

CARDIGAN TOP-DOWN AVEC UNE ÉCHARPE COL · ORSETTINI

Modèle 36 – Nera No. 3



Tailles 38/40 (42/44 - 46/48 - 50/52)

Les indications pour la taille 42/44 figurent entre parenthèses avant le tiret, pour la taille 46/48 entre, pour la taille 50/52 après. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour toutes les tailles.

Fournitures : Lana Grossa qualité « Orsettini » (86% laine vierge (mérinos superfine), 14% polyamide, long. de fil = env. 135 m/50 g) : env. **350 (400 - 450 - 500) g** en gris foncé (**col. 7**) ; aig. à tric. n° 5 ; aig. circ. courte n° 5 ; 1 marqueur de mailles ; 1 crochet n° 5.

Le gilet à col châle est tricoté de haut en bas en une pièce.

Double m. lisière (sur 2 m.) :

Au début du rg : glisser la m. lis. comme pour la tric. à l'env., 1 m. end.

En fin de rg : glisser 1 m. comme pour la tric. à l'env., m. lis. à l'end.

Jers. end. : rgs end. m. end., rgs env. m. env. En tours tjrs en m. end.

Échantillon : 14 m. et 20 rgs en jers. end. avec les aig. n° 5 = 10 x 10 cm.

Dos : monter 86 (92 - 98 - 104) m. les aig. n° 5 et tric. en jers. end. À 20 (22 - 24 - 26) cm du montage, mettre les m. en attente dans un rg end.

Devant gauche : tout d'abord pour le col châle (ligne en pointillé sur le patron), monter 19 m. avec les aig. n° 5 et tric. selon la rép. suiv. : 2 doubles m. lis., tric. la m. suiv. en jers. end. en marquant le milieu à la fin du 1er rg sur le montage de m. du dos et prendre les 10 m. suiv. sur le montage de m. du dos = 29 m. Puis dans ch. rg end., rel. en plus 11 (12 - 13 - 14) x 3 m. sur le dos = 62 (65 - 68 - 71) m. Puis tric. 20 (22 - 24 - 26) autres cm, mettre les m. en attente dans un rg end.

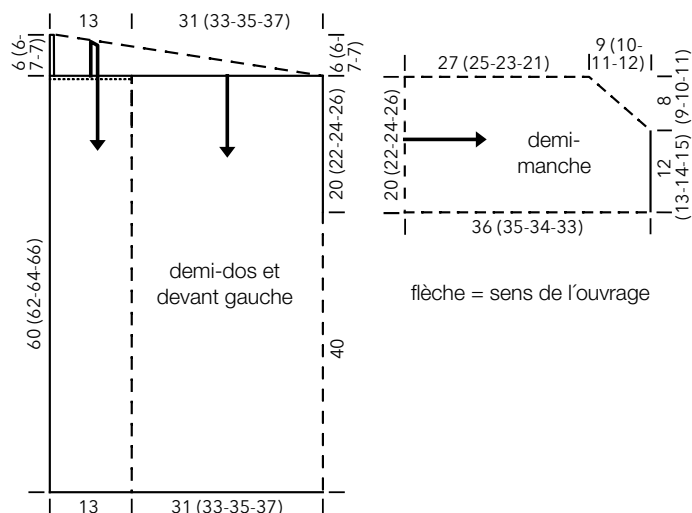
Devant droit : procéder à l'inverse du devant gauche, pour cela rel. 19 m. avec deux fils sur l'endroit du montage des m. du col châle (voir la ligne discontinue sur le patron), avec les aig. n° 5 et tric. en jers. end. avec double m. lis. sur le bord ext. À la fin de ch. rg env., tric. les m. du dos à l'inverse, càd de gauche à droite, prendre les m. avec un crochet et les glisser sur l'aig. gauche, dans le rg end. suiv., glisser la première m. du rg.

Dos et devants : puis tric. logiquement en jers. end. sur les 3 pièces en tenant compte du motif entre resp. 2 doubles m. lis. = 210 (222 - 234 - 246) m. Rab. les m. après 40 cm.

Manches : avec l'aig. circ., rel. 60 (66 - 72 - 78) m. sur ch. emman. en commençant sous le bras et marquer le début du tour. En tours tjrs en m. end. À 27 (25 - 23 - 21) cm du début de la manche, marquer le milieu sup. de manche, pour cela faire une marque après le 30e (33e - 36e - 39e) m. et dans le tour suiv. tric. les 2 m. avant la marque ens. à l'end. puis tric. les 2 m. après la marque ens. avec un surjet (glisser 1 m. lis. comme pour la tric. à l'end., tric. 1 m. end. puis passer la m. glissée par-dessus) = 58 (64 - 70 - 76) m. Répéter de tour de diminutions encore 12 (13 - 14 - 15) x ts les 2e tours = 34 (38 - 42 - 46) m. Dans le 3e tour suiv., rab. les m. relativement serrées.

