

PULLOVER HANNAH I · TOP-DOWN · COOL WOOL BIG VINTAGE

Modèle 4 – Merino Classics



Tailles : 36/38 (40/42 - 44/46 - 48/50 - 52/54)

Les indications pour la taille 36/38 se trouvent avant les parenthèses, celles pour les tailles 40/42 - 44/46 - 48/50 - 52/54 entre parenthèses. Lorsqu'une seule indication est donnée, elle vaut pour toutes les tailles.

Fournitures : Lana Grossa **Cool Wool Big Vintage** (100 % laine vierge (mérinos extrafin), métrage = env. 120 m/50 g), **550 (600 - 650 - 700 - 750) g** en sable beige (**col 7182**). Une aig circulaire de 50 cm de long ainsi que 5 aig à double pointe (1 jeu d'aig) n° 3,5, une aig circulaire de 50 cm de long ou 5 aig à double pointe ainsi qu'une aig circulaire de 100 cm ou 120 cm de long n° 4 ; une aig circulaire de 50 cm ou 60 cm de long, une de 80 cm et une de 100 cm ou 120 cm de long n° 4,5, 1 aig à torsades, 8 mm, 2 aig aux pour mettre les m en attente.

Astuce ! Pour le DdT, il est recommandé d'utiliser un mm d'une autre couleur ou d'un autre design, afin que le DdT soit toujours bien reconnaissable.

Côtes : alterner 2 m end, 2 m env.

Point de jersey endroit ; tric en rgs : rg end m end, rg env m env.

Point de jersey endroit ; tric en rond : toujours tric les m end.

Point de jersey envers ; tric en rgs : rg end m env, rg env m end.

Point de jersey envers ; tric en rond : toujours tric les m env.

Bande de torsades ; sur 15 m : trav selon le diagramme. Les chiffres à l'extérieur à droite désignent les rg end ou les trs impairs. Aux rg env, tric toutes les m env, aux trs pairs, tric toutes les m end. En largeur, tric 1x les 15 m dessinées. En hauteur, toujours rép les **1er - 16e rgs/trs**.

Échantillons : 22 m et 30 rgs/trs en jersey env tric avec aig n° 4,5 = 10 x 10 cm ; 15 m de bande de torsades, également tric avec aig n° 4,5 = 5 cm de large.

Info : le pull est tricoté de haut en bas en une seule pièce. Les flèches dans le schéma de coupe indiquent les sens du tricotage. Le col n'est pas représenté.

Réalisation : MO 120 (120 - 120 - 128 - 136) m avec l'aig circulaire de 50 cm de long ou les aig à double pointe n° 3,5, fermer les m en rond et tric en côtes pour le col, en marquant le DdT avec 1 mm. Après 4 cm à partir du montage, cont à trav en côtes avec l'aig circulaire de 50 cm de long ou les aig à double pointe n° 4. Après 9 cm à partir du montage, cont à tric avec l'aig circulaire de 50 cm de long n° 4,5 comme suit : déplacer le 1er mm pour le DdT, 14 (14 - 14 - 16 - 18) m jersey env, 12 m bande de torsades, en augm au 1er tr réparties régulièrement 3 m end par le brin arrière à partir du fil horizontal = 15 m bande de torsades - cette bande de torsades forme le milieu dos, 14 (14 - 14 - 16 - 18) m jersey env = 43 (43 - 43 - 47 - 51) m dos, placer le 2e mm pour le début de la 1re ligne raglan, 4 m jersey env, placer le 3e mm pour la fin de la 1re ligne raglan, 12 m bande de torsades, en augm au 1er tr réparties régulièrement 3 m end par le brin arrière à partir du fil horizontal = 15 m bande de torsades - cette bande de torsades forme l'épaule gauche ou plus tard le milieu de la manche gauche -, placer le 4e mm pour le début de la 2e ligne raglan, 4 m jersey env, placer le 5e mm pour la fin de la 2e ligne raglan, 14 (14 - 14 - 16 - 18) m jersey env, 12 m bande de torsades, en augm au 1er tr réparties régulièrement 3 m end par le brin arrière à partir du fil horizontal = 15 m bande de torsades - cette bande de torsades forme le milieu devant, 14 (14 - 14 - 16 - 18) m jersey env = 43 (43 - 43 - 47 - 51) m devant, placer le 6e mm pour le début de la 3e ligne raglan, 4

