



www.lanagrossa.com

PULLOVER · CERTO

Design 12 – Linea Pura 13

comme pour la tric. à l'end. tric. la m. suiv. à l'end. puis passer la m. glissée par-dessus), en fin de rg 4 m. ens. à l'end. avant les 2 dernières m. ; 1 m. est diminuée.

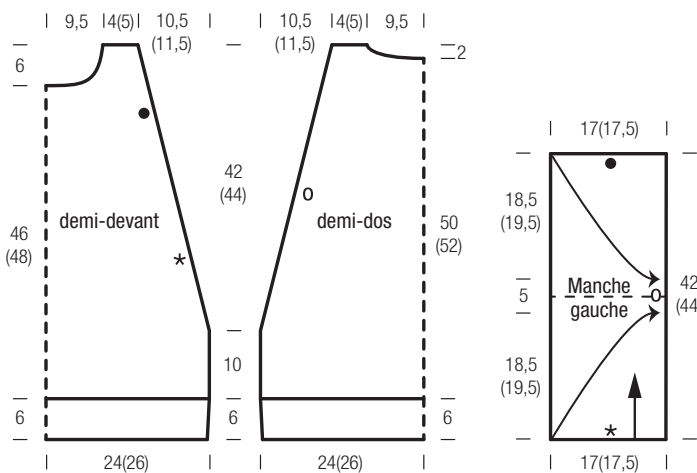
Diminutions apparentes B : en début de rg 2 m. ens. avec un surjet après la 2e m., voir diminutions apparentes A, en fin de rg 2 m. ens. à l'end. avant les 2 dernières m. Resp. 1 m. est diminuée.

Échantillon : 21 m. et 30 rgs en jers. end. avec les aig. n° 5 = 10 x 10 cm.

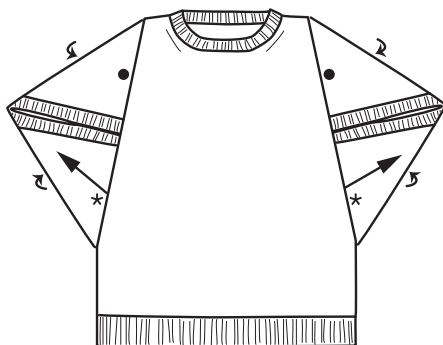
Dos : monter 104 (112) m. avec les aig. n° 3,5. Pour la bordure tric. 6 cm = 21 rgs de côtes avec bord perlé en commençant par 1 rg env. Puis cont. en jers. end. avec les aig. n° 5 avec les bords comme jusqu'à présent. À 10 cm = 30 rgs de la fin de la bordure, cont. en jers. end. avec bord-côte de ch. côté. En même temps pour les emman. dim. de ch. côté 1 m. dans le 31e rg de la fin de la bordure puis ts les 6 rgs encore 19 (18) x 1 m. et ts les 4 rgs encore 2 (5) x 1 m. en diminutions apparentes A. Pour l'arrondi de l'encol. à 40 (42) cm = 120 (126) rgs de haut. d'emman., rab les 34 m. du milieu et terminer les deux côtés séparément. Tric. avec bord perlé au bord int. et pour le continu de l'arrondi rab. côté encol. ts les 2 rgs suiv. encore 1 x 2 m. et 1 x 1 m. Rab. les 10 (12) m. rest. de ch. épaule à 2 cm = 6 rgs de haut. d'encol. Terminer l'autre côté à l'inverse.

Devant : procéder comme décrit pour le dos mais avec une encol. plus profonde. Pour l'encol. à 36 (38) cm = 108 (114) rgs de haut. d'emman., rab. les 32 m. du milieu et terminer les deux côtés séparément. Tric. le bord int. comme bord perlé et pour le continu de l'arrondi rag. ts les 2 rgs encore 1 x 2 m. et dim. 2 x 1 m. en diminutions apparentes B. Rab. les 10 (12) m. rest. d'épaule à hauteur du dos. Terminer l'autre côté à l'inverse.

Manche gauche : tric. un rectangle de bas en haut



Schéma



dans le sens de la flèche. Celui-ci sera cousu par la suite en forme de manche. Monter 37 (39) m. avec les aig. n° 5. Tric. en jers. end. avec le bord-côte sur 2 m. au bord droit de l'ouvrage, avec bord perlé au bord gauche. Rab. les m. à 42 (44) cm = 126 (132) rgs du montage. Rel. 93 (97) m. sur le bord gauche de l'ouvrage avec l'aig. circ. n° 3,5. Pour la bordure

tric. en côtes en rgs. Rab. les m. comme elles se présentent à 2,5 cm de haut. de bordure.

