

MOHAIR BOOKLET

WOLLE - HANDSTRICK - MADE IN ITALY
FILATI

Modèle 9

PULL EN CÔTES ANGLAISES
AVEC UN COL ROULÉ



PULL EN CÔTES ANGLAISES
AVEC UN COL ROULÉ**Tailles:** 38/40 (42/44) 46/48

Les indications pour la taille 42/44 figurent entre parenthèses, celles pour la taille 46/48 après la parenthèse. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour toutes les tailles.

Fournitures : Lana Grossa, qual. « **Silkhair Print** » (70 % mohair Superkid, 30 % soie, long. du fil = 400 m/50 g), **150 (150) 200 g** en orange/bleu pétrole/rose/kaki (**col. 343**), **150 (150) 150 g** en rouge/bleu/vert clair/violet foncé (**col. 335**), **100 (150) 150 g** en nature/bleu clair/camel/kaki/gris brun (**col. 341**) et **50 g** en pêche/grège/beige/lilas pâle (**col. 346**). Aig. circ. courte n° 5, aig. circ. longues n° 7 et n° 8. 4 aig. aux. (pour mettre les m. en attente).

M. lis. : réal. un bord chaînette, en tric. la 1ère m. à l'end. torse et glisser la dernière m. à l'env.

Motif côtelé : alt. 1 m. end., 1 m. env.

Demi-côtes anglaises en rgs : **nb de m. impair :** **rg aller :** m. lis., * 1 m. env., glisser 1 m. + 1 jeté à l'env., rép. tjs à partir de*, finir par 1 m. env., m. lis. **Rg retour :** m. lis., * 1 m. end., tric. la m. avec le jeté situé au-dessus ens. à l'env., rép. tjs à partir de*, terminer par 1 m. end., m. lis. Répéter tjs les **rgs 1 et 2**.

Demi-côtes anglaises en tours : **nb de m. pair :** **1er tour :** * 1 m. env., glisser 1 m. avec 1 jeté à l'end., rép. tjs à partir de*. **2ème tour :** * 1 m. env., tric. la m. avec le jeté situé au-dessus ens. à l'end., rép. tjs à partir de*. Répéter tjs les **tours 1 et 2**.

Dim. visibles de 2 m. à droite d'une m. envers : glisser 1 m. avec le jeté situé au-dessus, tric. les 2 m. suiv. ens. à l'end., puis passer la m. glissée sur les m. tric.

Dim. visibles de 2 m. à gauche d'une m. envers : tric. 3 m. y compris le jeté situé au-dessus ens. à l'end.

Succession des couleurs : 10 tours/rgs en pêche/grège/beige/lilas pâle (col. 346), 30 tours/rgs en nature/bleu clair/camel/kaki/gris brun (col. 341), 36 tours/rgs en orange/bleu pétrole/rose/kaki (col. 343) et 4 tours/rgs en rouge/bleu/vert clair/violet foncé (col. 335).

Attention ! Tric. tjs avec 4 fils.

Échantillon : 10 m. + 19 rgs/tours en demi-côtes anglaises avec les aig. n° 8 et 4 fils = 10 x 10 cm.

Remarque : tric. le devant et le dos jusqu'aux emmanchures en continu en tours !

Dos et devant : avec les aig. n° 7 monter 112 (128) 144 m. en pêche/grège/beige/lilas pâle (col. 346), fermer en cercle et pour le bord-côtes tric. 6 cm en motif côtelé, commencer au début du tour par 1 m. end. Avec les aig. n° 8 cont. ensuite dans la succession des couleurs en demi-côtes anglaises. Pour les emmanchures à 42 cm = 80 tours du bord-côtes rab. les m. 1 à 4 et 52 à 59 (60 à 67) 68 à 75 ainsi que la 4ème dernière m. jusqu'à la dernière m. Mettre les m. rest. en attente = les 47 (55) 63 premières m. pour le dos, les 49 (57) 65 dernières m. pour le devant.

