



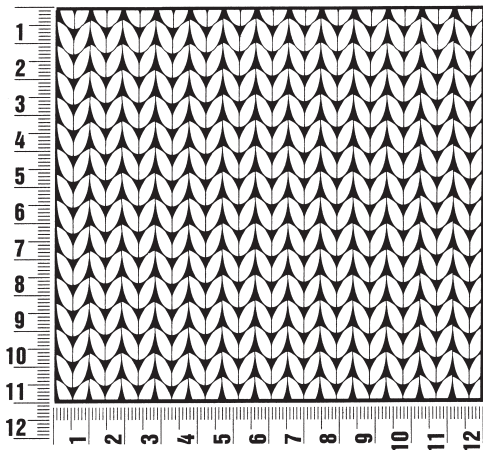
www.lanagrossa.com

PULLOVER · FOURSEASON

Design 01 – Linea Pura 13

EXPLICATIONS

ÉCHANTILLON



Faites un échantillon ! Tricotez pour cela un carré de 12 x 12 cm dans le modèle de votre choix. Puis comptez les mailles et les rangs sur une surface de 10 x 10 cm. Si vous comptez moins de mailles qu'indiquées dans les explications : tricotez plus serré ou utilisez des aiguilles plus fines (1/2 à une grosseur). Si vous comptez plus de mailles : essayez de tricoter plus lâche ou utilisez des aiguilles plus grosses.

Attention : les ouvrages en tricot ne donnent pas toujours les mêmes résultats. Les données sur les banderoles des pelotes de laine ne sont pas forcément équivalentes. De plus, les échantillons sont toujours réalisés sur la base du jersey endroit. C'est la raison pour laquelle il est indispensable de faire un échantillon du motif de votre choix. Celui-ci ne sera pas seulement joli mais vous ira à merveille !

ABRÉVIATIONS

aig. : aiguilles, **alt.** : alternativement (et dérivés), **augm.** : augmenter (et dérivés), **aux.** : auxiliaire, **B.** : bride, **càd.** : c'est-à-dire, **cm** : centimètre, **centr.** : central(e), **ch.** : chaque, **col.** : coloris, **circ.** : circulaire, **cont.** : continuer, **cout.** : couture, **croch.** : crocheter, **dB** : demi-bride, **DB** : double bride ; **dim.** : diminuer (et dérivés), **encol.** : encolure, **emman.** : emmanchure, **end.** : endroit, **ens.** : ensemble, **env.** : envers, **env.** : environ, **ext.** : extérieur, **haut.** : hauteur, **inf.** : inférieur(es), **int.** : intérieur, **jers.** : jersey, **lis.** : lisière, **m.** : maille, **m.c.** : maille coulée, **m.l.** : maille en l'air, **m.s.** : maille serrée, **nb** : nombre, **pt** : point, **qual.** : qualité, **MO** : motif, **rab.** : rabattre (et dérivés), **rg** : rang, **rég.** : régulièrement, **rel.** : relever, **rép.** : répartir (et dérivés), **rest.** : restant(es), **suiv.** : suivant(es), **sup.** : supérieur(es), **suppl.** : supplémentaire(s), **tps** : temps, **tot.** : total(e), **tjrs** : toujours, **tt** : tout, **ttes** : toutes, **ts** : tous, **tric.** : tricoter (et dérivés), **X** : fois.

Répéter à partir de * signifie : répéter un groupe de mailles (motif) aussi souvent qu'il est indiqué.

MODÈLE 1

Pull Fourseason

Tailles 38 à 42 (44 à 48)

Les indications pour les tailles 44 à 48 figurent entre parenthèses. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour les deux tailles.

Fournitures : Lana Grossa qualité „Fourseason“ (45 % laine vierge biologique (mérinos extrafine), 40 % coton biologique, 15 % cachemire recyclé, long. de fil 105 m/50 g) : env. **200 (250) g** en gris beige (**col. 10**) ; env. **100 (150) g** en gris lilas (**col. 17**) et env. **50 (100) g** en gris vert (**col. 25**) ; aig. à tric. n° 6, aig. circ. n° 5 de 50 cm de long.

Bord perlé : glisser la 1^{re} m. de ch. rg comme pour la tric. à l'end. Tric. la dernière m. de ch. rg à l'end. **Remarque :** tric. ttes les pièces avec des bords perlés.

Jers. end. : rgs end. m. end., rgs env. m. env.

Diminutions apparentes : en début de rg 2 m. ens. avec un surjet après la 3^e m. (= glisser 1 m. comme pour la tric. à l'end. tric. la m. suiv. à l'end. puis passer la m. glissée par-dessus), en fin de rg 3 m. ens. à l'end. avant les 2 dernières m. ; 1 m. est diminuée.

Augmentations apparentes : rel. 1 m. à l'env. torse du brin de fil horizontal au début du rg après la 2^e m., en fin de rg avant les 2 dernières m.