Manche droite : tric. à l'inverse du manche gauche.

Finitions : tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Fermer les coutures des côtés et des épaules. Pour les manches, coudre resp. le côté représenté avec o (bord-côte) le long de l'encol. arrière en piquant resp. entre les deux m. lis. des bords-côtes (donc coudre les m. lis. ext.) de sorte à ce que ch. 2e m. lis. soit visible. Puis replier les manches dans le sens de la flèche en bas et en haut de sorte que les bordures soient de moitié bord à bord. Ensuite coudre les côtés d'après les repères sur les emman. avant, voir le schéma en tric. les bords-côtes du devant comme décrit pour le dos. Rel. 100 m. du bord d'encolure l'aig. circ. n° 3,5. Pour la bordure tric. en côtes en tours. Rab. les m. comme elles se présentent à 2,5 cm de haut. de bordure.

MODÈLE 12

Pull en Certo

Tailles 36/38 (40/42)

Les indications pour les tailles 42/44 figurent entre parenthèses. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour les deux tailles.

Fournitures : qualité Lana Grossa „Certo“ (100 % coton GOTS, long. de fil = env. 115 m/50 g) : env. **500 (550) g** en beige (col. 10) ; aig. à tric. n° 4,5 et 5,5, aig. circ. n° 4,5 de 50 cm de long.

Bord perlé : glisser la 1re m. de ch. rg comme pour la tric. à l'end. Tric. la dernière m. de ch. rg à l'end. Remarque : tric. ts les bords comme bords perlés.

Côtes : alt. 2 m. end. et 2 m. env.

Jers. end. : rgs end. m. end., rgs env. m. env.

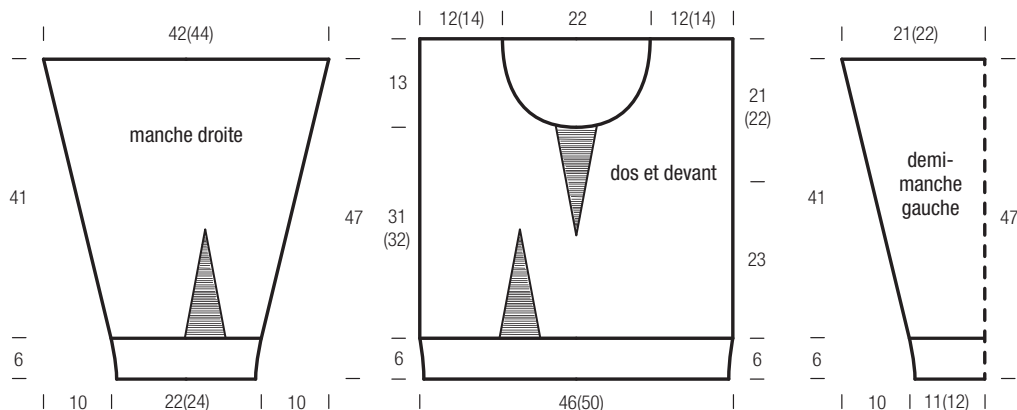
Motif à m. lâchées A : tric. d'après la grille A à la page 52 sur 14 m. Les chiffres au bord ext. droit indiquent les rgs end., au bord ext. gauche les rgs env. À partir du 1er rg, des jetés sont pris sur l'aig. pour les m. rabattues qui seront lâchées à

partir du 2e rg et remontées. Il y a moins de jetés que de mailles parce qu'après avoir laissé tomber les jetés, les fils tendus sont plus larges que les m. Tric. les 2 m. torse avant et après un peu plus serrées afin qu'elles évoluent régulièrement côte à côte. Ces m. évoluent toujours l'une sur l'autre avec précision en tricotent, ce qui est représenté en escalier dans la grille. Et pour avoir de nouveau le nb de m. initial sur les aig., il faut relever le nb de m. nécessaire sur les brins de fil horizontaux comme représenté avant et après la m. torse.

Dans la haut. tric. 1 x les 1er - 42e rgs

Motif à mailles lâchées B : tric. d'après la grille B à la page 52 sur 16 m. en commençant au milieu sur 8 m. pour des raisons techniques. Les chiffres et les signes ont la même signification que pour le motif A. Et pour avoir de nouveau le nb de m. initial sur les aig., il faut relever le nb de m. nécessaire sur les brins de fil horizontaux comme représenté avant et après la m. torse. Dans la haut. tric. 1 x les 1er - 42e (44e) rgs.

Augmentations apparentes : rel. 1 m. à l'env.



torse du brin de fil horizontal au début du rg après la 2e m., en fin de rg avant les 2 dernières m.

