



www.lanagrossa.com

PULLOVER · CERTO
Design 16 – Linea Pura 13

MODÈLE 15

Pull en Certo V

Tailles 36/38 (40/42 - 44/46)

Les indications pour la taille 42/44 figurent entre parenthèses, pour la taille 46/48 après les parenthèses. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour les trois tailles.

Fournitures : Lana Grossa qualité „Certo“ (100% coton GOTS, long. de fil = 115 m/50 g) : env. **500 (550 - 600) g** en gris vert/vert jade/bris bleu/nature (**col. 106**) ; aig. à tric. n° 6, aig. circ. n° 6 de 50 cm de long.

Bord perlé : glisser la 1re m. de ch. rg comme pour la tric. à l'end. Tric. la dernière m. de ch. rg à l'end. **Remarque :** tric. ttes les bords comme bords perlés !

Jers. end. : rgs end. m. end., rgs env. m. env.

Diminutions apparentes : en début de rg 2 m. ens. avec un surjet après la 3e m. (= glisser 1 m. comme pour la tric. à l'end., tric. les 2 m. suiv. ens. à l'end. puis passer la m. glissée par-dessus), en fin de rg 3 m. ens. à l'end. avant la m. lis. ; Resp. 1 m. est diminuée.

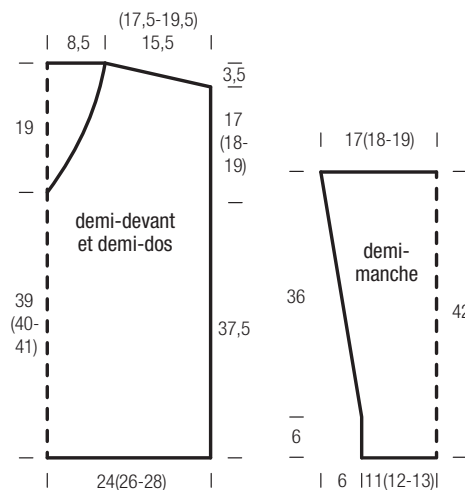
Augmentations apparentes : rel. 1 m. à l'env. torse du brin de fil horizontal au début du rg après la 3e m., en fin de rg avant les 3 dernières m.

Échantillon : 18,5 m. et 28 rgs en jers. end. avec les aig. n° 6 = 10 x 10 cm.

Dos : monter 92 (98 - 106) m. avec les aig. n° 6. Tric. tout d'abord 1 rg env. en m. end. Puis cont. en jers. end. avec bords perlés. À 37,5 cm = 105 rgs du montage, marquer le début des emman. et cont. tout droit. Pour les biais des épaules à 17 (18 - 19) cm = 48 (52 - 54) cm de haut. d'emman. rab. de ch. côté 6 (6 - 7) m. puis ts les 2 rgs 4 x 6 m. (1 x 6 m. et 3 x 7 m. - 2 x 7 m. et 2 x 8 m.) Dans le rg suiv. rab. les 32 m. rest. pour le bord d'encolure droit.

Devant : procéder comme décrit pour le dos mais avec une encol. en V. Pour cela à 1,5 (2,5 - 3,5) cm = 6 (8 - 10) rgs du début de l'emman., diviser l'ouvrage au milieu, pour cela croiser tout d'abord les 4 m. du milieu : glisser 2 m. sur une aig. aux. derrière l'ouvrage, tric. les 2 m. suiv. à l'end. puis glisser les 2 m. de l'aig. aux. sur l'aig. gauche et terminer les deux côtés séparément. Pour le biais dim. au bord int. 1 m. en dim. apparente * dans le 2e et le 4e rg suiv., répéter 7 x à partir de *. Biais les épaules au bord ext. à hauteur du dos. Les m. d'un des côtés sont ainsi écoulées. Terminer l'autre côté à l'inverse.

Manches : monter 42 (46 - 50) m. avec les aig. n° 6. Tric. tout d'abord 1 rg env. en m. end. Puis cont. en jers. end. avec bords perlés. Pour les biais à 6 cm = dans le 18e rg à partir du montage, augm. de



ch. côté 1 m. puis ts les 8 rgs 10 x 1 m. en augm. apparentes = 64 (68 - 72) m. Rab. souplement les m. à 36 cm = 102 rgs de la 1re augmentation.

Finitions : tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Fermer les coutures, les coutures des côtés seulement jusqu'aux marques. Rel. 88 m. du bord d'encolure l'aig. circ. n° 6. Pour la fine bordure, tric. 1 tour en m. env. et rab. les m. en même temps. Monter les manches.