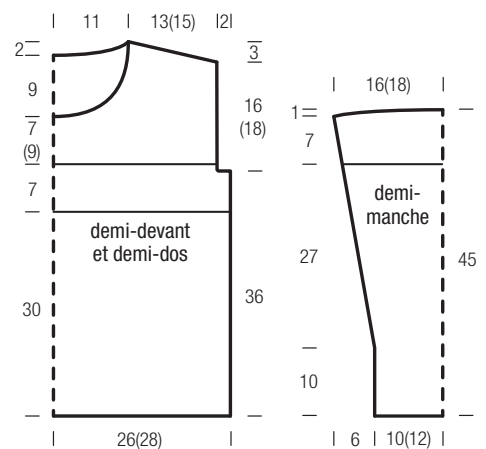
Échantillon : 16,5 m. et 22 rgs en jers. end. avec les aig. n° 6 = 10 x 10 cm.

Dos : monter 88 (94) m. en gris beige avec les aig. n° 6. Tric. tout d'abord 1 rg env. en m. end. Puis cont. en jers. end. avec bords perlés. À 30 cm = 67 rgs du montage, tric. 7 cm = 16 rgs en gris vert

puis cont. seulement en gris lilas. Pour les emman. à 6 cm = 14 rgs en gris vert, rab. de ch. côté 3 m. = 82 (88) m. puis cont. tout droit. Pour les biais des épaules à 16 (18) cm = 36 (40) rgs de haut. d'emman., rab. de ch. côté 5 m. puis ts les 2 rgs encore 3 x 6 (7) m. Pour l'arrondi de l'encol. en même temps que la 2^e dim. d'épaule, rab. les 26 m. du milieu et terminer les deux côtés séparément. Pour la continuité de l'arrondi, rab. au bord int. ts les 2 rgs encore 1 x 5 m. Les m. d'un des côtés sont ainsi écoulées. Terminer l'autre côté à l'inverse.

Devant : procéder comme décrit pour le dos mais avec une encol. plus profonde. Pour cela à 7 (9) cm = 16 (20) rgs du début de la rayure en gris lilas, rab. les 10 m. du milieu et terminer les deux côtés séparément. Pour la continuité de l'arrondi dim. au bord int. ts les 2 rgs encore 1 x 5 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. puis encore 3 x 1 m. en dim. apparentes. Biais le biais de l'épaule au bord ext. à

hauteur du dos. Les m. d'un des côtés sont ainsi écoulées. Terminer l'autre côté à l'inverse.



Manches : monter 35 (41) m. en gris beige avec les aig. n° 6. Tric. tout d'abord 1 rg env. en m. end. Puis cont. en jers. end. avec bords perlés. Pour les biais à 10 cm = dans le 24e rg à partir du montage, augm. de ch. côté 1 m. puis ts les 8 rgs 7 x 1 m. et ts les 6

rgs encore 2 x 1 m. en augm. apparentes = 55 (61) m. À 37 cm = 83 rgs du montage, cont. en gris vert. Pour la tête de manche à 7 cm = 16 rgs du changement de couleur, rab. de ch. côté 3 m. puis rab. doucement les 49 (55) m. rest. dans le 2e rg.

Finitions : tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Fermer les coutures. Rel. 92 m. du bord d'encol. en gris lilas avec l'aig. circ. n° 5 et pour la fine bordure tric. 1 tour en m. env. Puis rab. les m. Monter les manches.

MODÈLE 2

Gilet en Organico

Tailles 38 à 42 (44 à 48 - 48/50)

Les indications pour la taille 44 à 48 figurent entre parenthèses avant le tiret, pour la taille 50/52 après. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour toutes les tailles.

Fournitures : Lana Grossa qualité „Organico“ (100 % coton biologique, long. de fil = env. 90 m/50 g) : env. **650 (700 - 750) g** en vert roseau (col. 130) ; aig. à tric. n° 3,5 et 5.

Bord-côte sur 2 m. : au début du rg end., tric. la 1re m. à l'end., glisser la 2e m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil derrière la m. En fin de rg glisser l'avant dernière m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil derrière la m., tric. la dernière m. à l'end. Au début du rg env. glisser la 1re m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil devant la m., tric. la 2e m. à l'env., en fin de rg tric. l'avant-dernière m. à l'env., glisser la dernière m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil devant la m.

Bord perlé : glisser la 1re m. de ch. rg comme pour la tric. à l'end., tric. la dernière m. du rg à l'end.

Côtes : alt. 1 m. end. et 1 m. env.

Jers. end. : rgs end. m. end., rgs env. m. env.

Jers. env. : rgs end. m. env., rgs env. m. end.

