

FILATI NO. 69

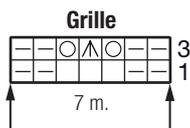
FILATI

Modèle 43

PULL

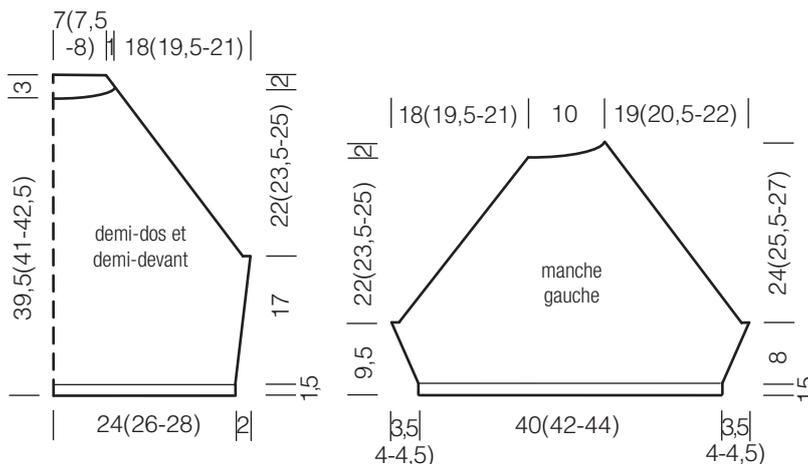


1 augm. apparente, puis faire ts les 6 rgs encore 2 x 1 augm. apparente = 94 (100 - 106) m. Après 8 cm = 26 rgs à partir du bord rab. de ch. côté 1 (2 - 3) m. = 92 (96 - 100) m. Pour les biais des raglans faire de ch. côté ts les 2 rgs (= rgs end.) 35 x (37 x - 39 x) 1 dim. apparente B = 22 m. Faire ensuite ts les 2 rgs encore 2 dim. apparentes B et mettre au bord gauche ts les 2 rgs 1 x 6 m. et 2 x 7 m. en attente.



Explications des signes :

- = 1 m. end.
- ▣ = 1 m. env.
- ▤ = 1 surjet double
- ⊙ = 1 jeté



Modèle 41

PULLOVER • Maglia

Tailles : 34/36 (38/40 - 42/44 - 46/48)

Les indications pour les tailles 38/40, 42/44 et 46/48 se trouvent entre parenthèses et sont séparées par un tiret. S'il n'y a qu'une seule indication, elle est valable pour ttes les tailles.

Fournitures : Lana Grossa « Maglia » (92 % coton, 8 % polyester, longueur de fil 155 m/50 g) **350 (400 - 450 - 500) g** en blanc cassé/rouge/vert/jaune/bleu clair (col. 1), aig. à tric. N° 3,5 et N° 4,5, 1 aig. circ. N° 3,5 de 50 cm de long.

Mailles lisières : tric. la 1ère et la dernière m. de ch. rg à l'end. **Remarque :** tric. 1 m. lis. à ts les bords.

Côtes : alt. 1 m. end., 1 m. env.

Point mousse : rgs end. et env. m. end.

Motif structuré : sur un nbre de m. divisible par 4 + 2 + 2 m. lis. Tric. en rgs suiv. la grille A. Les chiffres à l'ext. droit indiquent les rgs end. Lire ces rgs de droite à gauche. Aux rgs env. non représentés tric. les m. comme elles se présentent. Ds la largeur tric. m. lis., rép. tjs le motif [= 4 m.] et terminer par les 2 m. après le motif, m. lis. Ds la haut. rép. tjs les rgs 1 à 8.

Motif ajouré : sur un nbre de m. divisible par 2 + 2 m. lis. Tric. en rgs suiv. la grille B. Les chiffres à l'ext. droit indiquent les rgs end. Lire ces rgs de droite à gauche. Aux rgs env. non représentés tric. les m. comme elles se présentent et les m. en pt mousse à l'end. Ds la largeur commencer par m. lis., rép. tjs le motif [= 2 m.], m. lis. Ds la haut. tric. 1 fois les rgs 1 - 10, puis rép. encore 3 fois les rgs 5 - 10 et terminer par les rgs 11 - 18.