PULLOVER HANNAH I · TOP-DOWN · COOL WOOL BIG VINTAGE

Modèle 4 – Merino Classics



m jersey env, placer le 7e mm pour la fin de la 3e ligne raglan, 12 m bande de torsades, en augm au 1er tr réparties régulièrement 3 m end par le brin arrière à partir du fil horizontal = 15 m bande de torsades - cette bande de torsades forme l'épaule droite ou plus tard le milieu de la manche droite -, placer le 8e mm pour le début de la 4e ligne raglan, 4 m jersey env = fin du tour ainsi que fin de la 4e ligne raglan = au total 132 (132 - 132 - 140 - 148) m.

Pour les biais raglan, dès le 2e tr après la fin du col, augm 1 m envers par le brin arrière à partir du fil horizontal avant le 2e, le 4e, le 6e et le 8e mm ainsi qu'après le 1er, le 3e, le 5e et le 7e mm. 8 m sont augmentées. Rép cette augm encore 38 (41 - 45 - 48 - 52) x à chaque 2e rg/tr suiv = 444 (468 - 500 - 532 - 572) m. Tric les m augmentées en jersey env.

Attention ! Dès le 3e tr après la fin du col, tric des rangs raccourcis pour l'encolure plus profonde du devant, comme suit : tric jusqu'aux 2 premières m du devant, tourner, trav 1 maille double, tric en sens inverse jusqu'aux 2 premières m du devant du côté opposé, tourner, trav 1 maille double. Ensuite encore 6x à chaque rg (= 3x à chaque 2e rg de chaque côté) tric 3 m de plus, tourner l'ouvrage et trav 1 maille double. Toujours tric la maille double comme 1 m ens end ou env. Puis cont à trav y compris les augmentations raglan en trs. Si l'aig circulaire en cours comporte trop de m, passer à l'aig circulaire n° 4,5 un peu plus longue. Après 26 cm = 78 rgs/trs (28 cm = 84 rgs/trs - 31 cm = 93 rgs/trs - 33 cm = 99 rgs/trs - 36 cm = 108 trs) à partir de la fin du col, tric les 121 (127 - 135 - 145 - 157) m du dos ainsi que les 2 premières m de la 1re ligne raglan end, ou continuer la bande de torsades en conséquence, mettre les 97 (103 - 111 - 117 - 125) m suiv pour la manche gauche = 93 (99 - 107 - 113 - 121) m ainsi que de ch côté 2 m des lignes raglan sur 1 aig aux, MO 7 (9 - 11 - 13 - 14) m nouvelles en plus, tric les 125 (131 - 139 - 149 - 161) m suiv pour le devant = 121 (127 - 135 - 145 - 157) m ainsi que de ch côté 2 m des lignes raglan end ou continuer la bande de torsades en conséquence, mettre les 97 (103 - 111 - 117 - 125) m suiv pour la manche droite = 93 (99 - 107 - 113 - 121) m ainsi que les 2 premières m des lignes raglan sur 1

aig aux, tric les 2 dernières m de la 4e ligne raglan end, MO 7 (9 - 11 - 13 - 14) m nouvelles en plus.

Maintenant cont à tric sur les 264 (280 - 300 - 324 - 350) m au total du devant et du dos y compris les 7 (9 - 11 - 13 - 14) m nouvellement montées dans le motif correspondant, en marquant à nouveau le DdT ainsi que la transition du devant au dos avec un mm chacun. Accrocher le mm après la 4e (5e - 6e - 7e - 7e) m nouvellement montée. Après 22 cm = 66 trs à partir de la jonction du devant et du dos, cont à tric le bord-côte en côtes avec l'aig circulaire de 100 cm ou 120 cm de long n° 4, en tric ens au 1er tr dans les bandes de torsades réparties régulièrement 8 (8 - 8 - 8 - 6) x 2 m end = 256 (272 - 292 - 316 - 344) m. Après 6 cm de hauteur de bord-côte, rab les m comme elles se présentent.

