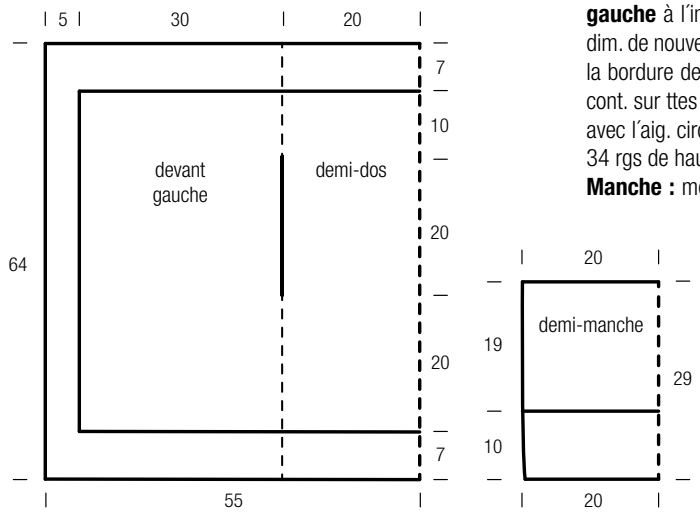


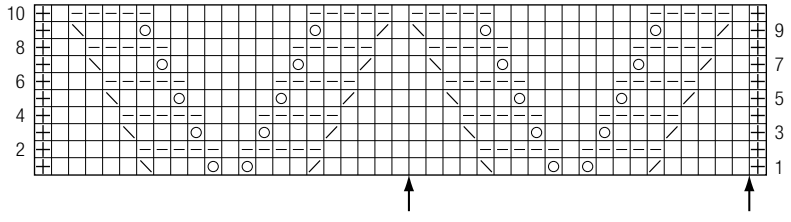


lis. au bord gauche dans le 1er rg = 73 m. Mettre également les m. en attente à 20 cm = 64 rgs de la division. Puis tric. le **devant gauche** à l´inverse. Ensuite cont. sur ttes les m. en continuité en dim. de nouveau la m. lis. augmentée dans le 1er rg = 225 m. Pour la bordure de fermeture à 10 cm = 32 rgs de la fin de l´emman., cont. sur ttes les m. en pt mousse end. en succession des rayures avec l´aig. circ. n° 3. Rab. souplement les m. en A Mano à 7 cm = 34 rgs de haut. de bordure.

Manche : monter 83 m. avec l´aig. circ. n° 3 et A Mano. Pour la bordure, tric. 10 cm = 47 rgs en pt mousse end. en commençant par 1 rg env. et à partir du 2e rg, cont. en succession des rayures. Puis cont. en motif ajouré avec les aig. n° 4 en tric. 4 motifs entre les m. lis. et cont. la succession des rayures. Rab. souplement les m. à 19 cm = 60 rgs de la fin de la bordure.

Finitions : tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Fermer les coutures des manches. Coudre les manches avec la couture en dessous dans les emmanchures.

Grille



Légende :

- ⊞ = m. lis.
- □ = 1 m. end.
- ⊟ = 1 m. env.
- ◎ = 1 jeté
- ⧄ = 2 m. ens. à l´end.
- ⧅ = 2 m. ens. avec un surjet : glisser 1 m. comme pour la tric. à l´end., tric. la m. suiv. à l´end. puis passer la m. glissée par-dessus

Modèle 2



PULL EN MOTIF AJOURÉ
Stromboli · Ecopuno
Tailles : 38/40 (42/44 - 46)

Les indications pour la taille 42/44 figurent entre parenthèses avant le tiret, pour la taille 46 après. En présence d´une seule indication, celle-ci est valable pour les trois tailles.

Fournitures : Lana Grossa qualité **«Stromboli»** (60 % coton, 15 % polyamide, 15 % viscose, 10 % soie, long. de fil = env. 150 m/50 g) : env. **350 (400 - 450) g** en écru **(col. 101)** et Lana Grossa qualité **«Ecopuno»** (72 % coton, 17 % laine vierge (mérinos), 11 % (baby) alpaga, long. de fil = env. 215 m/50 g) : env. **200 (250 - 300) g** en grège **(col. 18)** ; aig. à tric. n° 3,5 et 4,5, aig. circ. n° 3,5 de 50 cm de long.

