-côte (= 1 m. env., 1 m. à l'end. torse, 1 m. env.). À la fin du rg tric. 3 m. sur la m. lis. avant les 2 m. de bord-côte (= 1 m. env., 1 m. à l'end. torse, 1 m. env.). Tric. les augmentations en motif à m. lâchées ; 2 m. sont augmentées.

Échantillon : 25,5 m. et 42 rgs en motif ajouré avec les aig. n° 3 = 10 x 10 cm.

Dos : monter 132 (142 - 152) m. Tric. en motif ajouré avec bord-côte et 1 m. en jers. env. de ch. côté en commençant comme représenté par 1 rg env. À 14 cm = 59 rgs du montage, marquer la fin de la fente de ch. côté et cont. tout droit. Pour les bordures d'emman. à 24 cm = 102 rgs de la marque, monter de ch. côté 10 nouvelles m. = 152 (162-172) m. À partir d'ici, tric. sur resp. 13 m. en motif à m. lâchées en tric. au bord droit exactement d'après la grille B, au bord gauche à l'inverse (terminer par le bord-côte). Pour les biais des épaules à 17 (18 - 19) cm = 72 (76 - 80) cm de haut. d'emman. rab. de ch. côté 10 (11 - 11) m. puis ts les 2 rgs encore 1 x 10 m. et 4 x 9 m. (5 x 10 m.- 5 x 11 m.) En même temps que la 3e diminution d'épaule, rab. les 30 m. du milieu pour l'encol. et terminer les deux côtés séparément. Pour la continuité de l'arrondi rab. côté encol. ts les 2 rgs encore 1 x 3 m. et 1 x 2 m. Les m. d'un des côtés sont ainsi écoulées. Terminer l'autre côté à l'inverse.

Devant : procéder comme décrit pour le dos mais avec une encol. en V. Pour cela à 34,5 (35,5 - 36,5) cm = 147 (151 - 155) rgs du montage, croiser les 4 m. du milieu vers la droite : Pour cela glisser 2 m. avant le milieu sur 1 aig. aux. derrière l'ouvrage, tric. les 2 m. suiv. comme m. de bord-côte et diviser l'ouvrage à cet endroit. Glisser les m. de l'aig. aux. sur l'aig. gauche et mettre en attente les m. de la moitié gauche de l'ouvrage (= moitié avant droite). Cont. sur les m. de la moitié avant gauche (= 66 (71 - 76) m.) en tric. au bord int. 2 m. de bord-côte et 1 m. en jers. env. Pour le biais dim. au bord int. ts les 2 rgs 18 x 1 m. en dim. apparentes. En même temps tric. le bordure d'emman. au bord ext. à même haut. que le dos. Pour la bordure à 10 cm = 42 rgs de haut. d'encol., augm. au bord int. 2 m. puis ts les 2 rgs encore 4 x 2 m. en augm. apparentes. Tric. les m. augmentées en motif à m. lâchées en fonction de la bordure d'emman. (voir fig. B, on y voit les m. augmentées au bord gauche). Biaiser l'épaule au bord ext. à même haut. que dos. Tric. encore 8 cm de bordure sur les 12 m. rest. pour le bord d'encol. arrière. Puis