



Modèle 13

MANTEAU RAGLAN • Fourseason

Tailles 38 à 42 (44 à 48)

Les indications pour les tailles 44 à 48 figurent entre parenthèses. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour les tailles indiquées.

Fournitures : Lana Grossa qualité «**Fourseason**» (45 % laine vierge (mérinos extra fine), 40 % (bio) coton, 15 % cachemire rec., long. de fil = env. 105 m/50 g) : env. **650 (700) g** en bleu jeans (**col. 3**) ; aig. à tric. n° 4,5 et 5,5.

Côtes : alt. 2 m. end. et 2 m. env.

Jers. env. : rgs end. m. env., rgs env. m. end.

M. lâchée : dans le rg end., glisser la m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil derrière la m. La tric. à l'env. dans le rg env.

Côtes avec m. lâchées et bord-côte sur 2 m.

de ch. côté : tric. d'après la grille. Les chiffres au bord ext. gauche indiquent les rgs env., au bord ext. droit les rgs end. Dans la largeur commencer le rg par les m. avant la 1re flèche, répéter tjrs le motif = 4 m. entre les flèches, terminer par les m. après la 2e flèche. Les 2 m. surlignées en gris de ch. côté comptent pour le bord-côte : Après il y a au bord droit de la grille 2 m. en jers. env. ou 2 m. de côtes env., au bord gauche de la grille il y a avant les m. lâchées pour la bordure. Dans le 1er rg de la grille, les m. en jers. env. suiv. entre les m. lâchées de la bordure seront augmentées comme représenté. Il y a donc en tout 14 m. de bordure y compris les 2 m. de bord-côte. Dans la haut., tric. 1 x les 1er -5 e rgs puis répéter tjrs les 4e et 5e rgs.

Diminutions apparentes : en début de rg 2 m. ou 3 m. ens. à l'env. après la 4e m., en fin de rg 2 ou 3 m. ens. à l'env. torse avant les 4 dernières m. ; 1 ou 2 m. sont diminuées.

Échantillon : 18 m. et 24 rgs en jers. env. avec les aig. n° 5,5 = 10 x 10 cm.

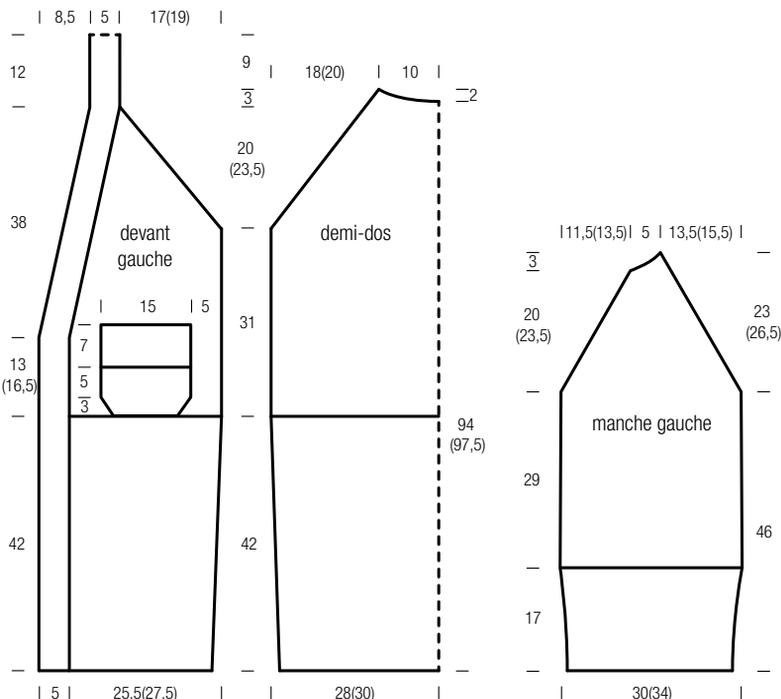
Dos : monter 110 (118) m. avec les aig. n° 4,5. Pour la haute bordure, tric. en côtes avec bord-côte de ch. côté en commençant par 1 rg env. et répéter tjrs le motif d'après la grille après les 2 m. lis. pour les côtes, terminer par les 4 m. rest. À 42 cm = 105 rgs du montage, cont. avec les aig. n° 5,5 en tric. en jers. env. sur les m. de côtes et rép. 8 dim., cont. de ch. côté le bord-côte = 102 (110) m. À 31 cm = 76 rgs de la fin de la bordure, marquer le début des biais raglan et cont. comme suit : au bord droit après les 2 m. de bord-côte 1 m. en jers. env. et 1 m. lâchée, cont. en jers. env. jusqu'aux 4 m. à la fin du rg, tric. 1 m. lâchées et 1 m. en jers.



env., terminer par 2 m. de bord-côte. En même temps dans le 1er rg à partir du début des raglan, pour les biais raglan dim. de ch. côté 1 m. puis ts les 2 rgs encore 17 (21) x 1 m. et 7 x 2 m. en dim. apparentes. Pour l'arrondi de l'encol. à 21 (24,5) cm = 50 (58) rgs de haut. raglan, rab les 28 m. du milieu et terminer les deux côtés séparément. Pour la continuité de l'arrondi rab. côté encol. ts les 2 rgs encore 1 x 3 m. et 1 x 2 m. Les m. d'un des côtés sont ainsi écoulées. Terminer l'autre côté à l'inverse.