Échantillon : 18 m. et 26 rgs en jers. end. avec les aig. n° 5,5 = 10 x 10 cm.

Dos : monter 86 (94) m. avec les aig. n° 4,5. Pour la bordure tric. 6 cm = 17 rgs de côtes avec bord perlé en commençant par 1 rg env. et après la m. lis. par 1 m. env. en fin de rg terminer avant la m. lis. par 1 m. env. Puis cont. en jers. end. avec les aig. n° 5,5 (sans m. lâchées) avec les bords comme jusqu'à présent. À 23 cm = 60 rgs de la fin de la bordure, marquer de ch. côté le début des emman. et cont. tout droit. Rab. les m. à 21 (22) cm = 56 (58) rgs de haut. d'emman. en marquant les 40 m. du milieu pour le bord d'encol. Les 23 (27) m. de ch. côté forment les épaules.

Devant : procéder comme décrit pour le dos mais avec les m. lâchées A et B et une encolure ronde. Pour le motif à m. lâchées A, tric. 22 (26) m. dans le dernier rg de bordure (= 17e rg), rab. 10 m. et tric. les m. rest. du rg. Dans le 1er rg après la bordure, tric. le motif à m. lâchées A sur resp. 2 m. avant et après les m. rabattues et naturellement sur les 10 m. rabattues (= en tout 14 m.). À 15 cm = 40 rgs de la fin de la bordure, marquer les 16 m. du milieu et tric. sur ces m. à partir d'ici en motif à m. lâchées B. Le motif à m. lâchées A est terminé après 2 autres rgs. Continuer à partir d'ici uniquement en jers. end. Marquer le début des emman. à même hauteur que le dos. Pour l'encol. à 16 (17) cm = 42 (44) rgs du début du motif à m. lâchées A, rab. les 5 jetés du milieu et terminer les deux côtés séparément sur resp. 38 (42) m. Pour le continu de l'arrondi rab. au bord int. ts les 2 rgs encore 1 x 5 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 2 x 1 m. puis ts les 4 rgs encore 3 x 1 m. Rab. les 23 (27) m. rest. de ch. épaule à 13 cm = 34 rgs de haut. d'encol. Terminer l'autre côté à l'inverse.

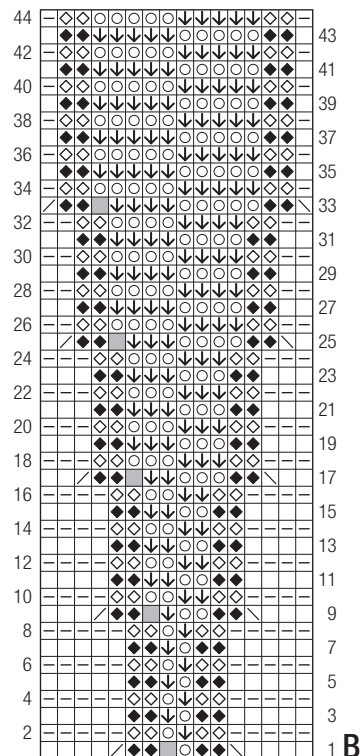
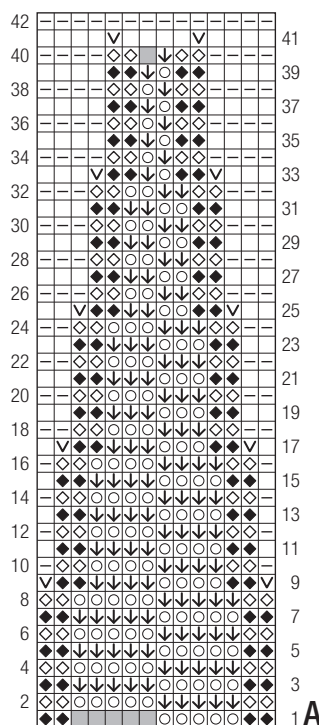
Manche gauche : monter 42 (46) m. avec les aig. n° 4,5. Pour la bordure tric. 6 cm = 17 rgs de côtes avec bord perlé en commençant par 1 rg env. et après la m. lis. par 1 m. env. en fin de rg terminer avant la m. lis. par 1 m. env. Puis cont. en jers. end. avec les aig. n° 5,5 avec les bords comme jusqu'à présent. Pour les biais dans le 5e rg à partir de la fin de la bordure, augm. de ch. côté 1 m. en augm. apparente, puis * ts les 6 rgs 2 x 1 m. et dans le 4e rg suiv. 1 x 1 m., répéter 4 x à partir de * puis augm. encore ts les 6 rgs 2 x 1 m. = 78 (82) m. Rab. souplement les m. à 41 cm = 106 rgs de la fin de la bordure.