MODÈLE 16

Pull en Certo

Tailles 34/36 (38/40 - 42/44)

Les indications pour la taille 40/42 figurent entre parenthèses avant le tiret, pour la taille 44/46 après. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour les trois tailles.

Fournitures : qualité Lana Grossa „Certo“ (100% coton GOTS, long. de fil env. 115 m/50 g) : env. **350 (400 - 450) g** en rose vif (**col. 3**) ; aig. à tric. n° 5 et 6, aig. circ. n° 6 de 100 cm de long, 1 aig. circ. n° 5 de 80 cm de longueur, 1 crochet n° 3,5.

Bord perlé : glisser la 1re m. de ch. rg comme pour la tric. à l'end. Tric. la dernière m. de ch. rg à l'end.

Bord chaînette : tric. la 1re m. de ch. rg à l'end.

Glisser la dernière m. de ch. rg comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil devant la m.

Côtes : alt. 2 m. end. et 2 m. env.

Jers. end. : rgs end. m. end., rgs env. m. env.

Motif ajouré : tric. d'après la grille A sur 3 m. entre les flèches. Les chiffres à l'ext. droite indiquent les rgs end., à gauche les rgs env. Dans la haut. tric. 1 x les 1er et 2e rgs puis répéter tjrs ces 2 rgs.

Motif filet : tric. d'après la grille B. Les chiffres à l'ext. droite indiquent les rgs end., à gauche les rgs env. Dans la largeur commencer le rg par les m. avant la 1re flèche, répéter tjrs le motif = 2 m. entre les flèches, terminer par les m. après la 2e flèche. 1 m. avec un jeté comptent seulement comme 1 m. Pour plus de clarté, 3 motifs sont représentés. Dans la haut. tric. 1 x les 1er et 2e rgs puis répéter tjrs ces 2 rgs.

Échantillons : 16,5 m. et 25 rgs en jers. end. avec les aig. n° 6 = 10 x 10 cm ; 13 m. et 22,5 rgs en motif filet avec les aig. n° 6 = 10 x 10 cm.

Remarque : le pull es tric. en 4 pièces dans la longueur et dans la largeur, commencer resp. par

Légende :

☐ = m. lis.

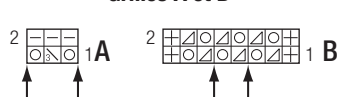
□ = 1 m. env.

⊗ = 1 jeté

▣ = 2 m. ens. à l'env.

▤ = 3 m. ens. avec un surjet : glisser 1 m. comme pour la tric. à l'end., tric. les 2 m. suiv. ens. à l'end. puis passer la m. glissée par-dessus

Grilles A et B

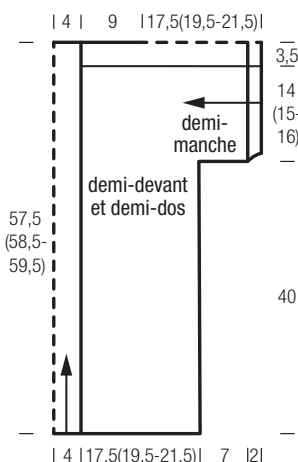


une manche vers le milieu du devant ou du dos ! Tricoter une rayure longue dans le milieu du devant et du dos. Tricoter la bordure de lisière en fin d'ouvrage après avoir fermé les coutures en tours. Les flèches sur le patron indiquent le sens de l'ouvrage !

Réalisation - moitié gauche du pull : commencer par la **manche gauche**. Monter 46 (50 - 54) m. avec les aig. n° 5. Pour la bordure tric. 2 cm = 6 rgs de côtes avec bords perlés en commençant dans le 1er rg après la m. lis. par 1 m. end., en fin de rg terminer avant la m. lis. par 1 m. end. Rel. 3 m. à l'end. torse du brin de fil horizontal dans le dernier rg de bordure = 49 (53 - 57) m. Puis cont. avec les aig. n° 6 selon la rép. suiv. : m. lis. perlée, 18 (20 - 22) m. en motif filet, 4 m. en jers. end., 3 m. en motif ajouré, 4 m. en jers. end. 18 (20 - 22) m. en motif filet, m. lis. perlée. La manche est terminée à 7 cm = 16 rgs de la bordure. Ensuite pour la **longueur du dos** tric. 66 m. au bord droit et **en même temps** monter 66 m. au bord gauche pour la **longueur du devant** = 181 (185 - 189) m. Cont. avec l'aig. circ. courte n° 6 avec le nb grandissant de m. Tric. ces nouvelles m. en jers. end. Ensuite cont. tout droit pour la largeur du devant et du dos en tric. les m. lis. comme bord chaînette. Pour l'encol. à 8,5 (10,5 - 12,5) cm = 22 (26 - 28) rgs du début du rg et du dos, rab. la m. du milieu et terminer les deux séparément sur resp. 90 (92 - 94) m. en cont. le bord chaînette sur le bord de division. Rab. souplement les m. à resp. 9 cm = 22 rgs du début de l'encol.