CARDIGAN TOP-DOWN AVEC UNE ÉCHARPE COL · ORSETTINI

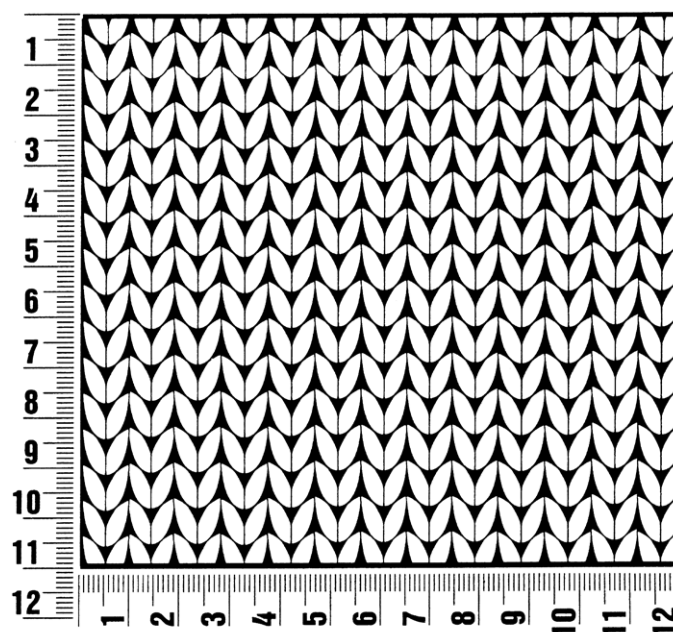
Modèle 36 – Nera No. 3



Échantillon

Faites absolument un échantillon. Tricotez pour cela un carré de 12 x 12 cm avec le fil et le motif de votre choix. Ensuite comptez le nombre de mailles sur une largeur de 10 cm et le nombre de rangs sur une hauteur de 10 cm. Si vous comptez moins de mailles qu'indiquées dans les explications : tricotez ou crochetez plus serré ou utilisez des aiguilles plus fines jusqu'à obtenir le même nb de m. indiqué dans les instructions. Si vous comptez plus de mailles : essayez de tricoter plus lâche ou utilisez des aiguilles plus grosses.

Attention : les ouvrages en tricot ne donnent pas toujours les mêmes résultats. Les données sur les banderoles des pelotes de laine ne sont pas forcément équivalentes. Ils sont de plus réalisés en jersey endroit. C'est la raison pour laquelle il est fortement recommandé de faire un échantillon du motif de votre choix afin que votre modèle soit à vos mesures.



Abréviations

aig. = aiguilles
alt. = alternativement
 (et dérivés)
augm. = augmenter
 (et dérivés)
aux. = auxiliaire
B. = bride
càd. = c'est-à-dire
cm = centimètre
ch. = chaque
col. = coloris
circ. = circulaire
cont. = continuer
croch. = crocheter
dB = demi-bride

DB = double bride
dim. = diminuer (et dérivés)
encol. = encolure
emman. = emmanchure
end. = endroit
ens. = ensemble
env. = envers
env. = environ
ext. = extérieur
haut. = hauteur
inf. = inférieur(es)
int. = intérieur
jers. = jersey
lis. = lisière
long. de fil = longueur de fil

m. = maille,
MM = marqueur de mailles
nb = nombre
m.c. = maille coulée
m.l. = maille en l'air
m.s. = maille serrée
pt = point
rab. = rabattre (et dérivés)
rg = rang
rég. = régulièrement
rel. = relever
rép. = répartir (et dérivés)
rest. = restant(es)
suiv. = suivant(es)
sup. = supérieur(es)

suppl. = supplémentaire(s)
tps = temps
tot. = total(e)
tjrs = toujours
tt = tout
ttes = toutes
ts = tous
tric. = tricoter (et dérivés)
X = fois.
 Répéter à partir de * signifie :
 répéter un groupe de mailles
 (motif) aussi souvent qu'il est
 indiqué.

Notes de l'éditeur

Éditeur : Lana Grossa GmbH, Gaimersheim, www.lana-grossa.com