Devant gauche : monter 56 (60) m. avec les aig. n° 4,5 Pour la haute bordure et les bordures avant, tric. en côtes avec m. lâchées et de ch. côté le bord-côte en commençant comme représenté par 1 rg env. = 62 (66) m. après le 1er rg. Puis cont. tout droit. À 42 cm = 105 rgs du montage, cont. avec les aig. n° 5,5 et cont. en jers. env. sur les 46 (50) m. de côtes. Tric. les m. rest. comme jusqu'à présent. Pour l'arrondi de l'encol. à 13 (16,5) cm = 32 (40) rgs de la fin de la bordure, tric. 2 m. ens. à l'env. torse au bord gauche avant

les 14 m. de bordure. Répéter ces dim. encore 14 x ts les 6 rgs Marquer le biais raglan au bord droit à même haut. que le dos, répartir les 4 premières m. au bord droit comme décrit pour le dos et dim. 1 m. puis ts les 2 rgs encore 20 (24) x 1 m. et 3 x 2 m. en dim. apparentes. À 20 (23,5) cm = 48 (56) rgs de haut. raglan, rab. au bord droit 4 m. puis tric. la bordure d'encol. sur les 16 m. rest. comme jusqu'à présent, en tric. aussi le bord-côte de 2 m. sur le bord d'épaule. À 12 cm de long. de bordure, tric. tjrs 1 m. lâchées avec la m. précédente ens. à l'end. Puis mettre en attente les 9 m. rest.



Devant droit : 'procéder à l'inverse du devant gauche et pour le biais de l'encol. tric. resp. 2 m. ens. à l'env. après les 14 m. de bordure.

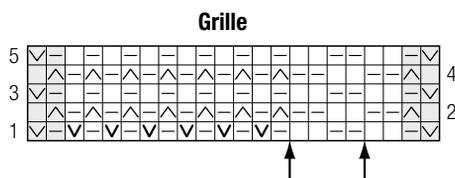
Poche (2 x.) : monter 18 m. avec les aig. n° 5,5. Tric. en jers. env. avec bord-côte de ch. côté comme décrit pour le dos en tric. dans le 1er rg env. les m. à l'end. entre les m. lis. Pour les biais, augm. de ch. côté 1 m. torse du brin de fil horizontal dans le 2e rg après ou avant la m. lis. Répéter cette augmentation encore 3 x dans le rg suiv. et 2 x ts les 2 rgs. Tric. les augmentations à l'end. ou à l'env. torse en tenant compte du motif = 30 m. Puis cont. tout droit. À 8 cm = 21 rgs du montage, cont. avec les aig. n° 4,5. Pour la bordure, tric. en côtes entre les m. lis. en commençant par 2 m. end. et terminer par 2 m. end. Rab. les m. comme elles se présentent à 7 cm = 20 rgs de haut. de bordure.

Manche gauche : monter 62 (70) m. avec les aig. n° 4,5. Pour la haute bordure, tric. 17 cm = 43 rgs de côtes avec bord-côte de ch. côté comme décrit pour le dos en commençant par 1 rg env. Ensuite cont. en jers. env. entre les m. lis. avec les aig. n° 5,5 en rép. 6 (8) dim. = 56 (62) m. À 29 cm = 70 rgs de la fin de la bordure,

marquer de ch. côté le début des emman. et cont. tout droit, répartir de ch. côté les 4 m. à partir du bord comme décrit pour le dos et pour le biais raglan dim. 1 m. puis **au bord gauche** dim. ts les 2 rgs 19 (21) 1 m. et ts les 4 rgs encore 2 (3) x 1 m. en dim. apparentes, **en même temps dim au bord droit** ts les 2 rgs 21 (23) x 1 m. et ts les 4 rgs encore 3 (4) x 1 m. en dim. apparentes. Pour l'arrondi de l'encol. à 20 (23,5) cm = 48 (56) rgs de hauteur raglan, rab. au bord gauche 2 m. puis ts les 2 rgs encore 1 x 2 m. et 1 x 1 m. Rab. les 4 m. rest. au bord droit après la dernière dim. raglan.