Point de riz : sur un nbre de m. divisible par 2 + 2 m. lis. Tric. en rgs suiv. la grille C. Les chiffres à l'ext. droit indiquent les rgs end. Lire ces rgs de droite à gauche. Aux rgs env. non représentés tric. les m. comme elles se présentent ou suiv. les explications des signes. Ds la largeur commencer par m. lis., rép. tjs le motif [= 2 m.], m. lis. Ds la haut. rép. tjs les rgs 1 - 4.

Surjet simple : glisser 1 m. comme pour la tric. à l'end., 1 m. end., puis passer la m. glissée sur la m. tric.

Echantillons : 20 m. et 31 rgs en motif structuré sur aig. N° 4,5 = 10 x 10 cm ; 20 m. et 30 rgs en motif ajouré sur aig. N° 4,5 = 10 x 10 cm ; 20 m. et 29 rgs en pt de riz sur aig. N° 4,5 = 10 x 10 cm.



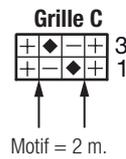
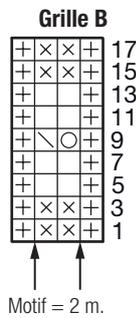
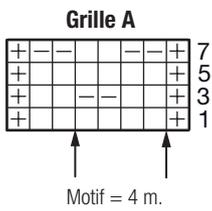
Dos : monter 111 (119 - 127 - 135) m. sur aig. N° 3,5 et tric. en côtes en rgs en commençant par 1 rg env., m. lis., 1 m. env., 1 m. end. et terminer en vis-à-vis par 1 m. end., 1 m. env., m. lis. Après 4 cm = 13 rgs à partir du montage augm. 1 m. ds le dernier rg = 112 (120 - 128 - 136) m. Continuer ensuite sur aig. N° 4,5 en motif structuré suiv. la grille A. Après 9 cm = 28 rgs continuer en motif ajouré suiv. la grille B. Après 12 cm = 36 rgs continuer en pt de riz suiv. la grille C. Après 9 cm = 26 rgs continuer en motif structuré suiv. la grille A. Après 9 cm = 28 rgs en motif ajouré continuer suiv. la grille B jusqu'à la fin du dos. En même tps à 27 cm à partir du bord mettre un repère de

ch. côté pour les emman. Après 19 (20 - 21 - 22) cm à partir des repères, pour les biais des épaules rab. de ch. côté 6 (6 - 7 - 8) m., puis rab. ts les 2 rgs encore 5 x 6 m. (1 x 6 m. et 4 x 7 m. - 3 x 7 m. et 2 x 8 m. - 5 x 8 m.) = 40 m. Au rg end. suiv. rab. les 40 m. restantes.

Devant : tric. comme le dos mais avec une encol. plus profonde. Pour cela à 16 (17 - 18 - 19) cm = 48 (52 - 54 - 58) rgs à partir des repères des emman. rab. les 20 m. centr. et terminer ch. côté séparément. Pour l'arrondi de l'encol. rab. ts les 2 rgs encore 3 x 2 m. et 4 x 1 m. **En même tps** biaiser l'épaule à la même haut. qu'au dos. Ainsi ttes les m. d'un côté sont utilisées. Terminer le second côté en vis-à-vis.

