



www.lanagrossa.com

TOP · CERTO
Design 03 – Linea Pura 13

le rg suiv. de nouveau 7 m. et ensuite rel. 2 m. à l'end. et à l'end. torse ou à l'env. ou à l'env. torse en tenant compte du motif = 17 m. Pour le col tric. encore 31 cm logiquement. Puis mettre les m. en attente. Tric. la moitié droite de la bordure avec col à l'inverse. Relier les m. en attente respectives au pt de maille. Puis coudre les moitiés de bordure avec col sur les devants et la totalité de l'encol. (voir la photo du modèle, il en résulte une optique de col à revers) en cousant les coutures restantes avec bords perlés, le col est placé au milieu du dos.

MODÈLE 3

Top en Certo

Tailles 36/38 (40/42)

Les indications pour les tailles 42/44 figurent entre parenthèses. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour les deux tailles. **Fournitures** : qualité Lana Grossa „Certo“ (100% coton GOTS, long. de fil env. 115 m/50 g) : env. **300 (350) g** en gris béton (col. 11) ; aig. à tric. n° 7 et 8.

Bord-côte sur 2 m. : au début du rg end., tric. la 1re m. à l'end., glisser la 2e m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil derrière la m. En fin de rg glisser l'avant dernière m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil derrière la m., tric. la dernière m. à l'end. Au début du rg env., glisser la 1re m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil devant la m., tric. la 2e m. à l'env., en fin de rg tric. l'avant-dernière m. à l'env., glisser la dernière m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil devant la m.

Côtes : alt. 1 m. end. et 1 m. env.

Jers. end. : rgs end. m. end., rgs env. m. env.

Jers. env. : rgs end. m. env., rgs env. m. end.

Motif structuré avec bord-côte de ch. côté et resp. 1 m. en jers. env. : tric. d'après la grille. Les chiffres au bord ext. droit indiquent les rgs end., au bord ext. gauche les rgs env. Les 2 m. surlignées en gris clair de ch. côté comptent pour le bord-côte, 1 m. en jers. env. se trouve après ou avant. Dans la largeur commencer le rg par les m. avant la 1re flèche, répéter tjrs le motif = 4 m. entre les flèches, terminer par les m. après la 2e flèche. Pour plus de clarté, 2 motifs sont représentés. Dans la haut. tric. 1 x 1er - 4e rgs puis répéter tjrs ces 4 rgs.

Augmentations apparentes : rel. resp. 1 m. à l'end. torse du brin de fil horizontal en début de rg après la 3e m., en fin de rg avant les 3 dernières m.

Diminutions apparentes : en début de rg 2 m. ens. avec un surjet après la 3e m. (= glisser 1 m. comme pour la tric. à l'end. tric. la m. suiv. à l'end. puis passer la m. glissée par-dessus), en fin de rg 2 m. ens. à l'end. avant les 3 dernières m.

Échantillons : 16 m. et 20 rgs en motif structuré avec les aig. n° 8 = 10 x 10 cm ; 16 m. et 23,5 rgs en jers. end. avec les aig. n° 7 = 10 x 10 cm.

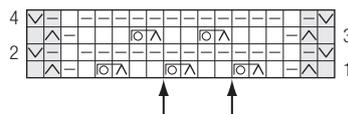
Dos : monter 70 (78) m. avec les aig. n° 7. Tric. tout d'abord 1 rg env. comme suit : 2 m. de bord-côte, 1 m. en jers. env., 64 (72) m. en côtes, 1 m. en jers. env., 2 m. de bord-côte. Ensuite pour

la large bordure, cont. sur les côtes en jers. end., cont. les bords comme jusqu'à présent. À 8 cm = 19 rgs du montage, cont. en motif structuré avec bord-côte et jers. env. avec les aig. n° 8. Pour l'arrondi des hanches dans le 7e rg à partir de la fin de la bordure, dim. de ch. côté 1 m. puis dans le 4e rg encore 3 x 1 dim. apparentes = 62 (70) m. Marquer la taille de ch. côté à 10 cm = 20 rgs de la fin de la bordure. Pour les biais dans le 11e rg à partir de la marque, augm. de ch. côté 1 m. puis ts les 4 rgs encore 3 x 1 m. en augm. apparentes = 70 (78) m. Intégrer les augm. de ch. côté logiquement au motif structuré. Pour les emman. à 13 cm = 26 rgs de la fin de la marque, dim. 1 m. de ch. côté puis ts les 2 rgs encore 3 x 1 m. en dim. apparentes = 62 (70) m. et par la suite pour les épaules tombantes augm. ts les 2 rgs 9 x 1 m. en augm. apparentes = 80 (88) m. Intégrer les augm. de ch. côté logiquement au motif structuré. Pour les épaules à 13 (15) cm = 26 (30) rgs du début des emman., dim. de ch. côté 1 m. puis ts les 4 rgs 4 (6) x 1 m. et ts les 2 rgs encore 5 (3) x 1 m. = 60 (68) m. Pour le col à 14 (16) cm = 28 (32) rgs du début des épaules, cont. seulement en jers. end. avec les aig. n° 7 en augm. 1 m. de ch. côté dans le 1er rg puis ts les 2 rgs encore 4 x 1 m. en augm. apparentes = 70 (78) m. Rab. souplement les m. à 4 cm = 10 tours de hauteur de col.

