

GILET TOP-DOWN



Modèle 44

GILET TOP-DOWN • Setasuri Pearls

Tailles 38/40 (42/44 - 46/48)

Les indications pour les tailles 42/44 et 46/48 figurent entre parenthèses, séparées par un tiret. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour toutes les tailles.

Fournitures : Lana Grossa **Setasuri Pearls** (50 % alpaga (Suri), 22 % soie, 16 % coton, 12 % fibre de verre, long. de fil = 140 m/25 g), **225 (250 - 275) g** en turquoise (**col. 210**) ; aig. circ. n° 2,5 et 3 de 40 et 100 cm de long, 1 jeu d'aig. n° 2,5, 1 crochet n° 2,5 et 5 boutons en nacre turquoise, Ø 20 mm.

Bord perlé : tric. la 1^{re} et dernière m. de ch. rg à l'end.

Double m. lis. : dans ch. rg **au bord droit** : glisser la 1^{re} m. de ch. rg comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil devant l'ouvrage. tric. la 2^e m. à l'end. **Au bord gauche** : glisser l'avant-dernière m. comme pour la tric. à l'env. avec le fil devant l'aig., tric. la dernière m. à l'end.

Motif côtelé : dans le rg alt. 1 m. end. et 1 m. env., à partir du 2^e rg tric. ttes les m. comme elles se présentent ; en tours alt. 1 m. env. et 1 m. end.

Jers. end. : en rgs, rgs end. m. end., rgs env. m. end. ; en tours tjrs en m. end.

Doubler 1 m. : tric 1 m. end. et 1 m. à l'end. torse sur 1 m.

Tripler 1 m. : tric 1 m. end., 1 m. env. et 1 m. end. sur 1 m.

Échantillon : 24 m. et 36 rgs en jers. end. avec les aig. n° 3 = 10 x 10 cm.

Remarque : le pull commence au dos et est tric. de haut en bas tout d'abord en rgs puis les devants sont tricotés au dos en rgs après les emman. en rgs sur ttes les pièces. Puis tric. les manches de haut en bas en tours. Les flèches sur le patron indiquent le sens de l'ouvrage.

Dos : monter 134 (144 - 154) m. avec les aig. longues n° 3 et tric. en jers. end. en rgs en commençant avec 1 rg env. et lis. perlées de ch. côté. Mettre les m. en attente à 20 (21 - 22) cm du montage.



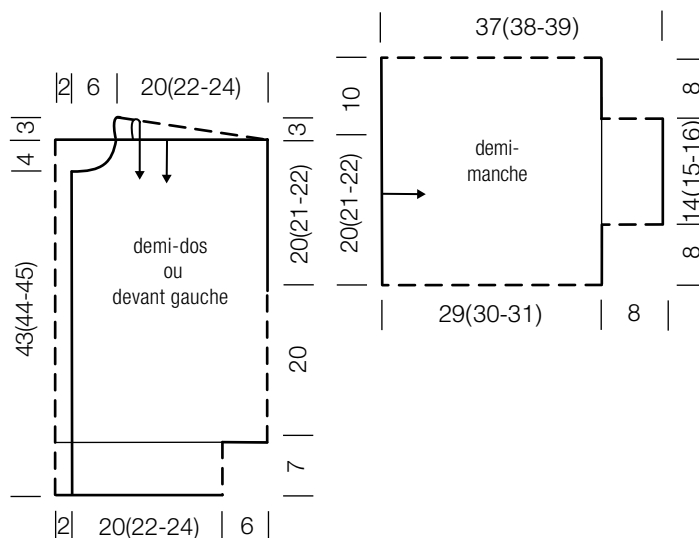
Devant gauche : au début du dos, marquer les 38 m. du milieu. Pour le devant gauche, rel. 8 (13 - 18) m. sur le bord de montage du dos à partir de la m. marquée avec les aig. n° 3 et tric. en jers. end. avec m. lis. perlées. Dans ch. rg end., rel. encore 10 x 4 m. sur le bord de montage du dos = 48 (53 - 58) m. Cont. en jers. end. en rgs avec m. lis. perlées de ch. côté et pour l'arrondi de l'encol. doubler au bord droit à ch. rg encore 15 x la m. lis. = 63 (68 - 73) m. Après 20 (21 - 22) cm, mettre les m. en attente au bord gauche.