Maintenant avec l'aig circulaire de 50 cm ou 60 cm de long n° 4,5, tric les 97 (103 - 111 - 117 - 125) m de la manche gauche dans le motif correspondant et relever 7 (9 - 11 - 13 - 14) m à partir des 7 (9 - 11 - 13 - 14) m nouvellement montées. Accrocher à nouveau 1 mm avant et après les 7 (9 - 11 - 13 - 14) m augmentées. Cont à tric sur ces 104 (112 - 122 - 130 - 139) m dans le motif précédent. Pour les biais de manche, dès le 7e (8e - 8e - 6e - 6e) tr à partir de la jonction, tric ens env les 2 m avant le 1er mm ainsi qu'après le 2e mm. Rép cette dim encore 10x à chaque 11e tr (7x à chaque 8e tr et 5x à chaque 9e tr - 9x à chaque 7e tr et 5x à chaque 8e tr - 7x à chaque 6e tr et 9x à chaque 7e tr - 6x à chaque 6e tr et 14x à chaque 5e tr) = 82 (86 - 92 - 96 - 99) m. Après 39 cm = 117 trs à partir de la jonction, cont à tric le bord-côte en côtes avec l'aig circulaire de 50 cm de long ou les aig à double pointe n° 4, en tric ens au 1er tr réparties régulièrement 30 (34 - 36 - 36 - 35) x 2 m = 52 (52 - 56 - 60 - 64) m. Après 6 cm de hauteur de bord-côte, rab les m comme elles se présentent. Pour finir, terminer la manche droite de la même manière sur les 97 (103 - 111 - 117 - 125) m de la 2e aig aux.

Finitions : évent repasser légèrement la pièce sur l'envers. Évent fermer les petits trous aux transitions des lignes raglan vers le dos et le devant ou les manches.

Modèle 4 – Merino Classics



A 10x10 grid with a line graph. The y-axis is labeled 1 to 15. The line starts at (0, 5), goes to (3, 5), then to (4, 7), and stays at 7 until (7, 7). From (7, 7), it goes to (8, 5) and stays at 5 until (10, 5). The number 5 is written above the first segment and below the second segment.

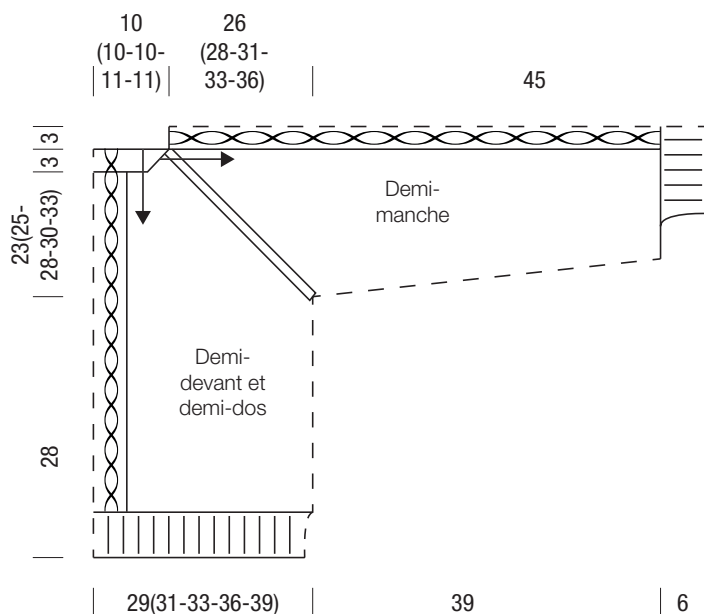
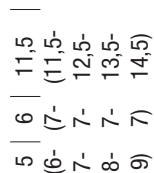
$\square = 1 \text{ m end}$

