

PULL



Modèle 41

PULL • Corallo

Tailles 38/40 (42/44 - 46/48)

Les indications pour les tailles 38/40 figurent avant les parenthèses, pour les tailles 42/44 et 46/48 entre les parenthèses. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour ttes les tailles.

Fournitures : Lana Grossa **Corallo** (70% coton (bio), 30% laine vierge (mérinos), long. de fil = env. 210 m/100 g), **400 (400 - 500) g** en bleu acier/gris bleu/bleu (**col. 6**). aig. circ. n° 5,5 ; 1 crochet n° 6 pour le montage provisoire de mailles.

Remarque : voir les explications pour le montage provisoire de mailles/mailles en l'air, page 87.

Jers. end. : rgs end. m. end., rgs env. m. env.

Jers. env. : rgs end. m. env., rgs env. m. end.

Motif ondulé : nb de m. divisible par 33 + 19 m. suppl. : tric. d'après la grille. Les chiffres au bord ext. droit indiquent les rgs end. - lire ceux-ci de droite à gauche. Dans les rgs env., tric. les m. comme elles se présentent, les jetés à l'env. Dans la largeur commencer par les 7 m. avant le rapport, répéter tjrs le rapport, terminer par les 12 m. après le rapport. Dans la haut. répéter tjrs les **1er - 6e rgs.**

Remarque : le pull commence au milieu devant et dos et est tricoté en continuité à partir du début/de la fin de l'encolure y compris les manches.

Échantillon : 17 m. et 24 rgs en motif ondulé = 10 x 10 cm.

Réalisation : pour la **1re moitié** monter 85 m. en montage provisoire en commençant au milieu du devant et tric. comme suit : 1 rg en m. env. et 4 rgs en jers. end. Puis cont. en motif structuré. Le bord droit forme le bord inf., le bord gauche



forme le bord d'encol. avant. L'encol. est terminée à 13 cm = 31 tours du montage. Ici glisser les m. sur 1 aig. aux. Puis monter 85 m. en montage provisoire de en commençant au milieu du dos et tric. à l'inverse en commençant le motif ondulé avec 1 m. lis., tric. 1 x les 22 m. de la flèche A Jusqu'à la fin du rapport, tric. 1 x le rapport, terminer avec les 28 m. avant la flèche B et 1 m. lis. Puis tric. en continu sur les 170 m. en tric. dans le 1er rg les deux m. lis. se rejoignant avec la m. avant l'end. ou la m. après ens. avec un surjet. Dans le rg env. suiv. tric. encore 1 x les deux m. du milieu

ens. à l'env. de sorte à ce que le rapport évolue logiquement = 167 m. Rab. les 49 (46 - 42) m. ext. respectives à 25 cm = 61 rgs (27 cm = 65 rgs) 29 cm = 71 rgs du montage et cont. la manche sur les 69 (75 - 83 m.) du milieu en tric. les 0 (3 - 7) m. ext. respectives après ou avant la m. lis. sans augm. ni dim., càd tric. la succession des motifs en jers. end. et jers. env. Rab. les m. à l'end. à 25 cm = 60 rgs (26 cm = 62 rgs) 26 cm = 62 rgs du début de la manche.

Ensuite pour la **2e moitié** éliminer le montage de m.l. au milieu du devant et tric. à l'inverse jusqu'à la fin du bord d'encol. Ensuite éliminer le montage provisoire au milieu du dos et tric. à l'inverse jusqu'à la fin du bord d'encol. arrière. Puis terminer comme pour la 1re moitié du pull à l'inverse en continu.

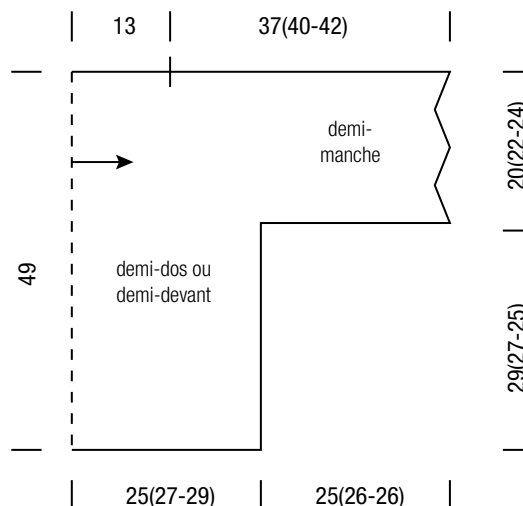
Finitions : tendre la pièce, l'humidifier et la laisser sécher. Fermer les coutures des côtés et les coutures inf. des manches. Nouer des franges d'env. 8 cm de long avec le crochet sur le bord inf. de la jupe dans les renforcements et les pointes du motif ondulé. Par frange, couper 6 fils d'env. 25 cm de long.