Moitié droite du pull : procéder comme décrit pour la moitié gauche mais en commençant par la manche droite.

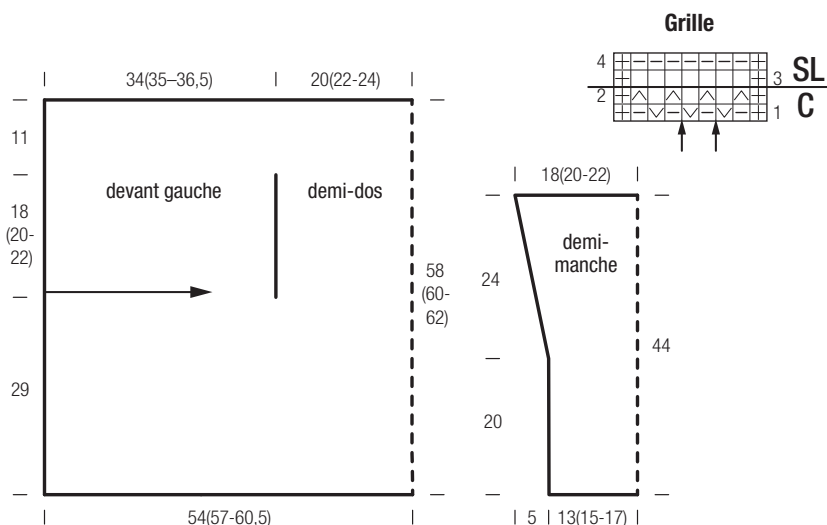
Partie milieu dos : monter 15 m. avec les aig. n°



6. Tric. selon la rép. suiv. avec bord chaînette : m. lis., 5 m. en jers. end., 3 m. en motif ajouré, 5 m. en jers. end., m. lis. Rab. les m. à 57,5 (58,5 - 59,5) cm = 144 (146 - 150) rgs du montage.

Partie milieu devant : procéder comme décrit pour la partie milieu dos.

Finitions : tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Coudre les parties centrales entre les moitiés du devant et du dos, voir le schéma. Puis fermer les coutures des manches et des côtés. Ensuite rel. 152 (168 - 180) m. sur le bord inf. du pull avec l'aig. circ. n° 5. Pour la bordure tric. en côtes en tours. Rab. les m. comme elles se présentent à 2 cm = 6 tours de haut. de bordure. Croch. le bord d'encol. d'1 tour de m.s. avec le crochet n° 3,5.



MODÈLE 17

Gilet à pointes en Cashseta + Solo Lino

Tailles 36/38 (40/42 - 44/46)

Les indications pour la taille 42/44 figurent entre parenthèses, pour la taille 46/48 après les parenthèses. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour les trois tailles.

Fournitures : Lana Grossa qualité „Cashseta“ (40 % modal, 30 % polyamide, 15 % cachemire, 15 % soie, long. de fil = env. 100 m/50 g) : env. 200 (250 - 300) g en brun orange (col. 34) et Lana Grossa qualité „Solo Lino“ (80 % lin recyclé (viscose), 20 % lin, long. de fil 120 m/50 g) : env. 250 (300 - 350) g en orange (col. 25) ; aig. à tric. n° 7 et crochet n° 6.

Bord perlé : glisser la 1re m. de ch. rg comme pour la tric. à l'end. Tric. la dernière m. de ch. rg à l'end. **Remarque** : tric. ttes les bords comme bords perlés !

Motif tissé : tric. d'après la grille. Les chiffres au bord ext. droit indiquent les rgs end., au bord ext. gauche les rgs env. Les lettres indiquent les qualités : C = Cashseta, SL = Solo Lino. Le trait transversal délimite les qualités. Resp. 2 rgs par qualités sont tricotés en alternance. Dans la largeur commencer le rg par les m. avant la 1re flèche, répéter tjrs le motif = 2 m. entre les flèches, terminer par les m. après la 2e flèche. Pour plus de clarté, 3 motifs sont représentés. Dans la haut. tric. 1 x les 1er - 4e rgs puis répéter tjrs ces 4 rgs.

Échantillon : 16,5 m. et 30 rgs en motif tissé avec les aig. n° 7 = 10 x 10 cm.

