

CLASSICI NO. 27

FILATI

Modèle54

GILET



Devant : procéder comme décrit pour le dos. Pour l'encol. en V à 47 (48 - 49) cm de haut. totale, mettre en attente la m. du milieu et terminer les deux moitiés séparément. Mettre en attente les m. de la moitié avant droite. Cont. avec les m. de la moitié avant gauche et pour le biais de l'encol. dim. au bord gauche 1 x 1 m. puis ts les 2 rgs 15 x 1 m. en dim. apparentes. REMARQUE : faire tjrs les diminutions dans un rg env.

Manches : monter 64 m. en fil double avec les aig. n° 5. Tric. en motif côtelé en rép. les m. dans le 1er rg = rg env. comme suit : m. lis. perlée, * 1 m. end., 1 m. env., répéter tjrs à partir de *, m. lis. perlée. Après 7 cm, rép. 15 dim. dans le dernier rg env. = 49 m. Cont. jers. env. avec m. lis. perlées avec les aig. n° 7. Pour les biais de la manche dans le 11e (9e - 9e) rgs 1 x 1 m. ts les 10 rgs 1 x 1 m et ts les 8e rgs 8 x 1 m. (en alt. ts les 6e et 8e rgs 11 x 1 m. - ts les 6 rgs 13 x 1 m.) = 69 (73 - 77) m. Intégrer les augm. aux motifs respectifs. À 25 cm de haut. totale, tric. le motif à losanges, pour cela répartir les m. à partir du milieu. Tric. 1 x les 1er - 58e rgs puis terminer la manche en jers. env. Pour la tête de manche à 49 cm de haut. totale, rab. de ch. côté 1 x 4 (5 - 5) m. puis ts les 2 rgs 4 (5

- 5) x 1 m. en dim. apparentes. REMARQUE : faire tjrs les diminutions dans un rg env. Puis ts les 2 rgs 4 x 2 m. et 2 x 3 m. (2 x 2 m. - 2 x 3 m. et 1 x 4 m. - 1 x 2 m., 2 x 3 m. et 2 x 4 m.). Rab. les 25 m. rest. à 59 cm de haut. totale. Tric. la 2e manche de la même façon.

Finitions : tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Fermer les coutures des épaules. Pour la bordure d'encol., rel. en tout 142 m. sur le bord d'encol. en fil double y compris les m. en attente au milieu du devant Tric. en motif côtelé en tours avec l'aig. circ. n° 5 en marquant la m. du milieu et répartir les m. de sorte à tric. la m. du milieu à l'end. pour la pointe de l'encol., faire 1 surjet double dans le 2e tour suiv. avec les m. de ch. côté de la m. du milieu : glisser la m. avant la m. du milieu et la m. du milieu comme pour les tric. à l'end., tric. la m. suiv. à l'end. puis passer la m. glissée par-dessus). Répéter ces diminutions encore 1 x dans le 2e tour suiv. puis encore 4 x à ch. tour. Rab. les m. comme elles se présentent après 8 tours en motif côtelé. Monter les manches. Fermer les coutures des côtés et des manches.

MODÈLE 54

GILET • Cool Merino Big

Tailles 50, 52/54 et 56

Les indications pour les tailles 52/54 et 56 figurent entre parenthèses. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour ttes les tailles.

Fournitures : Lana Grossa **Cool Merino** (90% laine vierge (mérinos), 10% polyamide, long. de fil = 90 m/50 g), **750 (800 - 850) g** en rouge foncé (**col. 212**) ; aig. à tric. n° 4 et 6.

Motif côtelé : alt. 1 m. end. et 1 m. env.

Jers. end. : rgs end. m. end., rgs env. m. env.

Maille lisière perlée : m. end. dans les rgs end. et env.

Maille lisière chaînette : tric. la 1re m. à l'env. torse, glisser la dernière m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil devant la m.

Augmentations apparentes 1 : au bord droit : m. lis. perlée 1 m. end., rel. 1 m. à l'end. torse sur le brin de fil horizontal de la m. suiv. **Au bord gauche :** rel. 1 m. à l'end. torse sur le brin de fil horizontal de la m. suiv., 1 m. end., m. lis. perlée.

Augmentations apparentes 2 : au bord droit : m. lis. perlée, 2 m. end., rel. 1 m. à l'end. torse sur le brin de fil horizontal de la m. suiv. **Au bord gauche :** rel. 1 m. à l'env. torse sur le brin de fil horizontal de la m. suiv., 2 m. end., m. lis. perlée.

Échantillon : 15,5 m. et 22 rgs en jers. end., aig. n° 6 = 10 x 10 cm.

Dos : monter 117 (123 - 129) m. avec les aig. n° 4. Tric. en motif côtelé en rép. les m. dans le 1er rg = rg env. comme suit : m. lis. perlée, * 1 m. end., 1 m. env., répéter tjrs à partir de *, 1 m. end., m. lis. perlée. Après 5 cm, rép. 19 dim. dans le dernier rg env. = 98 (104 - 110) m. Cont. jers. end. avec m. lis. perlées avec les aig. n° 6. À 46 cm de haut. totale, marquer de ch. côté le début des emman. Pour les biais des épaules à 22 (23 - 24) cm de haut. d'emman., rab. de ch. côté 1 x 5 (5 - 6) m. puis rab. ts les 2 rgs 4 x 5 m. et 1 x 6 m. (1 x 5 m. et 4 x 6 m. - 4 x 6 m. et 1 x 7 m.) Pour l'encol. à 70,5 (71,5 - 72,5) cm de haut. tot., rab. les 30 m. du milieu puis dans le 2e rg suiv. 1 x 3 m.