Devant : procéder comme décrit pour le dos.

Finitions : tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Fermer les coutures des côtés, des épaules et du col en piquant entre les deux m. lis. des bords-côte (donc coudre les m. lis. ext.) de sorte que resp. la 2e m. lis. soit visible.

Grille



Légende :

□ = 1 m. end.

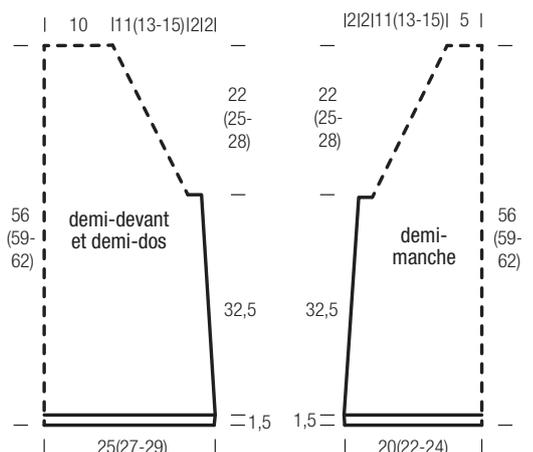
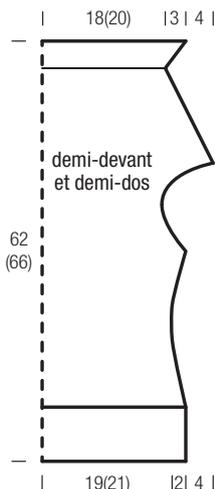
▢ = 1 m. env.

⊗ = glisser 1 m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil derrière la m.

⊕ = glisser 1 m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil devant la m.

⊗⊕

= glisser 1 m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil derrière la m., tric. 1 m. env., répéter tjrs à partir de *, 1 jeté puis passer la m. glissée sur la m. tricotée et le jeté



MODÈLE 4

Pull raglan en Romanza

Tailles 36/38 (40/42 - 44/46)

Les indications pour la taille 42/44 figurent entre parenthèses, pour la taille 46/48 après les parenthèses. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour les trois tailles.

Fournitures : qualité Lana Grossa „Romanza“ (58 % lin, 26 % viscose, 16 % coton, long. de fil = 150 m/50 g) : env. **300 (350 - 400) g** en gris vert/gris clair/gris bleu/gris/gris jaune/jaune vert (col. 6) ; aig. à tric. n° 4 et 4,5, aig. circ. n° 4,5 de 100, 80 et 60 cm de long, aig. circ. n° 4 de 60 cm de long.

Bord perlé : glisser la 1re m. de ch. rg comme pour la tric. à l'end. Tric. la dernière m. de ch. rg à l'end. **Remarque** : tric. ts les bords comme bords perlés !

Pt mousse end. : m. end. dans les rgs end. et env. En tours alt. 1 tour en m. end. et 1 tour en m. env.

Jers. end. : rgs end. m. end., rgs env. m. env. En tours tjrs en m. end.

Motif ajouré en rgs : tric. d'après la grille A à la page 46 sur 4 m. Les chiffres à l'ext. droite indiquent les rgs end., à gauche les rgs env. Dans la haut. tric. 1 x les 1er et 2e rgs puis répéter tjrs ces 2 rgs.

Motif ajouré en tours : tric. d'après la grille B à la page 46 sur 4 m. Les chiffres au bord ext. droit indiquent les tours. Dans la haut. tric. 1 x les 1er et 2e tours puis répéter tjrs ces 2 tours.

Diminutions apparentes A (forme chasuble, biais des manches) : en début de rg 2 m. ens. à l'end. après la 5e m., en fin de rg 2 m. ens. avec un surjet avant les 5 dernières m. (= glisser 1 m. comme pour la tric. à l'end. tric. la m. suiv. à l'end. puis passer la m. glissée par-dessus). Resp. 1 m. est diminuée.

Diminutions apparentes B (biais raglan) : 2 m. ens. avec un surjet avant ch. motif ajouré, voir diminutions apparentes A, 2 m. ens. à l'end. après ch. motif ajouré. Resp. 1 m. est diminuée.

Échantillon : 19 m. et 27 rgs en jers. end. avec les aig. n° 4,5 = 10 x 10 cm.

Dos : monter 96 (104 - 112) m. avec les aig. n° 4. Pour la bordure, tric. 1,5 cm = 5 rgs en pt mousse end. avec bords perlés en commençant par 1 rg env. Puis cont. avec les aig. n° 4,5 selon la rép. suiv. : m. lis. perlée, 45 (49 - 53) m. en jers. end., 4 m. en motif ajouré A, 45 (49 - 53) m. en jers. end., m. lis. perlée. Pour la forme chasuble dans le 17e