Devant droit : tric. à l'inverse du devant gauche.

Dos et devants : tric. en jers. end. en rgs sur ttes les m. avec les aig. n° 3 avec m. lis. perlées de ch. côté = 260 (280 - 300) m. À 20 cm de la fin de l'emman., rép. 61 dim. dans le dernier rg env., pour cela tric. 2 m. ens. à l'end. = 199 (219 - 239) m. Cont. en motif côtelé avec les aig. longues n° 2,5 avec des triples m. lis. de ch. côté. Rab. les m. à 7 cm du début de la bordure.

Manche : rel. 96 (100 - 104) m. sur ch. bord d'emman. avec l'aig. courte n° 3 en commençant sous la manche et tric. en jers. end. en tours. Marquer le tour de transition. Dans le 1^{er} tour, marquer les 24 m. du milieu (= m. au niveau de l'épaule) et pour la manche ballon triper les 24 m. = 144 (148 - 152) m. À 29 (30 - 31) cm du début de la manche, tric. resp. 2 m. ens. à l'end. dans le dernier tour = 72 (74 - 76) m. Avec 4 aig. du jeu d'aig. n° 2,5, cont. en motif côtelé en tours. Rab. les m. à 8 cm du début de la bordure. Tric. la 2^e manche de la même façon.

Finitions : tendre le gilet, l'humidifier et le laisser sécher. Pour la bordure d'encol., rel. 101 m. sur le bord d'encol. avec l'aig. courte n° 2,5 et tric. en motif côtelé en rgs. Rab. les m. comme elles se présentent après 3 cm. Pour la bordure, rel. 111 (113 - 115) m. sur les bords droits des devants avec l'aig. longue n° 2,5 et tric. en motif côtelé en rgs en doublant de ch. côté es doubles m. lis. Rab. les m. comme elles se présentent après 4 cm. Puis croch. le bord de finition des bordures avant d'1 rg de m.c. en rép. 5 boutonnieres sur le devant droit, pour cela croch. 5 m.l. à la place de 4 m.c. Coudre les boutons et couper les fils.

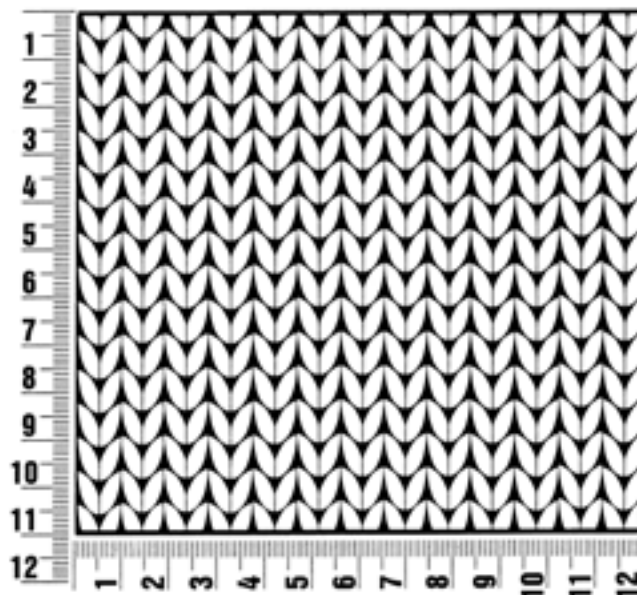


Explications

Échantillon

Faites absolument un échantillon. Tricotez pour cela un carré de 12 x 12 cm avec le fil et le motif de votre choix. Ensuite comptez le nombre de mailles sur une largeur de 10 cm et le nombre de rangs sur une hauteur de 10 cm. Si vous comptez moins de mailles qu'indiquées dans les explications : tricotez plus serré ou utilisez des aiguilles plus fines. Si vous comptez plus de mailles : essayez de tricoter plus lâche ou utilisez des aiguilles plus grosses.

