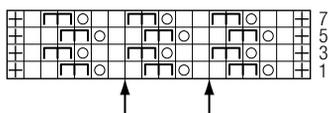


### Grille



### Légende :

- = m. lis. perlée
- = 1 m. end.
- = 1 jeté
- = 3 m. end. puis passer la 1re m. sur les 2 m. end. suiv.

## Modèle 6



### PULL RAGLAN EN MOTIF AJOURÉ - Silkhair Print Tailles 38 à 42

Du fait de sa forme aisée, le modèle convient à toutes les tailles indiquées.

**Fournitures :** Lana Grossa qualité «Silkhaïr Print» (70% mohair superkid, 30% soie, long. de fil = env. 400 m/50 g) : env. **150 g** en rose/vieux rose/violet/grège (col. 330) ; aig. à tric. n° 3 et 4, aig. circ.

n° 4 de 60, 80 et 100 cm de long, aig. circ. n° 3, 60 cm de long.

**Côtes :** alt. 2 m. end. et 2 m. env.

**Jers. end. :** en tours tjrs en m. end.

**Motif ajouré :** tric. d'après la grille A. Les chiffres au bord ext. droit indiquent les rgs end. ou les tours du motif. Dans les rgs env., tric. les m. et les jetés à l'env, tric. à l'end. dans les tours intermédiaires. Dans la largeur commencer le rg par la m. avant la 1re flèche, répéter le motif = 4 m. entre les flèches, terminer par les m. après la 2e flèche. Pour plus de clarté, 2 motifs sont représentés. **En tours, tric. sans m. lis.** Dans la haut. tric. 1 x les rgs/tours 1 à 18 puis répéter tjrs ces 18 rgs/tours.

**Bordure ajourée avec diminutions apparentes (biais raglan) :**

tric. d'après la grille B. Les chiffres au bord ext. droit indiquent les tours. Dans les tours intermédiaires, tric. les m. et jetés à l'end. Tric. les 1er et 5e tours sur resp. 7 m. sans diminutions, les 3e et 7e tours avec diminutions sur resp. 9 m. Dans les 3e et 7e tours, dim. resp. 1 m. au début et à la fin de la bordure ajourée. Dans la haut. tric. 1 x les 1er - 8e tours puis répéter tjrs les 5e - 8e tours. Pour plus de clarté, 2 motifs sont représentés dans la hauteur.

**Échantillon :** 17,5 m. et 29,5 rgs en motif ajouré avec les aig. n° 4 mesuré suspendu = 10 x 10 cm.

**Dos :** monter 86 m. avec les aig. n° 3, Pour la bordure tric. 6 cm = 22 rgs de côtes en commençant dans le 1er rg après la m. lis. par 1 m. end., en fin de rg terminer par 1 m. end. avant la m. lis. puis cont. en motif ajouré avec les aig. n° 4. À 30 cm = 87 rgs de la fin de la bordure, rab. 4 m. au début du rg puis rab. 4 m. au début du rg env. suiv. (= 88e rg). Mettre en attente les 78 m. rest.

**Devant :** procéder comme décrit pour le dos.

**Manche :** monter 42 m. avec les aig. n° 3. Pour la bordure tric. 6 cm = 22 rgs de côtes en commençant dans le 1er rg après la m. lis. par 1 m. end., en fin de rg terminer avant la m. lis. par 1 m. end. puis cont. en motif ajouré avec les aig. n° 4. Pour les biais dans le 9e rg à partir de la fin de la bordure, augm. de ch. côté 1 m. puis ts les 8 rgs encore 9 x 1 m. = 62 m. À 30 cm = 87 rgs de la fin de la bordure, rab. 4 m. au début du rg puis rab. 4 m. au début du rg env. suiv. (= 88e rg). Mettre en attente les 54 m. rest.

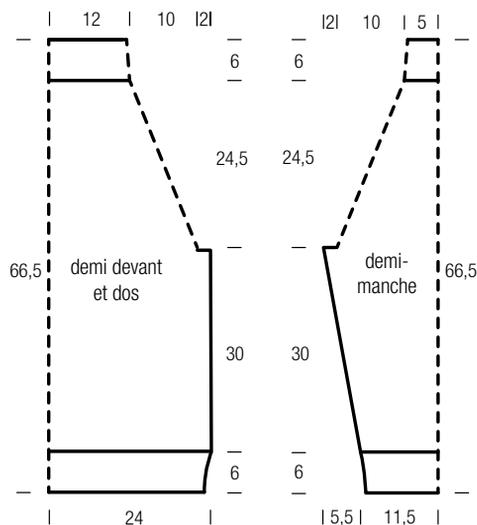
**Patte raglan :** reprendre toutes les m. en attente à la suite sur l'aig.