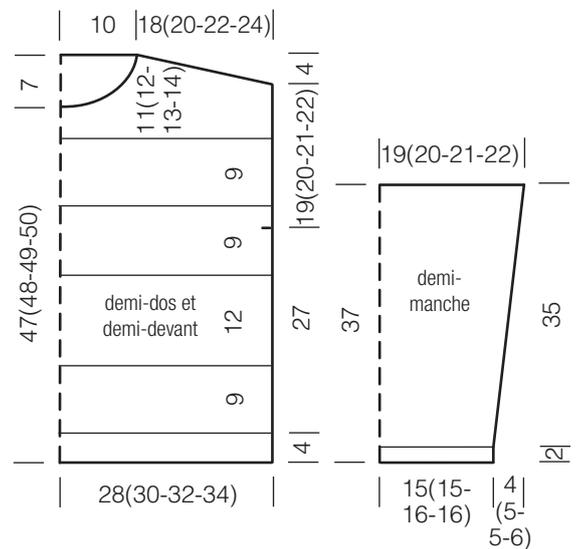
Manches : monter 59 (59 - 63 - 63) m. sur aig. N° 3,5 tric. en côtes en rgs en commençant par 1 rg env., m. lis., 1 m. env., 1 m. end. et terminer en vis-à-vis par 1 m. end., 1 m. env., m. lis. Après 2 cm = 7 rgs à partir du montage augm. 1 m. ds le dernier rg = 60 (60 - 64 - 64) m. Continuer sur aig. N° 4,5 en motif structuré suiv. la grille A. Pour les biais de manche augm. de ch. côté ds le 13e (9e - 9e - 11e) rg 1 m., puis augm. de ch. côté ts les 12 (10 - 10 - 8) rgs encore 7 x (9 x - 9 x - 11 x) 1 m. = 76 (80 - 84 - 88) m. Intégrer les m. augm. ds le motif structuré. Après 35 cm = 108 rgs à partir du bord rab. les 76 (80 - 84 - 88) m. Tric. la 2e manche de la même façon.

Assemblage : tendre les pièces aux mesures des patrons, les humecter et les laisser sécher. Faire les cout. des épaules. Relever autour de l'encol. 94 m. avec l'aig. circ. N° 3,5 et tric. en côtes en tours. Après 4 tours rab. les m. comme elles se présentent. Monter les manches. Faire les cout. des côtés et des manches. Fixer les fils.



Explications des signes :

- ⊕ = 1 m. lis.
- ⊖ = 1 m. end.
- ⊞ = 1 m. env.
- ⊗ = 1 m. pt mousse, en rgs end. et env. tric. m. end.
- ⬥ = 1 m. end. torse, au rg env. tric. 1 m. env. torse
- ⊙ = 1 jeté
- ⊞ = 1 surjet simple



Modèle 42

PULL • Maglia

Tailles : 36/38 (40/42 - 44/46 - 48/50)

Les indications pour les tailles 40/42, 44/46 et 48/50 se trouvent entre parenthèses et sont séparées par un tiret. S'il n'y a qu'une seule indication, elle est valable pour ttes les tailles.

Fournitures : Lana Grossa « **Maglia** » (92 % coton, 8 % polyester, longueur de fil 155 m/50 g) **300 (350 - 350 - 400) g** en blanc cassé/vert pomme/jaune citron/turquoise (**col. 7**), aig. à tric. N° 3,5 et N° 5, 1 aig. circ. N° 3,5 de 40 cm de long.

Mailles lisières : tric. la 1ère et la dernière m. de ch. rg à l'end. **Remarque :** tric. 1 m. lis. à ts les bords.

Côtes : alt. 1 m. end., 1 m. env.

Motif de base : sur un nbre de m. divisible par 3 + 2 m. lis. **1er rg (= rg end.) :** m. lis., 2 m. end., * 1 jeté, glisser 1 m. à l'env., 2 m. end., puis passer la m. glissée sur les 2 m. end. Rép. tjs à partir de *, terminer par 1 m. end., m. lis. **2e rg (= rg env.) :** m. lis., tric. ttes les m. à l'env., m. lis. **3e rg :** m. lis., 1 m. end., * glisser 1 m. à l'env., 2 m. end., puis passer la m. glissée sur les 2 m. end., 1 jeté. Rép. tjs à partir de *, terminer par 2 m. end., m. lis. **4e rg :** m. lis., tric. ttes les m. à l'env., m. lis. Rép. tjs les rgs 1 - 4.