Motif structuré avec bord-côte de ch. côté et resp. 1 m. en jers. env. : tric. d'après la grille. Les chiffres au bord ext. gauche indiquent les rgs env., au bord ext. droit les rgs end. Les 2 m. surlignées en gris clair de ch. côté comptent pour le bord-côte, 1 m. en jers. env. se trouve après ou avant. Dans la largeur commencer le rg par les m. avant la 1re flèche, répéter tjrs le motif = 2 m. entre les flèches, terminer par les m. après la 2e flèche. Pour plus de clarté, 3 motifs sont représentés. Dans la haut. tric. 1 x les 1er - 45 rgs puis répéter tjrs les 2e - 45e rgs.

Augmentations apparentes : rel. resp. 1 m. à l'end. torse du brin de fil horizontal en début de rg après la 3e m., en fin de rg avant les 3 dernières m.

Diminutions apparentes : en début de rg 2 m. ens. avec un surjet après la 3e m. (= glisser 1 m. comme pour la tric. à l'end. tric. la m. suiv. à l'end. puis passer la m. glissée par-dessus), en fin de rg 2 m. ens. à l'end. avant les 3 dernières m.

Échantillon : 18 m. et 23 rgs en motif structuré avec les aig. n° 5 = 10 x 10 cm.

Dos : monter 110 (118 - 126) m. avec les aig. n° 5. Tric. en motif structuré avec bords perlés et en jers. env. en commençant comme représenté par 1 rg env. Pour les biais dans le 6e rg à partir du montage, augm. de ch. côté 1 m. puis ts les 6 rgs 11 x 1 m. et ts les 4 rgs encore 6 x 1 m. en augm. apparentes = 146 (154 - 162) m. Intégrer les

augm. de ch. côté logiquement au motif structuré. À 45 = 103 rgs du montage, marquer de ch. côté le début des emman. et cont. tout droit. Pour les biais des épaules à 15 (17 - 19) cm = 34 (40 - 44) rgs de la marque, rab. de ch. côté 9 m. puis ts les 2 rgs 6 x 8 m. (4 x 9 m. et 2 x 8 m. - 4 x 9 m. et 2 x 10 m.) Pour l'arrondi de l'encol. en même temps que la 6e dim. d'épaule, rab. les 26 m. du milieu et terminer les deux côtés séparément. Pour la continuité de l'arrondi rab. au bord int. ts les 2 rgs encore 1 x 3 m. Les m. d'un des côtés sont ainsi écoulées. Terminer l'autre côté à l'inverse.

Devant gauche : pour le fond de poche, tric. tout d'abord 30 m. avec les aig. n° 5. Tric. en jers. end. avec bords perlés en commençant par 1 rg env. Mettre les m. en attente à 14 cm = 33 rgs du montage. Pour le devant monter 50 (54 - 58) m.

Légende :

□ = 1 m. end.

□ = 1 m. env.

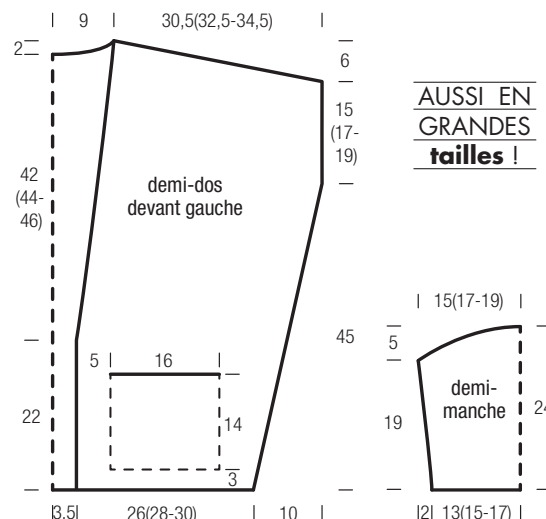
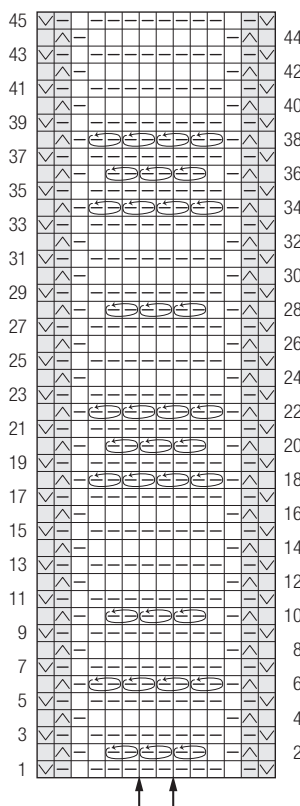
☑ = glisser 1 m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil devant la m.

☒ = glisser 1 m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil derrière la m.



= tric. 2 m. env. en ramenant le fil devant l'ouvrage, glisser les 2 m. env. de nouveau sur l'aig. gauche, ramener le fil vers la droite autour des m. env. puis le ramener derrière l'ouvrage, puis glisser les m. env. de nouveau sur l'aig. droite, le fil enroule les 2 m. env.

Grille



AUSSI EN
GRANDES
TAILLES !