



FILATI STUDIO No. 4 - Modèle 6

POLO



Taille 34/36 (38/40 - 42/44 - 46/48 - 50/52 - 54/56)

Les indications pour la taille 34/36 figurent avant les parenthèses, celles pour toutes les autres tailles sont entre parenthèses, séparées par des tirets. Si une seule indication est donnée, elle s'applique à toutes les tailles indiquées.

Le pull est tricoté en pièces séparées du bas vers le haut.

Longueur totale : 55 (57 - 59 - 61 - 63 - 65) cm

Tour de poitrine du modèle : 118 (124 - 128 - 134 - 144 - 154) cm

Tour de poitrine du corps : 80 (88 - 96 - 104 - 116 - 128) cm

Aissance à la poitrine : 38 (36 - 32 - 30 - 28 - 26) cm

Pour trouver la taille qui te convient, choisis sous « Tour de poitrine du corps » la valeur qui correspond le mieux à tes mesures. L'aisance à la poitrine indique la liberté de mouvement qu'offre le modèle pour ce tour de poitrine. Si tu préfères une coupe plus ample ou plus ajustée, tu peux choisir la taille supérieure ou inférieure.

FOURNITURES

Lana Grossa **ECOPUNO**

72 % coton, 17 % laine vierge mérinos, 11 % alpaga

Métrage : env. 215 m / 50 g

- **300 (350 - 350 - 400 - 400 - 450) g** bleu pastel (col. 207) ou jaune pastel (col. 228)
- **50 g** écru (col. 46) ou blanc (col. 26)
- **50 g** brun chocolat (col. 224) ou œillet (col. 208)
- Aiguilles à tricoter n° 3,5 et 4

	Variante 1	Variante 2	Ta variante
Couleur A	Bleu pastel	Jaune pastel	
Couleur B	Écru	Blanc	
Couleur C	Brun chocolat	Œillet	

MOTIF

Jersey end : tric à l'end sur les rgs end, à l'env sur les rgs env

Côtes : en rg end, tric alternativement 2 m end, 2 m env ; en rg env, toutes les m comme elles se présentent.

Séquence de couleurs : 6 rgs col. A, 4 rgs col. B, 6 rgs col. C, 6 rgs col. A.

Lisière chaînette : glisser la 1re m de chaque rg comme pour tric à l'env (le fil se trouve devant la m), tric end la dernière m de chaque rg. Travailler toutes les m lis en lisière chaînette.

ÉCHANTILLON

24 m et 30 rgs en jersey end avec les aiguilles n° 4 = 10 x 10 cm.

PULL

Dos : monter 142 (150 - 154 - 162 - 174 - 186) m avec les aiguilles n° 3,5 en couleur A et tric 22 rgs en côtes selon la séquence de couleurs. Au 1er rg (= rg env), répartir les m comme suit : m lis, 1 m env, * 2 m end, 2 m env, répéter toujours à partir de *, 2 m end, 1 m env, m lis. Après la bordure, passer aux aiguilles n° 4 et tric en jersey end en col. A.

À 53,5 (55,5 - 57,5 - 59,5 - 61,5 - 63,5) cm de hauteur totale, rabattre les 36 m centrales et terminer chaque côté séparément. Pour l'arrondi de l'encolure, rabattre au bord intérieur 2x 2 m tous les 2 rgs. À 55 (57 - 59 - 61 - 63 - 65) cm de hauteur totale, rabattre les 49 (53 - 55 - 59 - 65 - 71) m restantes. Terminer l'autre côté de même mais en vis-à-vis.