Motif à mailles tirées (9 mailles) : **1er rg (= rg end.) :** * glisser 1 m. à l'env. fil derrière la m., 1 m. env. Rép. encore 3 fois à partir de *, terminer par glisser 1 m. à l'env. fil derrière la m. **2e rg (= rg env.) :** * 1 m. end., 1 m. env. Rép. encore 3 fois à partir de *, terminer par 1 m. end. Rép. tjs les rgs 1 + 2.

Echantillon : 23 m. et 25 rgs en motif de base sur aig. N° 5 = 10 x 10 cm.

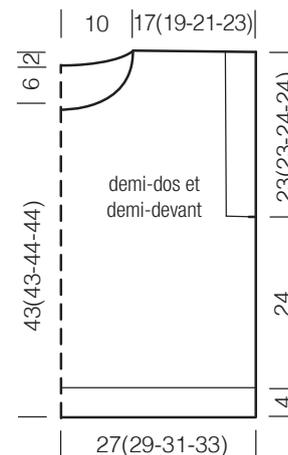
Dos : monter 125 (134 - 143 - 152) m. sur aig. N° 3,5 et tric. en côtes en rgs en commençant par 1 rg env. et tric. 1 m. lis. de ch. côté. Après 4 cm = 13 rgs à partir du montage continuer en motif de base en rgs. Après 24 cm = 60 rgs à partir du bord pour les emman. mettre un repère de ch. côté et continuer à tric. comme suit : m. lis., 9 m. en motif à m. tirées, 105 (114 - 123 - 132) m. en motif de base, 9 m. en motif à m. tirées, m. lis. Après 21 (21 - 22 - 22) cm = 52 (52 - 54 - 54) rgs à partir du repère rab. les 37 (38 - 37 - 38) m. centr. pour l'encol. et terminer ch. côté séparément. Pour l'arrondi de l'encol. rab. ts les 2 rgs encore 1 x 3 m. et 1 x 2 m. = 39 (43 - 48 - 52) m. pour les épaules. Après 23 (23 - 24 - 24) cm = 58 (58 - 60 - 60) rgs à partir du repère rab. les 39 (43 - 48 - 52) m. Terminer le second côté en vis-à-vis.



Devant : tric. comme le dos, mais pour l'encol. après 15 (15 - 16 - 16) cm = 38 (38 - 40 - 40) rgs à partir du repère rab. les 17 (18 - 17 - 18) m. centr. et terminer ch. côté séparément. Pour l'arrondi de l'encol. rab. ts les 2 rgs 2 x 3 m., 2 x 2 m. et 5 x 1 m. Après 23 (23 - 24 - 24) cm = 58 (58 - 60 - 60) rgs à partir du repère rab. les 39 (43 - 48 - 52) m. Terminer le second côté en vis-à-vis.

Assemblage : tendre les pièces aux mesures des patrons, les humecter et les laisser sécher. Faire les cout. des épaules. Faire les cout. des côtés jusqu'aux repères. Relever 104 (106 - 104 - 106) m. autour de l'encol. avec l'aig. circ. N° 3,5 et

tric. en côtes en tours. Après 3 cm = 8 tours rab. les m. comme elles se présentent. Relever à ch. fois 108 (108 - 112 - 112) m. autour des emman. entre les repères sur aig. N° 3,5 et tric. en côtes en tours. Après 3 cm = 8 tours rab. les m. comme elles se présentent. Fixer ts les fils.