Manche droite : procéder comme décrit pour la manche gauche mais en motif à m. lâchées A

Légende de la grille :

- = 1 m. end.
- = 1 m. env.
- = 1 jeté
- ◆ = 1 m. à l'end. torse
- ◇ = 1 m. à l'env. torse
- ↓ = laissant tomber le jeté du rg précédent
- = m. inexistante, case nécessaire pour le graphique de la grille, ignorer simplement en tricotant.
- ☑ = rel. 1 m. à l'end. torse du brin de fil horizontal.
- ☐ = 2 m. ens. à l'end.
- ☐ = 2 m. ens. avec un surjet : glisser 1 m. comme pour la tric. à l'end. tric. la m. suiv. à l'end. puis passer la m. glissée par-dessus

Grilles A et B



après la bordure. Pour cela tric. 22 (24) m. dans le dernier rg de bordure (= 17e rg), rab. 10 m. et tric. les m. rest. du rg. Dans le 1er rg après la bordure, tric. le motif à m. lâchées A sur resp. 2 m. avant et après les m. rabattues et naturellement sur les 10 m. rabattues (= en tout 14 m.). À 16 cm = 42 rgs de la fin de la bordure, terminer la manche uniquement en jers. end.

Finitions : tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Fermer les coutures, les coutures des côtés jusqu'aux marques. Ensuite avec l'aig. circ. n° 4,5, rel. 90 m. du bord d'encol. et monter 10 nouvelles m. sur les m. rabattues = 100 m. Pour la bordure tric. en côtes en tours. Rab. les m. comme elles se présentent à 3 cm de haut. de bordure. Monter les manches.

MODÈLE 13

Top / gilet en Unico

Tailles 38 à 42

Du fait de sa forme aisée, le modèle convient à toutes les tailles indiquées.

Fournitures : Lana Grossa qualité „Unico“ (70 % viscose (bambou), 30 % lin, long. de fil = env. 250 m/100 g) : env. **600 g** en mocca/gris taupe/gris beige (**col. 5**) ; aig. circ. n° 4 de 80 et 120 cm de long., 1 crochet n° 3,5.

Bord chaînette : tric. la 1re m. de ch. rg à l'end. Glisser la dernière m. de ch. rg comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil devant la m. **Remarque** : tric. ttes les bords comme bords perlés !

Motif à fleurs ajourées : tric. d'après la grille. Les chiffres au bord ext. droit indiquent les rgs end. Dans les rgs env., tric. les m. et les jetés à l'env. Dans la largeur, commencer dans le 1er rg avec 7 m. La grille représente tjrs la moitié du motif du bord droit jusqu'à la double flèche, compléter la 2e moitié à l'inverse. Pour cela le début est encore représenté. Le motif de fleur au milieu est représenté en totalité. Faire les augmentations au bord droit dans les rgs end. comme représenté, au bord gauche à l'inverse en conséquence. Sur les rgs ou

seulement 2 m. sont décalées vers la droite, par ex. les 9e, 17e et 25e rgs et ch. 8e rg suiv., aussi **de ch. côté dans les rgs précédents**, rel. 1 m. à l'env. torse du brin de fil horizontal après ou avant la m. lis. en commençant à partir du 8e rg. Compléter de nouveau les motifs de fleurs lorsqu'il y a suffisamment de m. sur le bord de sorte à former des motifs complets (comme à partir du 83e rg). Pour plus de clarté, 1 motif sur 10 m. et 20 rgs est représenté en gris sur le bord supérieur de la grille. Cela se répète tjrs dans la largeur et la hauteur. Il y a 145 m. sur l'aig. après le 112e rg (= rg env., ici 1 m. est encore augmentée de ch. côté). Cont. avec l'aig. circ. n° 4 avec le nb croissant de m. Dans la haut., tric. 1 x les 1er - 112e rgs puis 2 x les 33e - 112e rgs, terminer par les 33e - 52e rgs en cont. les augmentations logiquement de ch. côté.

Échantillon : 17 m. et 27,5 rgs en motif à fleurs ajourées avec les aig. n° 4 = 10 x 10 cm.

Réalisation : le top/gilet est tricoté en forme de triangle. Commencer à la pointe dans le sens de la flèche d'après le schéma. Pour cela monter 7 m. avec l'aig. circ. n° 4 de 80 cm de long. Tric. en motif de fleurs ajourées comme indiqué. Pour les biais à partir du 3e rg, augm. de ch. côté comme indiqué et représenté. Après le 112e rg, tric. en-