 = torsader 10 m end vers la droite (= placer

5 m sur 1 aig à torsades derrière l'ouvrage, tric les 5 m suiv end, puis tric les 5 m de l'aig à torsades end)

= torsader 10 m end vers la gauche (=

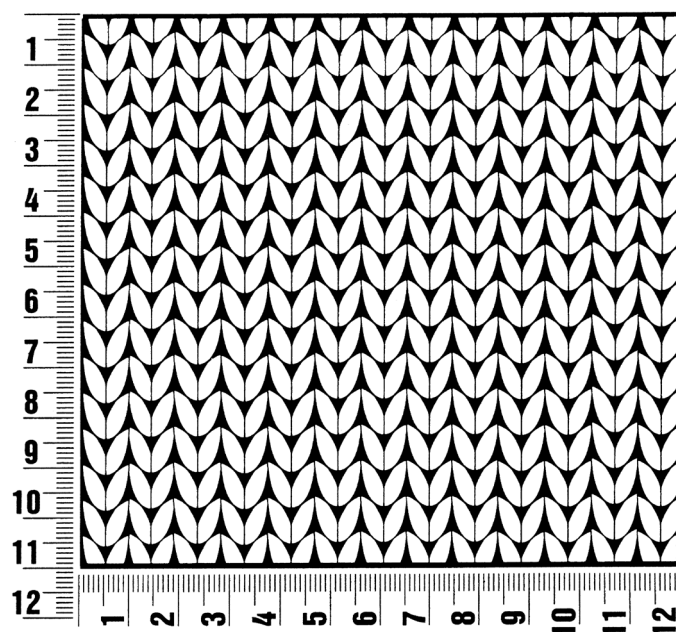
placer 5 m sur 1 aig à torsades devant l'ouvrage, tric les 5 m suiv end, puis tric les 5 m de l'aig à torsades end)



Échantillon

Faites absolument un échantillon en tout premier lieu ! Tricotez pour cela un morceau d'env. 12 x 12 cm dans le fil et le motif du modèle que vous avez choisi. Comptez ensuite votre nombre de mailles sur 10 cm de largeur et le nombre de rangs sur 10 cm de hauteur. Si vous avez moins de mailles que celles indiquées dans les instructions, essayez soit de tricoter plus serré, soit de prendre des aiguilles plus fines jusqu'à obtenir le même nombre que dans les instructions. Si vous avez plus de mailles, essayez de tricoter plus lâche ou prenez des aiguilles plus épaisses en conséquence jusqu'à ce que cela corresponde.

Veillez noter : les indications d'échantillon et de numéro d'aiguille sur la banderole de la pelote ne sont pas contraignantes pour la réalisation d'un des modèles de ce livret, elles sont établies sur la base du point de jersey endroit. Pour un ouvrage parfait, l'échantillon dans le motif souhaité est donc indispensable, afin que votre modèle préféré soit non seulement beau, mais aussi à la bonne taille !



Abréviations

fig = figure

rab = rabattre

dim = diminuer

MO = monter

trav = travailler

de ch côté = de chaque côté

env. = environ

dbr = double brida

évent = éventuellement

col = couleur

ms = maille serrée

suiv = suivant

n/a = en continu

tric = tricoté

n/a = taille

demi-br = demi-brida

mc = maille coulée

env = envers/**G** = gauche

n/a = métrage

n/a = selon

ml = maille en l'air

m = maille

mm = marqueur de mailles

rép motif = répétition du motif

aig = aiguille(s)

n° = numéro

m lis = maille lisière

end = endroit/**D** = droite

rg = rang(s)

rest = restant

post = postérieur

tr = tour(s)

br = brida

tric = tricoter

n/a = jeté

n/a = tricoté(es)

ant = antérieur

rép = répéter

cont à trav = continuer à travailler

cont à tric = continuer à tricoter

augm = augmenter

ens = ensemble

tric ens = tricoter ensemble

Mentions légales

Éditeur : Lana Grossa GmbH, Gaimersheim, www.lana-grossa.de