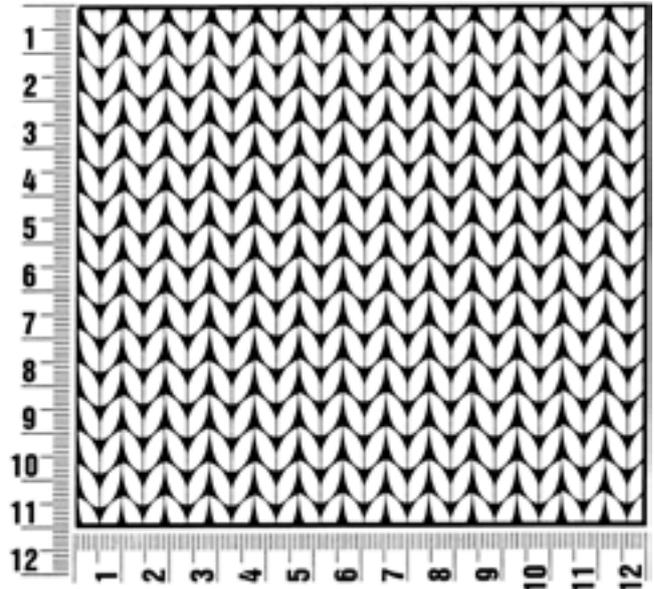


Explications

Échantillon

Faites un échantillon ! Tricotez pour cela un carré de 12 x 12 cm dans le modèle de votre choix. Puis comptez les mailles et les rangs sur une surface de 10 x 10 cm. Si vous comptez moins de mailles qu'indiquées dans les explications : tricotez plus serré ou utilisez des aiguilles plus fines (1/2 à une grosseur). Si vous comptez plus de mailles : essayez de tricoter plus lâche ou utilisez des aiguilles plus grosses.

Attention : les ouvrages en tricot ne donnent pas toujours les mêmes résultats. Les données sur les banderoles des pelotes de laine ne sont pas forcément équivalentes. De plus, les échantillons sont toujours réalisés sur la base du jersey endroit. C'est la raison pour laquelle il est fortement recommandé de faire un échantillon du motif de votre choix afin que votre modèle soit à vos mesures.



Abréviations

aig. : aiguilles, **alt.** : alternativement, **augm.** : augmenter (et dérivés), **aux.** : auxiliaire, **B** : bride, **c-à-d** : c'est-à-dire, **cm** : centimètre, **centr.** : central(e) / centraux, **ch.** : chaque, chacun(e), **col.** : coloris, **circ.** : circulaire, **cout.** : couture, **croch.** : crocheter, **dB** : demi-bride, **DB** : double-bride, **ds** : dans, **dim.** : diminuer (et dérivés), **encol.** : encolure, **emman.** : emmanchure, **end.** : endroit, **ens.** : ensemble, **env.** : envers, **env.** : environ, **ext.** : extérieur, **x** : fois, **haut.** : hauteur, **inf.** : inférieur(e), **int.** : intérieur(e), **jers.** : jersey, **lis.** : lisière, **m.** : maille, **m.s.** : maille serrée, **nbre** : nombre, **pt** : point, **rab.** : rabattre (et dérivés), **rg** : rang, **rép.** : répéter, **suiv.** : suivant(e), **sup.** : supérieur(e), **suppl.** : supplémentaire(s), **tps** : temps, **tot.** : totale, **tjs** : toujours, **tt** : tout, **tte** : toute, **ttes** : toutes, **ts** : tous, **tric.** : tricoter

Notes de l'éditeur

Éditeur : Lana Grossa GmbH, Gaimersheim, www.lana-grossa.com

Photos Lookbook & Filati : Nicolas Olonetzky, www.olonetzky.com

Photos Natural Knits : Theresa Rudzki, www.theresarudzki.com

Mannequins : Rosaly/Kult Models, Julie Blicher/M4 Models, Johanna Schapfeld/Iconic Mangement, Emily Bruni/System Agency

Design tricot : Lana Grossa Studio

Explications : Carolin Schwarberg, Edeltraut Söll, Karin Duldner

Texte : Martina Kuhn/Julia Weidner

Graphique : Bettina Leeb, www.bettinaleeb.de, Martina Kuhn, Handundkopfwerker

Composition/mise en page/litho : MXM Digital Service GmbH, München

Impression : Mayr Miesbach GmbH, Miesbach

Distribution : IPS Pressevertrieb GmbH, Carl-Zeiss-Str. 5, 53340 Meckenheim, www.ips-d.de

Tous les modèles sont protégés par la propriété intellectuelle. Une utilisation commerciale est interdite.
Reproduction uniquement avec l'accord de l'éditeur.

Adresses utiles : Union Knopf: Lilienthalstr. 2 – 4, D-33689 Bielefeld, Tel. 05205/120, www.unionknopf.com