circ. n° 4 longue de 100 cm : 54 m de la manche gauche, 78 m. de la devant, 54 m. de la manche droite, 78 m. de la dos = 264 m. Fermer l'ouvrage en rond et marquer le début du tour. Puis cont. logiquement en tours. Dans le 1er tour, tric. ens. la dernière d'une pièce avec la 1re m. de la pièce suiv. ; 4 m. sont diminuées = 260 m. Ensuite cont. avec 4 bordures ajourées pour les diminutions apparentes des biais raglan. Pour cela marquer 3 m. d'une et de la pièce suiv. et entre elles la m. résultant des m. tric. ens. = 7 m. marquée. Ensuite pour les biais raglan, dim. 18 x 2 m. en dim. apparentes dans le 2e tour suiv. (= 3e tour de la grille B) et ts les 4e tours suiv. = 116 m. Cont. avec l'aig. circ. plus courte avec le nb décroissant de m. À

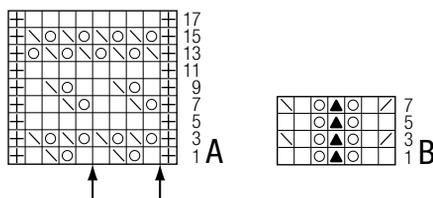
24,5 cm = 72 tours de haut. raglan, cont. en côtes en tours pour la bordure avec l'aig. circ. n° 3, en tric. resp. 2 m. ens. à l'env. sur les bordures ajourées dans le 1er tour = 112 m. de sorte que les côtes évoluent joliment. Sur les bordures ajourées se trouvent au milieu 2 m. env., entre elles s'alternent 2 m. end. et 2 m. env. et se terminent par 2 m. end. Rab. les m. comme elles se présentent à 6 cm = 22 tours de haut. de bordure.

**Finitions :** replier la pièce de moitié avec précision, la tendre, l'humidifier et la laisser sécher. Fermer les coutures des côtés et des manches.

**Conseil :** afin de commencer toutes les pièces avec le même dégradé de couleurs, dérouler évent. la pelote jusqu'à la couleur souhaitée.



### Grilles A et B



### Légende :

- ⊕ = m. lis.
- = 1 m. end.
- = 1 jeté
- ▧ = 2 m. ens. à l'end.
- ▨ = 2 m. ens. avec un surjet : glisser 1 m. comme pour la tric. à l'end., tric. la m. suiv. ens. à l'end. puis passer la m. glissée par-dessus
- ▩ = 3 m. ens. avec un surjet : glisser 2 m. comme pour les tric. à l'end., tric. la m. suiv. à l'end. puis passer les m. glissées par-dessus

## Modèle 7



### TOP EN POINT MOUSSE

#### ENDROIT - Pappagallo

Tailles : 36/38 (40/42 - 44/46)

Les indications pour la taille 40/42 figurent entre parenthèses avant le tiret, pour la taille 44/46 après. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour les trois tailles.

**Fournitures :** Lana Grossa qualité «Pappagallo» (50 % coton, 50 % microfibras, long. de fil = env. 340 m/100 g) : env. 200

(200 - 300) g en turquoise/pétrole/cuivre/jaune moutarde/anthracite/lilas/nature/jaune/gris vert (col. 2) ; aig. à tric. n° 4,5 et crochet n° 4.

**Bord perlé :** glisser la 1re m. de ch. rg comme pour la tric. à l'end. Tric. la dernière m. de ch. rg à l'end. **Remarque :** tric. ttes les pièces comme bords perlés !

**Pt mousse end. :** m. end. dans les rgs end. et env.

**Échantillon :** 22 m. et 35 rgs en pt mousse end. avec les aig. n° 4,5 = 10 x 10 cm.

**Dos :** monter 90 (98 - 108) m. avec les aig. n° 4,5. Tric. en pt mousse end. avec bords perlés. Pour les emman. à 34 = 120 rgs du montage, rab. de ch. côté 3 m. puis ts les 2 rgs encore 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m. = 68 (76 - 86) m. puis cont. tout droit.

Pour l'arrondi de l'encol. à 5 (6 - 7) cm = 18 (22 - 26) rgs de haut. d'emman., rab. les 12 m. du milieu et terminer les deux côtés séparément. Pour la continuité de l'arrondi rab. au bord int. ts les 2 rgs 1 x 4 m., 2 x 3 m., 1 x 2 m. et 3 x 1 m. puis ts les 4 rgs encore 1 x 1 m. Rab. les 12 (52 - 21) m. rest. d'épaule à 15 cm = 16 rgs de haut. d'encol. Terminer l'autre côté à l'inverse.

**Devant :** procéder comme décrit pour le dos mais avec une encolure plus plate. **Pour cela à 15 (16 - 17) cm = 52 (56 - 60) rgs de haut. d'emman.,** rab. les 16 m. du milieu et terminer les deux côtés séparément. Pour la continuité de l'arrondi rab. au bord int. ts les 2 rgs encore 2 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m. et 1 x 1 m. Rab. les 12 (18 - 21) m. rest. d'épaule à 5 cm = 16 rgs de haut. d'encol. Terminer l'autre côté à l'inverse.

**Finitions :** tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Fermer les coutures. Avec le crochet n° 4, croch. le bord d'encol. et les bords d'emman. d'1 tour de m.s. et de m.c.