Manche : avec les aig. n° 7 et 4 fils monter 29 (31) 33 m. en pêche/grège/beige/lilas pâle (col. 346) et pour le bord-côtes tric. 6 cm en motif côtelé, commencer par 1 rg retour et après la m. lis. par 1 m. end., terminer à la fin du rg avant la m. lis. par 1 m. end. Avec les aig. n° 8 cont. ensuite dans la succession des couleurs en demi-cô-

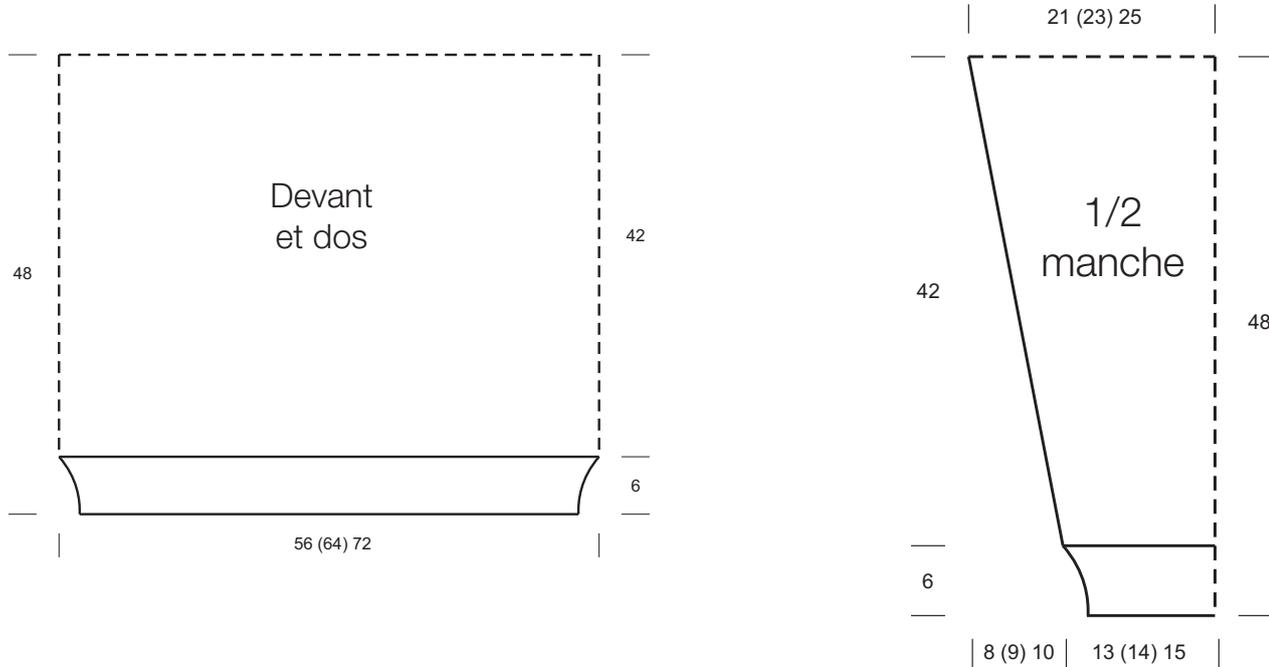
tes anglaises. Pour les biais de manche à partir du bord-côtes augm. de ch. côté 3 x ts les 10 rgs et 5 x ts les 8 rgs (9 x ts les 8 rgs) 7 x ts les 8 rgs et 3 x ts les 6 rgs resp. 1 m. = 45 (49) 53 m. Incorporer les m. augmentées dans les demi-côtes anglaises. À 42 cm = 84 rgs du montage rab. de ch. côté resp. 4 m. = 37 (41) 45 m. Couper le fil et mettre les m. en attente.