Manche droite : procéder à l'inverse de la manche gauche.

Finitions : tendre les pièces - aussi les bordures du dos et des devants sans trop les détendre, les humidifier et les laisser sécher. Coudre les poches d'après le patron ou la photo sur les devants. Relier les m. des épaules au pt de maille. Fermer les coutures et restantes en montant les manches en même temps en piquant resp. entre les deux m. du bord-côte. Coudre le bord int. de bordure resp. sur le bord d'encol. de la manche et du dos en piquant également entre les deux m. de bord-côte.



Légende :

- = 1 m. end.
- ▢ = 1 m. env.
- ▣ = glisser 1 m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil devant la m.
- ▤ = glisser 1 m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil derrière la m.
- ▥ = rel. 1 m. à l'env. torse du brin de fil horizontal.

Modèle 14

PULL - Solo Lino

Tailles 38 à 42 (44 à 48 - 50/52)

Les indications pour la taille 44 à 48 figurent entre parenthèses avant le tiret, pour la taille 50/52 après. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour ttes les tailles.

Fournitures : qualité Lana Grossa «Solo Lino» (80 % lin recyclé (viscose), 20 % lin, long. de fil = env. 120 m/50 g) : **550 (600)**

650 g en grège (col. 2) ; aig. à tric. n° 3 et 4, aig. circ. n° 3 de 50 cm de long, une aiguille à laine chez Lana Grossa.

Bord perlé : glisser la 1re m. de ch. rg comme pour la tric. à l'end. Tric. la dernière m. de ch. rg à l'end. **Remarque :** tric. ttes les pièces avec des bords perlés !

Côtes : alt. 1 m. end. et 1 m. env.

Coudre les mailles : dans les 2 derniers rgs ou tours, tric. les m. à l'end. glisser les m. env. en ramenant le fil devant la m. Puis faire la couture sur le côté droit. Couper le fil. Il doit être 3 x plus long que la pièce à coudre. * Puis avec l'aiguille à laine, piquer de l'avant vers l'arrière ou de gauche à droite dans la 1re m. end. Laisser tomber les m. de l'aig. et tendre le fil. Puis piquer de gauche à droite ou de l'avant vers l'arrière dans la m. env. suiv., tendre le fil. Laisser les m. sur l'aig. gauche. Puis piquer de gauche à droite dans la dernière m. end. ne se trouvant plus sur l'aig. et en même temps piquer dans la m. end. suiv. et tendre le fil. Puis piquer de droite à gauche encore une fois dans la m. env., tendre le fil. Puis laisser tomber les 2 m. (= 1 m. env. et 1 m. end.) de l'aig. Répéter tjrs à partir de



* jusqu'à ce que toutes les m. soient cousues.

Côtes et fausses côtes anglaises : tric. d'après la grille. Les chiffres au bord ext. gauche indiquent les rgs env., au bord ext. droit les rgs end. Dans la largeur commencer le rg par les m. avant la 1re flèche, répéter tjrs le motif = 2 m. entre les flèches, terminer par les m. après la 2e flèche. Pour plus de clarté, 2 motifs sont représentés. Dans la hauteur, tric. 1 x les 1er - 6e rgs pour les **côtes**, ensuite pour les **fausses côtes anglaises** tric. 1 x les 7e et 8e rgs, répéter tjrs ces 2 rgs.

Échantillon : 20 m. et 33,5 rgs en fausses côtes anglaises avec les aig. n° 4, mesuré suspendu = 10 x 10 cm. Dos : monter 107 (115 - 123) m. avec les aig. n° 3. Pour la bordure tric. 1 cm = 6 rgs de côtes. Puis cont. en fausses côtes anglaises avec les aig. n° 4, commencer pour **les deux motifs** par 1 rg env. comme représenté. Pour les arrondis kimono à 27 (28 - 29) cm = 91 (93 - 97) rgs de la fin de la bordure, augm. de ch. côté 1 m. puis dans le 4e rg suiv. 1 m. et ts les 2 rgs encore 2 x 1 m. = 115 (123 - 131) m. Intégrer les augmentations de chaque côté logiquement aux fausses côtes anglaises. Cont. tout droit après la dernière augmentation pour la haut. d'emman. Pour les biais des épaules à 20 (21 - 22) cm = 68 (70 - 74) cm de haut. d'emman. rab. de ch. côté 3 (4 - 4) m. puis ts les 2 rgs 11 x 3 m. (3 x 4 m. et 8 x 3 m. - 7 x 4 m. et 4 x 3 m.). Dans le rg suiv. rab. les 43 m. rest. pour le bord d'encolure droit.

Devant : procéder comme décrit pour le dos mais avec une encol. arrondie. **Pour cela en même temps que le début des biais**