Grille

[illegible]

Légende :

- Légende :**
-  = m. lis.
 -  = 1 m. end.
 -  = 1 m. env.
 -  = 1 jeté
 -  = 2 m. ens. à l'end.
 -  = 2 m. ens. avec un surjet (= glisser 1 m. comme pour la tric. à l'end., tric. la m. suiv. à l'end. puis passer la m. glissée par-dessus)

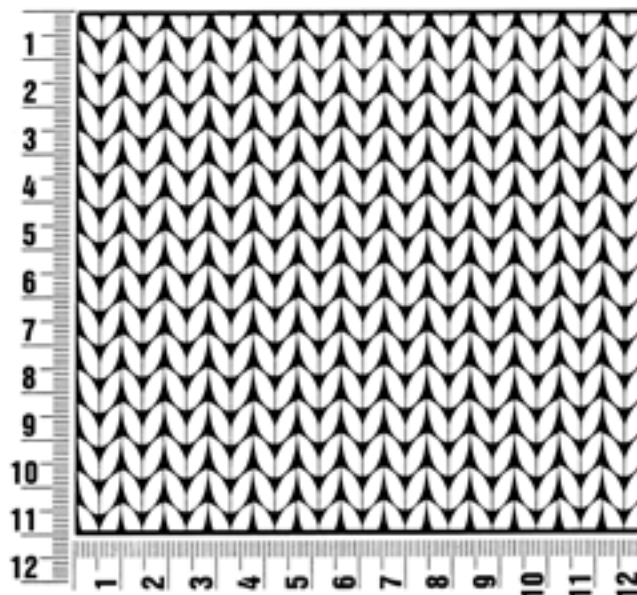


Explications

Échantillon

Faites absolument un échantillon. Tricotez pour cela un carré de 12 x 12 cm avec le fil et le motif de votre choix. Ensuite comptez le nombre de mailles sur une largeur de 10 cm et le nombre de rangs sur une hauteur de 10 cm. Si vous comptez moins de mailles qu'indiquées dans les explications : tricotez plus serré ou utilisez des aiguilles plus fines. Si vous comptez plus de mailles : essayez de tricoter plus lâche ou utilisez des aiguilles plus grosses.

Attention : les ouvrages en tricot ne donnent pas toujours les mêmes résultats. Les données sur les banderoles des pelotes de laine ne sont pas forcément équivalentes. De plus, les échantillons sont toujours réalisés en jersey endroit. C'est la raison pour laquelle il est fortement recommandé de faire un échantillon du motif de votre choix afin que votre modèle soit à vos mesures.



Abréviations

aig. = aiguilles, **alt.** = alternativement (et dérivés), **augm.** = augmenter (et dérivés), **aux.** = auxiliaire, **B.** = bride, **càd.** = c'est-à-dire, **cm** = centimètre, **centr.** = central(e), **ch.** = chaque, **col.** = coloris, **circ.** = circulaire, **cont.** = continuer, **cout.** = couture, **croch.** = crocheter, **dB** = demi-bride, **DB** = double bride ; **dim.** = diminuer (et dérivés), **encol.** = encolure, **emman.** = emmanchure, **end.** = endroit, **ens.** = ensemble, **env.** = envers, **env.** = environ, **ext.** = extérieur, **haut.** = hauteur, **inf.** = inférieur(es), **int.** = intérieur, **jers.** = jersey, **lis.** = lisière, **m.** = maille, **m.c.** = maille coulée, **m.l.** = maille en l'air, **m.s.** = maille serrée, **nb** = nombre, **pt** = point, **qual.** = qualité, **MO** = motif, **rab.** = rabattre (et dérivés), **rg** = rang, **rég.** = régulièrement, **rel.** = relever, **rép.** = répartir (et dérivés), **rest.** = restant(es), **suiv.** = suivant(es), **sup.** = supérieur(es), **suppl.** = supplémentaire(s), **tps** = temps, **tot.** = total(e), **tjrs** = toujours, **tt** = tout, **ttes** = toutes, **ts** = tous, **tric.** = tricoter (et dérivés), **X** = fois. **Répéter à partir de *** signifie = répéter un groupe de mailles (motif) aussi souvent qu'il est indiqué.

Notes de l'éditeur

Éditeur : Lana Grossa GmbH, Gaimersheim, www.lana-grossa.com

Direction artistique : Marta Szymendera

Photos Lookbook : Wilfried Wulff, www.wilfriedwulff.com

Photos Nera : Milan Soos www.milansoos.com

Photos Journal : Nicolas Olonetzky www.olonetzky.com

Mannequins: Johanna Schapfeld/Iconic Management, Agata Wozniak/Iconic Management, Maria/EastWest Models, Sany/Munich Models, Inga/Modelwerk

Design tricot : Lana Grossa Studio

Équipe éditoriale des instructions : Carolin Schwarberg, Regina Bühler, Karin Duldner

Texte : Julia Weidner/Martina Kuhn

Graphique : Martina Kuhn, Handundkopfwerker, Bettina Leeb, bettina.leebe@web.de

Composition/mise en page/litho : MXM Digital Service GmbH, München

Impression : Mayr Miesbach GmbH, Miesbach

Distribution : IPS Pressevertrieb GmbH, Carl-Zeiss-Str. 5, 53340 Meckenheim, www.ips-d.de

Tous les modèles sont protégés par la propriété intellectuelle. Une utilisation commerciale est interdite.
Reproduction uniquement avec l'accord de l'éditeur.

Adresses utiles : Union Knopf: Lilienthalstr. 2 – 4, D-33689 Bielefeld, Tel. 05205/120, www.unionknopf.com