Attention : les ouvrages en tricot ne donnent pas toujours les mêmes résultats. Les données sur les banderoles des pelotes de laine ne sont pas forcément équivalentes. De plus, les échantillons sont toujours réalisés en jersey endroit. C'est la raison pour laquelle il est fortement recommandé de faire un échantillon du motif de votre choix afin que votre modèle soit à vos mesures.



Abréviations

aig. = aiguilles, **alt.** = alternativement (et dérivés), **augm.** = augmenter (et dérivés), **aux.** = auxiliaire, **B.** = bride, **càd.** = c'est-à-dire, **cm** = centimètre, **centr.** = central(e), **ch.** = chaque, **col.** = coloris, **circ.** = circulaire, **cont.** = continuer, **cout.** = couture, **croch.** = crocheter, **dB** = demi-bride, **DB** = double bride ; **dim.** = diminuer (et dérivés), **encol.** = encolure, **emman.** = emmanchure, **end.** = endroit, **ens.** = ensemble, **env.** = envers, **env.** = environ, **ext.** = extérieur, **haut.** = hauteur, **inf.** = inférieur(es), **int.** = intérieur, **jers.** = jersey, **lis.** = lisière, **m.** = maille, **m.c.** = maille coulée, **m.l.** = maille en l'air, **m.s.** = maille serrée, **nb** = nombre, **pt** = point, **qual.** = qualité, **MO** = motif, **rab.** = rabattre (et dérivés), **rg** = rang, **rég.** = régulièrement, **rel.** = relever, **rép.** = répartir (et dérivés), **rest.** = restant(es), **suiv.** = suivant(es), **sup.** = supérieur(es), **suppl.** = supplémentaire(s), **tps** = temps, **tot.** = total(e), **tjrs** = toujours, **tt** = tout, **ttes** = toutes, **ts** = tous, **tric.** = tricoter (et dérivés), **X** = fois. **Répéter à partir de *** signifie = répéter un groupe de mailles (motif) aussi souvent qu'il est indiqué.

Notes de l'éditeur

Éditeur : Lana Grossa GmbH, Gaimersheim, www.lana-grossa.com

Direction artistique : Marta Szymendera

Photos Lookbook : Wilfried Wulff, www.wilfriedwulff.com

Photos Nera : Milan Soos www.milansoos.com

Photos Journal : Nicolas Olonetzky www.olonetzky.com

Mannequins: Johanna Schapfeld/Iconic Management, Agata Wozniak/Iconic Management, Maria/EastWest Models, Sany/Munich Models, Inga/Modelwerk

Design tricot : Lana Grossa Studio

Équipe éditoriale des instructions : Carolin Schwarberg, Regina Bühler, Karin Duldner

Texte : Julia Weidner/Martina Kuhn

Graphique : Martina Kuhn, Handundkopfwerker, Bettina Leeb, bettina.leebe@web.de

Composition/mise en page/litho : MXM Digital Service GmbH, München

Impression : Mayr Miesbach GmbH, Miesbach

Distribution : IPS Pressevertrieb GmbH, Carl-Zeiss-Str. 5, 53340 Meckenheim, www.ips-d.de

Tous les modèles sont protégés par la propriété intellectuelle. Une utilisation commerciale est interdite.
Reproduction uniquement avec l'accord de l'éditeur.

Adresses utiles : Union Knopf: Lilienthalstr. 2 – 4, D-33689 Bielefeld, Tel. 05205/120, www.unionknopf.com