Remarque : tric. tjrs en fil double avec resp. 1 fil des deux qualités !

Bord perlé : glisser la 1re m. de ch. rg comme pour la tric. à l´end. Tric. la dernière m. de ch. rg à l´end. Remarque : tric. ttes les pièces avec des bords perlés !

Jers. end. : rgs end. m. end., rgs env. m. env. ;en tours tjrs en m. end.

Motif ajouré : tric. d´après la grille. Les chiffres au bord ext. droit indiquent les rgs end. Dans les rgs env., tric. les m. comme elles se présentent, les jetés à l´env., les jetés doubles comme indiqué dans la légende. Dans la largeur commencer le rg par la m. avant la 1re flèche, répéter tjrs le motif = 6 m. entre les flèches, terminer par les m. après la 2e flèche. Pour plus de clarté, 2 motifs sont représentés. Dans la haut. tric. 1 x les rgs 1 à 8 puis répéter tjrs ces 8 rgs.

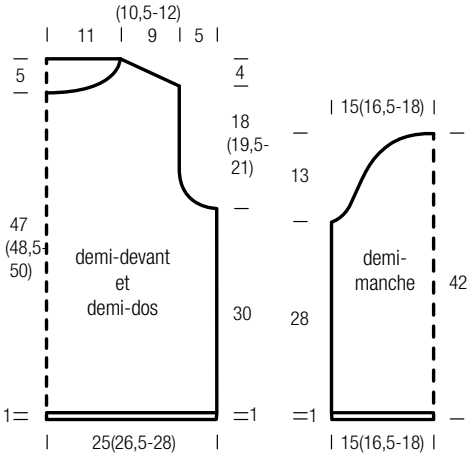
Échantillon : 18 m. et 25 rgs en motif ajouré fil double avec les aig. n° 4,5 = 10 x 10 cm.

Dos : monter 92 (98 - 104) m. en fil double avec les aig. n° 3,5. Pour la fine bordure roulée, tric. 1 cm = 3 rgs en jers. end. en commençant par 1 rg env. Puis cont. en motif ajouré avec les aig. n° 4,5 dans la répartition indiquée. Pour les emman. à 30 cm = 76 rgs de la fin de la bordure, rab. de ch. côté 2 m. puis ts les 2 rgs encore 7 x 1 m. = 74 (80 - 86) m. Puis cont. tout droit. Pour les biais des épaules à 18 (19,5 - 21) cm = 46 (48 - 52) cm de haut. d´emman. rab. de ch. côté 4 (4 - 5) m. puis ts les 2 rgs 1 x 4 m. et 3 x 3 m. (4 x 4 m. - 2 x 5 m. et 2 x 4 m.). Pour l´encol. droite rab. les 40 m. rest. dans le rg suiv.

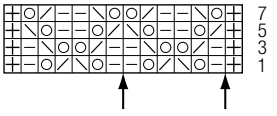
Devant : procéder comme décrit pour le dos mais avec une encol. arrondie. Pour cela à 17 (18,5 - 20) cm = 44 (46 - 50) rgs de haut. d´emman., rab. les 20 m. du milieu et terminer les deux côtés séparément. Pour la continuité de l´arrondi rab. côté encol. ts les 2 rgs encore 1 x 4 m., 2 x 2 m. et 2 x 1 m. Les m. d´un des côtés sont ainsi écoulées. Terminer l´autre côté à l´inverse.

Manche : monter 56 (62 - 68) m. en fil double avec les aig. n° 3,5. Pour la fine bordure roulée, tric. 1 cm = 3 rgs en jers. end. en commençant par 1 rg env. Ensuite avec les aig. n° 4,5, cont. en motif ajouré dans la répartition indiquée. Pour la tête de manche à 28 cm = 70 rgs de la fin de la bordure, rab. de ch. côté 2 m. puis ts

les 2 rgs 4 x 1 m., ts les 4 rgs 2 x 1 m. et de nouveau ts les 2 rgs 5 x 1 m. et 3 x 2 m. Rab. les 18 (24 - 30) m. rest. dans le rg suiv.
Finitions : tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Fermer les coutures au pt de matelas. Rel. 103 m. du bord d´encol. en fil double avec l´aig. circ. n° 3,5. Pour la bordure roulée tric. 3 tours en jers. end. Puis rab. souplement les m. Monter les manches.