Empiècement : tric. en rouge/bleu/vert clair/violet foncé (col. 335). Tric. d'abord les 47 (55) 63 m. du dos, puis les 37 (41) 45 m. de la 1ère manche, les 49 (57) 65 m. du devant et les 39 (41) 45 m. de la 2ème manche avec les aig. n° 9 en rouge/bleu/vert clair/violet foncé (col. 335) en côtes anglaises. Au 1er tour tric. les m. 1 + 2 du devant ens. à l'end., et l'avant-dernière et la dernière m. du devant ens. en surjet (= glisser 1 m. end., tric. 1 m. end., puis passer la m. glissée sur la m. tric.). Cont. sur ces 168 (192) 216 m. en continu en tours, au 1er tour marquer les m. envers de la ligne raglan. Pour la forme raglan réal. 8 (9) 10 x ts les 4 tours suiv. avant et après les m. marquées resp. 1 dim. visible = 40 (48) 56 m. (pour la taille 42/44 au tour suiv. tric. encore 1 x les m. 2 + 3 du devant et du dos ens. en surjet, tric. l'avant-avant dernière m. et l'avant-dernière m. du devant et du dos ens. à l'endroit). Au tour suiv. pour la taille 46/48 tric. les m. 2 + 3 du devant et du dos ainsi que des manches ens. en surjet, tric. l'avant-avant dernière m. et l'avant-dernière m. du devant et du dos ainsi que des manches ens. à l'endroit = 40 (44) 48. Tric. sur ces m. pour le col roulé en motif côtelé, en tric. d'abord 4 tours avec les aig. n° 5, puis 21 cm avec les aig. n° 7. Rab. les m. au tour suiv. comme suit : 1 m. end., sans laisser glisser la m. de l'aig., augm. dans la même m. 1 m. end. torse et tirer la 1ère m. sur la 2ème, 1 m. env., tric. la m. suiv. à l'end., sans laisser glisser la m. de l'aig., rab. 1 m., puis augm. de nouveau 1 m. end. torse de la m. end. et rab. la dernière m., 1 m. env. Ainsi rab. toutes les m. En doublant les m. end. le bord rabattu est plus souple et le col roulé se plie plus facilement.

Assemblage et finitions : fermer les coutures de la manche et le bord rabattu des coutures raglan.

Info : en tricotant seulement les fils il est recommandé de tric. le modèle sans ou presque sans coutures. Mais ceci complique la lecture ou la compréhension des explications. Lisez soigneusement les explications et marquez les endroits des diminutions du devant, du dos et des manches et faites une croix aux diminutions exécutées pour ne pas vous perdre.

PULL EN CÔTES ANGLAISES AVEC UN COL ROULÉ



ÉCHANTILLON

Faites un échantillon ! Tricotez pour cela un carré de 12 x 12 cm dans le modèle de votre choix. Puis comptez les mailles et les rangs sur une surface de 10 x 10 cm. Si vous comptez moins de mailles qu'indiquées dans les explications : tricotez plus serré ou utilisez des aiguilles plus fines (1/2 à une grosseur). Si vous comptez plus de mailles : essayez de tricoter plus lâche ou utilisez des aiguilles plus grosses.

Attention : les ouvrages en tricot ne donnent pas toujours les mêmes résultats. Les données sur les banderoles des pelotes de laine ne sont pas forcément équivalentes. De plus, les échantillons sont toujours réalisés sur la base du jersey endroit. C'est la raison pour laquelle il est indispensable de faire un échantillon dans le motif de votre choix. Celui-ci ne sera pas seulement joli mais vous ira à merveille !

ABRÉVIATIONS

aig. : aiguilles ; **alt.** : alternativement (et dérivés) ; **augm.** : augmenter (et dérivés) ; **aux.** : auxiliaire, **B.** : bride ; **càd.** : c'est-à-dire, **cm** : centimètre ; **centr.** : central(e) ; **ch.** : chaque ; **col.** : coloris ; **circ.** : circulaire ; **cont.** : continuer ; **cout.** : couture ; **croch.** : crocheter ; **demi-B** : demi-bride ; **DB** : double bride ; **dim.** : diminuer (et dérivés) ; **div.** : divisible ; **encol.** : encolure ; **emman.** : emmanchure ; **end.** : endroit ; **ens.** : ensemble ; **env.** : envers ; **env.** : environ ; **ext.** : extérieur ; **fdev** : fil devant ; **fder** : fil derrière ; **haut.** : hauteur ; **nf.** : inférieur(es) ; **int.** : intérieur ; **jers.** : jersey ; **lis.** : lisière ; **long. de fil** : longueur de fil ; **m.** : maille ; **nb** : nombre ; **pt** : point ; **qual.** : qualité ; **rab.** : rabattre (et dérivés) ; **rg** : rang ; **rég.** : régulièrement ; **rel.** : relever ; **rép.** : répartir (et dérivés) ; **rest.** : restant(es) ; **suiv.** : suivant(es) ; **sup.** : supérieur(es) ; **suppl.** : supplémentaire(s) ; **tps** : temps ; **tot.** : total(e) ; **tjrs** : toujours ; **tt** : tout ; **ttes** : toutes ; **ts** : tous ; **tric.** : tricoter ;