



LIVING NO. 01 - Modèle 23

CHAUSSETTES



Taille 36/37 (38/39 - 40/41)

Les indications pour la taille 36/37 se trouvent avant, les indications pour toutes les autres tailles sont entre parenthèses, séparées par des tirets. Si une seule indication est mentionnée, elle s'applique à toutes les tailles indiquées.

FOURNITURES

Lana Grossa **MEILENWEIT 50G CASHMERE**

70 % laine vierge, 5 % cachemire, 25 % polyamide

Métrage : approx. 210 m / 50 g

- 50 g de chaque blanc (col. 1), rouge (col. 6), grège (col. 13), pink (col. 58) et orange (col. 74)

OU

Lana Grossa **MEILENWEIT 50G**

80 % laine vierge, 20 % polyamide

Métrage : approx. 210 m / 50 g

- 50 g de chaque blanc cassé (col. 1113), beige clair chiné (col. 1301), pink (col. 1313), rouge foncé (col. 1323) et orange (col. 1422)
- Jeu d'aiguilles n° 2,5
- Jeu d'aiguilles n° 3

	Variante 1	Variante 2	Ta variante
Coloris A	Blanc	Blanc cassé	
Coloris B	Grège	Beige clair chiné	
Coloris C	Orange	Orange	
Coloris D	Pink	Pink	
Coloris E	Rouge	Rouge foncé	

MOTIF

Côtes en tours : 1 m end, 1 m env en alternance

Jersey end en tours : tric toutes les m end.

Jersey end en rgs : tric à l'end sur le rg end, à l'env sur le rg env

Motif rayé : travailler en tours selon la grille. Tous les tours sont représentés. En largeur, rép la répétition du motif de 4 m et en hauteur, rép les tours 1 - 40 en continu.

Rangs raccourcis avec maille double (m. double) : tric le nombre de mailles indiqué y compris la dernière m comme d'habitude, puis tourner l'ouvrage. Placer le fil devant l'ouvrage et glisser la 1ère m comme à l'env, puis tirer fermement le fil de travail par-dessus la m vers l'arrière et le bas jusqu'à ce que 2 brins de m se trouvent sur l'aig (= m double). Tric ens ces deux brins de m selon le motif au rg suivant.

ÉCHANTILLON

35 m et 36 rgs en jersey end au motif rayé avec aig n° 3 = 10 x 10 cm.

CHAUSSETTES

Bord-côte : monter 60 (64 - 68) m avec le jeu d'aiguilles n° 2,5 en col. E, réparer sur les 4 aig du jeu d'aiguilles et fermer en tour = 15 (16 - 17) m par aig. Marquer la jonction des tours, tric 12 tours = 3,5 cm en côtes puis 1 tour en jersey end.

Tige : passer aux aig n° 3 et tric 35 tours au motif rayé.

Talon à rangs raccourcis : avec col. E et aig n° 2,5, travailler en jersey end en rgs sur les m de la 3e et 4e aig. Diviser les m du talon en trois parties (= 10/10/10 (11/10/11 - 12/10/12) m) et tric des rangs raccourcis de l'extérieur vers l'intérieur.

1er rg (rg env) : m. double, tric toutes les m de la 4e et 3e aig env, tourner.

2e rg (rg end) : m. double, tric end jusqu'à la m. double du rg précédent, tourner.

3e rg (rg env) : m. double, tric env jusqu'à la m. double du rg précédent, tourner.

4e rg (rg end) : m. double, tric end jusqu'à la m. double du rg précédent, tourner. Rép les 3e et 4e rgs jusqu'à ce qu'il y ait 10 (11 - 12) m. doubles de chaque côté et 10 m simples au milieu. Ensuite tric 1 tour en jersey end sur toutes les m, en poursuivant le motif rayé dans la continuité (= rg 36) et en tricotant ens toutes les m. doubles end, pour cela tric les aig 1+2 avec les aig n° 3. Puis couper le col. A (le reprendre plus tard). Maintenant tric à nouveau des rangs raccourcis, cette fois de l'intérieur vers l'extérieur.

1er rg (rg end) : tric end les m du talon des deux premiers tiers (= 20 (21 - 22) m), tourner.

2e rg (rg env) : m. double, tric env jusqu'à la dernière m du tiers central y compris celle-ci, tourner.

3e rg (rg end) : m. double, tric end jusqu'à la m. double du rg précédent, tric ens la m. double end, tric la m suivante end, tourner.

4e rg (rg env) : m. double, tric env jusqu'à la m. double du rg précédent, tric ens la m. double env, tric la m suivante env, tourner.

Rép les 3e et 4e rgs jusqu'à ce que 10 (11 - 12) m. doubles aient été tricotées de chaque côté. Le rg suivant est un rg end et en même temps le début du 1er tour du pied.

Pied : passer à nouveau aux aig n° 3 et cont à tric sur toutes les m dans la continuité du motif rayé à partir du tour 37. Terminer le pied à 18,5 (20 - 21) cm de longueur, pour cela idéalement terminer le motif rayé au milieu ou à la fin d'une rayure (par ex. après le tour 4, 8, 16,...).

Sommet : tric 1 tour en jersey end avec aig n° 2,5 et col. E. Au tour suivant, tric ens end la 2e et 3e avant-dernière m de la 1re et 3e aig et tric ens end à surjet simple la 2e et 3e m de la 2e et 4e aig (= glisser 1 m comme à l'end, tric 1 m end, puis passer la maille glissée par-dessus la maille tricotée). Travailler ces diminutions encore 1x au 4e tour suivant, puis 2x tous les 3 tours, puis 3x tous les 2 tours et ensuite à chaque tour jusqu'à ce qu'il reste 8 m. Passer le fil final deux fois à travers les 8 m et nouer solidement.

Grille

	20		40
	19		39
	18		38
	17		37
	16		36
	15		35
	14		34
	13		33
	12		32
	11		31
	10		30
	9		29
	8		28
	7		27
	6		26
	5		25
	4		24
	3		23
	2		22
	1		21

Légende :

- = 1 m end en col. A
- = 1 m end en col. B
- = 1 m end en col. C
- = 1 m end en col. D
- = 1 m end en col. E

LIVING NO. 01 - Modèle 23

CHAUSSETTES



ABRÉVIATIONS

m = maille

rg = rang

env = à l'envers

end = à l'endroit

tric = tricoté / tricoter

m lis = maille lisière

aig = aiguille

rg end = rang endroit

rg env = rang envers

dim = diminuer

augm = augmenter

rép = répéter

ens = ensemble

cont = continuer

mm = marqueur de mailles

croch = crocheter

ml = maille en l'air

mc = maille coulée

ms = maille serrée

br = bride

ÉCHANTILLON DE MAILLE

Faites un échantillon ! Tricotez pour cela un carré de 12 x 12 cm dans le modèle de votre choix. Puis comptez les mailles et les rangs sur une surface de 10 x 10 cm. Si vous comptez moins de mailles qu'indiquées dans les explications : tricotez plus serré ou utilisez des aiguilles plus fines (1/2 à une grosseur). Si vous comptez plus de mailles : essayez de tricoter plus lâche ou utilisez des aiguilles plus grosses.

Attention : les ouvrages en tricot ne donnent pas toujours les mêmes résultats. Les données sur les banderoles des pelotes de laine ne sont pas forcément équivalentes. De plus, les échantillons sont toujours réalisés sur la base du jersey endroit. C'est la raison pour laquelle il est indispensable de faire un échantillon dans le motif de votre choix. Celui-ci ne sera pas seulement joli mais vous ira à merveille !