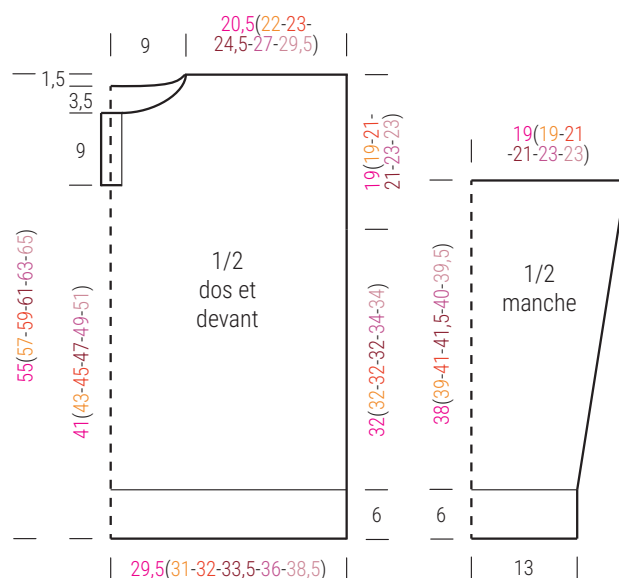
Devant : tric d'abord comme pour le dos. À 41 (43 - 45 - 47 - 49 - 51) cm de hauteur totale, diviser l'ouvrage pour la fente polo et terminer chaque côté séparément. Pour cela, au 1er rg (= rg end), tric 67 (71 - 73 - 77 - 83 - 89) m en col. A et 8 m en col. B, puis monter 8 m supplémentaires en col. B = 83 (87 - 89 - 93 - 99 - 105) m. Mettre les m restantes en attente. Cont à tric selon cette répartition, en croisant toujours les fils sur le côté env de l'ouvrage au changement de couleur pour éviter les trous. Après 9 cm, au début d'un rg env, mettre en attente les 16 m en col. B pour l'encolure et rabattre les 6 m suivantes en col. A. Pour l'arrondi de l'encolure, rabattre au bord intérieur 2x 4 m et 2x 2 m tous les 2 rgs. À 55 (57 - 59 - 61 - 63 - 65) cm de hauteur totale, rabattre les 49 (53 - 55 - 59 - 65 - 71) m restantes.

Reprendre maintenant les m en attente de la moitié droite du devant. Au début du 1er rg (= rg end), monter 16 m en col. B, puis tric les 67 (71 - 73 - 77 - 83 - 89) m en attente en col. A = 83 (87 - 89 - 93 - 99 - 105) m. Terminer ensuite la moitié droite du devant en vis-à-vis de la moitié gauche du devant.

Manches : monter 62 m avec les aiguilles n° 3,5 en col. A et tric 22 rgs en côtes selon la séquence de couleurs. Commencer par un rg env. Après la bordure, passer aux aiguilles n° 4 et tric en jersey end en col. A, en augmentant au 1er rg 6 m réparties régulièrement = 68 m.

Pour les biais de la manche, augmenter de chaque côté, juste après/avant la m lis, 1 m dans le brin de fil horizontal 13x tous les 8 rgs (13x tous les 8 rgs - 18x tous les 4 rgs - 18x tous les 6 rgs - 23x tous les 4 rgs - 23x tous les 4 rgs) = 94 (94 - 104 - 104 - 114 - 114) m. À 44 (45 - 47 - 47,5 - 46 - 45,5) cm de hauteur totale, rabattre toutes les m.

Finitions : mettre les pièces en forme, les humidifier et les laisser sécher. Fermer les coutures des épaules et des côtés selon le schéma. Fermer également les coutures des manches et monter les manches. Plier les bordures de la fente polo en deux vers l'intérieur. Fermer ensuite le bord supérieur de chacune au point de maille, fixer le bord latéral de manière invisible sur l'intérieur et coudre ensemble les deux bordures au bord inférieur en les faisant se chevaucher (la bordure de la moitié droite du devant se trouve au-dessus). Relever 116 m autour de l'encolure (sans les petits côtés des bordures de la fente polo) avec les aiguilles n° 3,5 et tric en côtes en rgs. Au 1er rg (= rg env), commencer par 2 m end après la m lis et terminer le rg symétriquement. Après 8,5 cm, rabattre doucement toutes les m comme elles se présentent.



FILATI STUDIO No. 4 - Modèle 6

POLO



ABRÉVIATIONS

m = maille
rg = rang
env = à l'envers
end = à l'endroit
tric = tricoté / tricoter

m lis = maille lisière
aig = aiguille
rg end = rang endroit
rg env = rang envers
dim = diminuer

augm = augmenter
rép = répéter
ens = ensemble
cont = continuer
mm = marqueur de mailles

croch = crocheter
ml = maille en l'air
mc = maille coulée
ms = maille serrée
br = bride

ÉCHANTILLON DE MAILLE

Faites un échantillon ! Tricotez pour cela un carré de 12 x 12 cm dans le modèle de votre choix. Puis comptez les mailles et les rangs sur une surface de 10 x 10 cm. Si vous comptez moins de mailles qu'indiquées dans les explications : tricotez plus serré ou utilisez des aiguilles plus fines (1/2 à une grosseur). Si vous comptez plus de mailles : essayez de tricoter plus lâche ou utilisez des aiguilles plus grosses.

Attention : les ouvrages en tricot ne donnent pas toujours les mêmes résultats. Les données sur les banderoles des pelotes de laine ne sont pas forcément équivalentes. De plus, les échantillons sont toujours réalisés sur la base du jersey endroit. C'est la raison pour laquelle il est indispensable de faire un échantillon dans le motif de votre choix. Celui-ci ne sera pas seulement joli mais vous ira à merveille !