Réalisation : croch. les devants et le dos du gilet en une pièce à l'horizontale dans le sens de la flèche d'après le patron. commencer par le **devant gauche**. Pour cela monter 97 (101 - 105) m. en Cashseta avec les aig. n° 7. Cont. en motif tissé avec bords perlés. Pour l'emman. gauche à 34 (35 - 36,5) cm = 102 (106 - 110) rgs du montage, rab.

Légende :

- = m. lis. perlée
- = 1 m. end.
- = 1 m. env.
- = glisser 1 m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil devant la m.
- = glisser 1 m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil derrière la m.

à partir du bord inf. les 50e à 78e m., (82e - 86e) m. (= 29 (33) 37) m. et dans le rg suiv. monter de nouveau 29 (33 - 37) m. **Remarque** : l'emman. se trouve entre 2 rgs en Solo Lino. Puis tric. le **dos** logiquement en motif tissé sur ttes les m. en commençant avec Cashseta. Tric. l'emman. gauche comme celle de droite dans le 2e rg suiv. en Solo Lino à 40 (44 - 48) cm = 122 (134 - 146) rgs de largeur de dos. Ensuite pour le **devant droit** tric. encore 34 (35 - 36,5) cm = 102 (106 - 110) rgs en motif tissé. Il se termine par 2 rgs en Cashseta. Rab. simplement les m.

Manches : monter 45 (51 - 59) m. en Cashseta avec les aig. n° 7. Cont. en motif tissé avec bords

perlés. Pour les biais à 20 cm = dans le 61e rg à partir du montage, augm. de ch. côté 1 m. puis ts les 10 rg 4 x 1 m. et ts les 8 rgs encore 3 x 1 m. = 61 (67 - 75) m. Intégrer les augm. logiquement de ch. côté au motif tissé. Rab. simplement les m. à 24 cm = 72 rgs de la 1re augmentation.

Finitions : tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Fermer les coutures des manches. Monter les manches dans les emman. en veillant à ce que les coutures soient en dessous. Croch. le bord de montage et de finition des devants et du dos d'1 rg de m.c. en Cashseta avec le crochet n° 6 afin de les stabiliser.

MODÈLE 18

Top en Organico

Tailles 38 à 42 (44 à 46)

Les indications pour les tailles 44 à 48 figurent entre parenthèses. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour les tailles indiquées.

Fournitures : Lana Grossa qualité „Organico“ (100 % coton biologique, long. de fil = env. 90 m/50 g) : env. 450 (550) g en vert (col. 129) ; aig. à tric. n° 4,5, 1 aig. circ. n° 4,5 de 60 cm de long.

Bord perlé : glisser la 1re m. de ch. rg comme pour la tric. à l'end. Tric. la dernière m. de ch. rg à l'end. **Remarque** : tric. ttes les bords comme bords perlés !

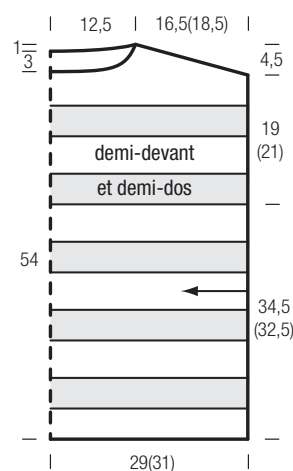
Côtes : alt. 1 m. end. et 1 m. env.

Jers. end. : rgs end. m. end., rgs env. m. env.

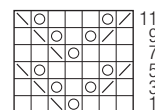
Motif ajouré : tric. d'après la grille sur 7 m. Les chiffres au bord ext. droit indiquent les rgs end. Dans les rgs env., tric. les m. et les jetés à l'env. Dans la hauteur tric. 1 x les 1er - 12e rgs puis répéter tjrs les 7e - 12e rgs. Pour plus de clarté, 2 motifs sont représentés dans la hauteur.

Diminutions apparentes : en début de rg 2 m. ens. avec un surjet après la 3e m. (= glisser 1 m. comme pour la tric. à l'end. tric. la m. suiv. à l'end. puis passer la m. glissée par-dessus). Resp. 1 m. est diminuée.

Augmentations apparentes : en début de rg rel. 1 m. à l'end. torse du brin de fil horizontal après la 3e m.



Grille



Légende :

- = 1 m. end.
- = 1 jeté
- = 2 m. ens. à l'end.
- = 2 m. ens. avec un surjet : glisser 1 m. comme pour la tric. à l'end. tric. la m. suiv. à l'end. puis passer la m. glissée par-dessus