Grille



Légende :
⊞ = m. lis.
⊟ = 1 m. env.
⊙ = 1 jeté
⧸ = 2 m. ens. à l´end.
⧹ = 2 m. ens. avec un surjet : glisser 1 m. comme pour la tric. à l´end., tric. la m. suiv. à l´end. puis passer la m. glissée par-dessus
⊙⊙ = 2 jetés : dans le rg env. tric. le 1er jeté à l´env., le 2e à l´end.

Modèle 3



PULL KIMONO AVEC UN MOTIF DE ROSES ET MAILLES LÂCHÉES
Linarte
Tailles : 38/40 (42/44 - 46)
Les indications pour la taille 42/44 figurent entre parenthèses avant le tiret, pour la taille 46 après. En présence d´une seule indication, celle-ci est valable pour les trois tailles.
Fournitures : Lana Grossa qualité **«Linarte»** (40% viscose, 30% coton, 20% lin, 10% polyamide, long. de fil = 125 m/50 g) : env. **450 (500 - 550) g** en camel **(col. 96)** ; aig. à tric. n° 6, aig. circ. n° 6 de 120 cm de long., crochet n° 4.
Bord perlé : glisser la 1re m. de ch. rg comme pour la tric. à l´end. Tric. la dernière m. de ch. rg à l´end. Remarque : tric. ttes les pièces comme bords perlés !
Motif de petites roses : 1er rg (= rg end.) : ttes les m. à l´env. entre les m. lis. **2e rg (= rg env.) :** m. lis., * tric. 3 m. sur 1 m. (= 1 m. end., 1 m. env. et 1 m. end.), 3 m. ens. à l´env., répéter tjrs à partir de *, m. lis. **3e rg (= rg end.) :** ttes les m. à l´env. entre les m. lis. **4e rg (= rg env.) :** m. lis., * 3 m. ens. à l´env., tric. 3 m. sur 1 m. (= 1 m. end., 1 m. env., 1 m. end.), répéter tjrs à partir de *, m. lis. Dans la haut. tric. 1 x les rgs 1 à 4 puis répéter tjrs ces 4 rgs.
Motif à m. lâchées : 1er rg (= rg end.) : m. lis., * 1 jeté, 1 m. end., répéter tjrs à partir de *, m. lis. **2e rg (= rg env.) :** m. env. entre les m. lis. en laissant tomber les jetés et allonger les m. uniformément. Dans la haut. tric. 1 x les 1er et 2e rgs puis répéter tjrs ces 2 rgs.
Échantillons : Remarque : du fait du même sens de tricot, le dos ou le devant et les manches ont des échantillons différents pour le même motif : 22 m. et 22,5 rgs en motif à petites roses avec les aig. n° 6 pour le devant et le dos = 10 x 10 cm ; 17 m. et 22,5 rgs en motif à petites roses avec les aig. n° 6 pour les manches = 10 x 10 cm ; 12 m. et 20 rgs en motif à m. lâchées avec les aig. n° 6 = 10 x 10 cm ; tous les échantillons mesurés suspendus.
Dos avec demi-manches : monter 102 (110 - 118) m. avec les aig. n° 6. Tric. tout d´abord 1 rg env. en m. end. Puis cont. en motif de petites roses. Pour les biais à 18 cm = 41 rgs du montage, augm. de ch. côté 1 m. puis ts les 2 rg 12 x 1 m. et ts les 4 rgs encore 3 x 1 m. = 134 (142 - 150) m. À 18 cm = 40 rgs de la 1re augmentation, faire 1 marque de ch. côté et pour les arrondis kimono et les manches, augm. de ch. côté 1 m. puis ts les 2 rgs encore 3 x 1 m., 2 x 2 m., 2 x 4 m. et 1 x 70 nouvelles m. = 306 (314 - 322) m. Intégrer les augmentations de ch. côté logiquement au motif de petites roses.

