

GOMITOLO NO. 15

FILATI

Modèle 24

ROBE CRCHETÉ



# Modèle 24

## ROBE CROCHETEE • Gomitolo Hippie

**Tailles :** 36/38 (40/42 - 44/46 - 48/50)

Les indications pour la taille 40/42 se trouvent entre parenthèses en 1ère position, pour la taille 44/46 en 2e position et pour la taille 48/50 en 3e position. S'il n'y a qu'une seule indication, elle est valable pour ttes les tailles.

**Fournitures :** Lana Grossa qualité « Gomitolo Hippie » (66 % coton, 30 % chanvre, 4 % lin, longueur de fil env. 300 m/100 g) : **4 (4 - 5 - 5) pelotes = env. 400 (400 - 500 - 500) g** orange/mûre/naturel/bleu violette/vert clair/lime (col. 3035), crochet N° 3,5.

**Motif de base :** sur un nbre de m. divisible par 6 + 3 m. + 3 m. pour remplacer la 1ère B. Croch. suiv. la grille. Croch. 1 fois les rgs 1 à 3, puis rép. tjs les rgs 2 et 3. A partir du 2e rg, croch. tjs les 2 B centr. autour des m. en l'air du rg précédent.

**Echantillon :** 24 m. et 10 rgs en motif de base avec le crochet N° 3,5 = 10 x 10 cm.

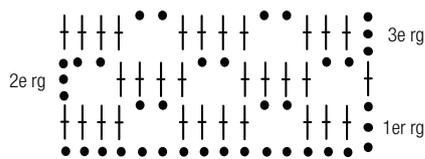
**Dos :** monter 141 (153 - 165 - 177) m. en l'air avec le crochet N° 3,5, croch. 3 m. en l'air pour tourner et continuer en motif de base tt en dim. de ch. côté ts les 4 rgs 18 x 1 m. = 105 (117 - 129 - 141) m. A 80 cm à partir du montage, pour les emman. mettre un repère de ch. côté et dim. de ch. côté ts les rgs 9 (10 - 11 - 12) x 2 m. (en arrêtant 3 m. ens.) = 69 (77 - 85 - 93) m. Terminer l'ouvrage.

**Devant :** croch. comme le dos.

**Assemblage :** faire les cout. des côtés. Pour ch. bretelle, en commençant à l'angle sup. du devant, croch. 1 m.s., puis 60 (64 - 68 - 72) m. en l'air. Croch. 1 tour de m.s. autour du bord sup. de l'encol. et des bretelles et autour des emman. et des bretelles, ainsi des m.s. sont croch. de ch. côté des m. en l'air des bretelles. Essayer la robe, vérifier la longueur des bretelles et les raccourcir si nécessaire. Coudre bretelles aux angles correspondants du dos.

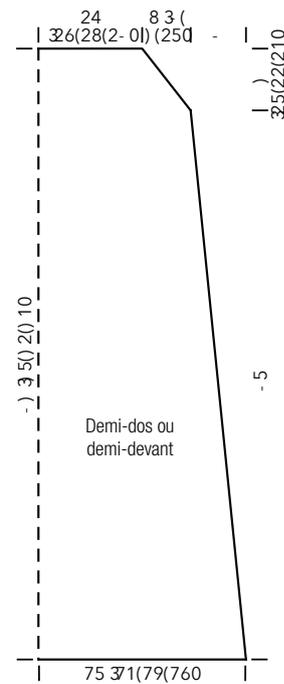
GOMITOLO  
46

### Motif de base



### Explications des signes :

- = 1 m. en l'air
- ⌋ = 1 B

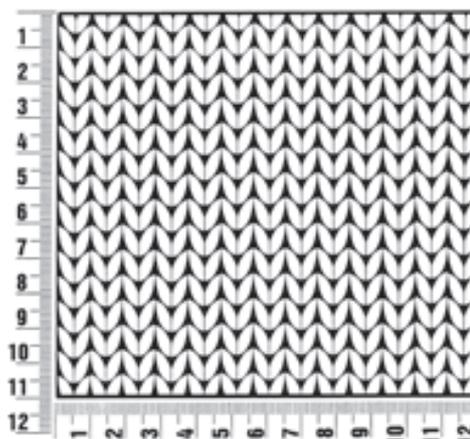


# Explications

## Échantillon

Faites absolument un échantillon. Tricotez pour cela un carré de 12 x 12 cm avec le fil et le motif de votre choix. Ensuite comptez le nombre de mailles sur une largeur de 10 cm et le nombre de rangs sur une hauteur de 10 cm. Si vous comptez moins de mailles qu'indiquées dans les explications : tricotez plus serré ou utilisez des aiguilles plus fines. Si vous comptez plus de mailles : essayez de tricoter plus lâche ou utilisez des aiguilles plus grosses.

**Attention** : les ouvrages en tricot ne donnent pas toujours les mêmes résultats. Les données sur les banderoles des pelotes de laine ne sont pas forcément équivalentes. De plus, les échantillons sont toujours réalisés en jersey endroit. C'est la raison pour laquelle il est fortement recommandé de faire un échantillon du motif de votre choix afin que votre modèle soit à vos mesures.



## Abréviations

**aig.** : aiguilles ; **alt.** : alternativement ; **augm.** : augmenter (et dérivés) ; **aux.** : auxiliaire ; **B** : bride ; **c-à-d** : c'est-à-dire ; **cm** : centimètre ; **centr.** : central(e) / centraux ; **ch.** : chaque, chacun(e) ; **col.** : coloris ; **circ.** : circulaire ; **cout.** : couture ; **croch.** : crocheter ; **dB** : demi-bride ; **DB** : double-bride ; **ds** : dans ; **dim.** : diminuer (et dérivés) ; **encol.** : encolure ; **emman.** : emmanchure ; **end.** : endroit ; **ens.** : ensemble ; **env.** : envers ; **env.** : environ ; **ext.** : extérieur ; **x** : fois ; **haut.** : hauteur ; **inf.** : inférieur(e) ; **int.** : intérieur(e) ; **jers.** : jersey ; **lis.** : lisière ; **m.** : maille ; **m.s.** : maille serrée ; **nbre** : nombre ; **pt** : point ; **rab.** : rabattre (et dérivés) ; **rg** : rang ; **rép.** : répéter ; **suiv.** : suivant(e) ; **sup.** : supérieur(e) ; **suppl.** : supplémentaire(s) ; **tps** : temps ; **tot.** : totale ; **tjs** : toujours ; **tt** : tout ; **tte** : toute ; **ttes** : toutes ; **ts** : tous ; **tric.** : tricoter

## Notes de l'éditeur

**Éditeur** : Lana Grossa GmbH, Gaimersheim, [www.lana-grossa.com](http://www.lana-grossa.com)

**Photos** : Wilfried Wulff, [www.wilfriedwulff.com](http://www.wilfriedwulff.com)

**Mannequin** : Aliyah Bartels/Mirrrs Models

**Coiffure et maquillage** : Evangelos Tzimikas, Fame

**Stylisme** : Antonia Haacks, Bigoudi

**Design tricot** : Lana Grossa Studio **Réalisation** : Carolin Schwarberg

**Texte** : Julia Weidner

**Graphisme/ impression/mise en page** : Martina Kuhn, Handundkopfwerker

**Impression Instructions/lithographie** : MXM Digital Service GmbH, München

**Impression** : Druck Pruskil, Gaimersheim

Tous les modèles sont protégés par la propriété intellectuelle. Une utilisation commerciale est interdite.  
Reproduction uniquement avec l'accord de l'éditeur.