Devant gauche : monter 62 (66 - 68) m. avec les aig. n° 4 et tric. en motif côtelé en rép. les m. dans le 1er rg = rg env. comme suit : m. lis. perlée, * 1 m. env., 1 m. end., répéter tjrs à partir de *, m. lis. perlée. Après 5 cm, rép. 10 (11 - 10) dim. dans le dernier rg env. après la 10e m. en motif côtelé = 52 (55 - 58) m. Cont. avec les aig. n° 6 et répartir les m. comme



suit : m. lis. perlée, 42 (45 - 48) m. en jers. end., 8 m. en motif côtelé, m. lis. chaînette. Pour l'élargissement de la bordure de col à 30 (31 - 32) cm de haut. totale, tric. 2 m. de plus en motif côtelé et 2 m. de moins en jers. end. comme suit : m. lis. perlée, 40 (43 - 46) m. en jers. end., 10 m. en motif côtelé, m. lis. chaînette. Tric. de cette façon ts les 8e rgs encore 5 x 2 m. de plus en motif côtelé = en tout 20 m. en motif côtelé. À 46 cm de haut. totale, marquer le début de l'emman. au bord droit. Biaisier l'épaule au bord droit comme décrit pour le dos. Pour le col à 73 (74 - 75) cm de haut. totale, tric. les 21 m. dans la répartition inversée en tric. des m.l. perlées sur le bord droit. Rab. les m. comme elles se présentent à 12 cm de l'épaule.

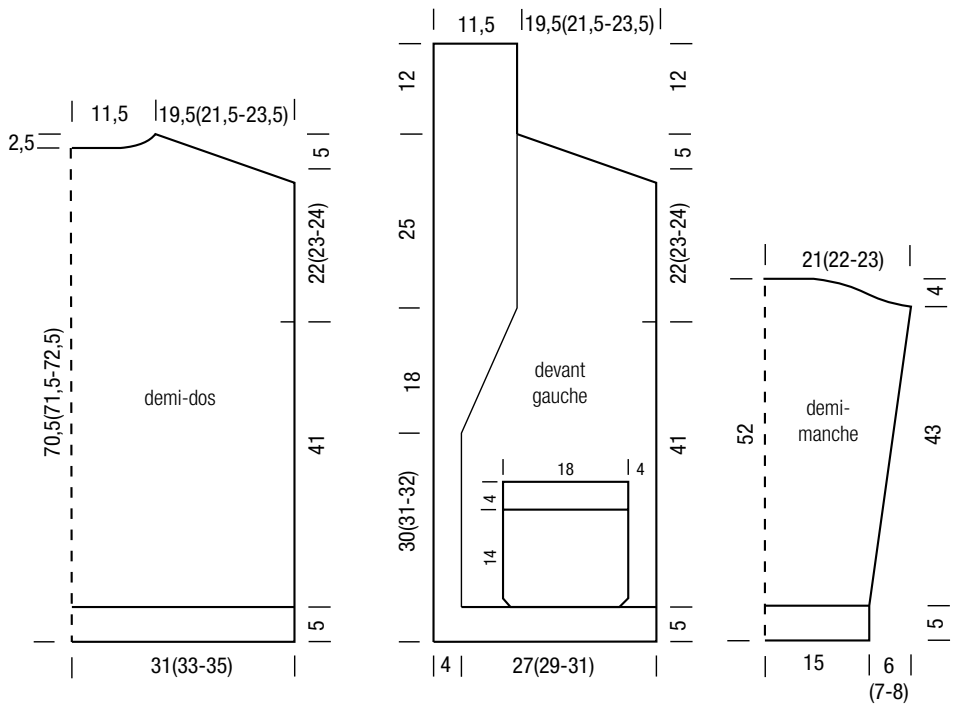
Devant droit : comme décrit pour le devant gauche mais à l'inverse.

Poche (2 x) : monter 26 m. avec les aig. n° 6 et tric. en jers. end. avec m. lis. perlée et pour les biais courts augm. de ch. côté ts les 2 rgs 2 x 1 m. en augm. apparentes 1 = 30 m. À 14 cm de haut. totale, rép. 5 augm. dans le dernier rg env. = 35 m. Cont. en motif côtelé avec les aig. n° 4 en rép. les m.

dans le rg end. comme suit : m. lis. perlée, * 1 m. end., 1 m. env., répéter tjrs à partir de *, 1 m. end., m. lis. perlée. Rab. les m. comme elles se présentent après 4 cm.

Manches : monter 62 m. avec les aig. n° 4. Tric. en motif côtelé en rép. les m. dans le 1er rg = rg env. comme suit : m. lis. perlée, * 1 m. end., 1 m. env., répéter tjrs à partir de *, m. lis. perlée. Après 5 cm, rép. 12 dim. dans le dernier rg env. = 50 m. Cont. jers. end. avec m. lis. perlées avec les aig. n° 6. Pour les biais de la manche dans le 13e (11e - 9e) rg, augm. de ch. côté 1 x 1 m. puis en alt. ts les 10e et 12e rgs 7 x 1 m. (en alt. ts les 8e et 10e rgs 7 x 1 m. et ts les 8 rgs 2 x 1 m. - ts les 8e rgs 2 x 1 m. et en alt. ts les 6e et 8e rgs 9 x 1 m.) en augm. apparentes 2 = 66 (70 - 74) m. Pour la tête de manche à 48 cm de haut. totale, rab. de ch. côté 1 x 5 (6 - 7) m. puis ts les 2 rgs 1 x 5 (6 - 7) m. et 3 x 3 m. Rab. les 28 m. rest. à 52 cm de haut. totale. Tric. la 2e manche de la même façon.

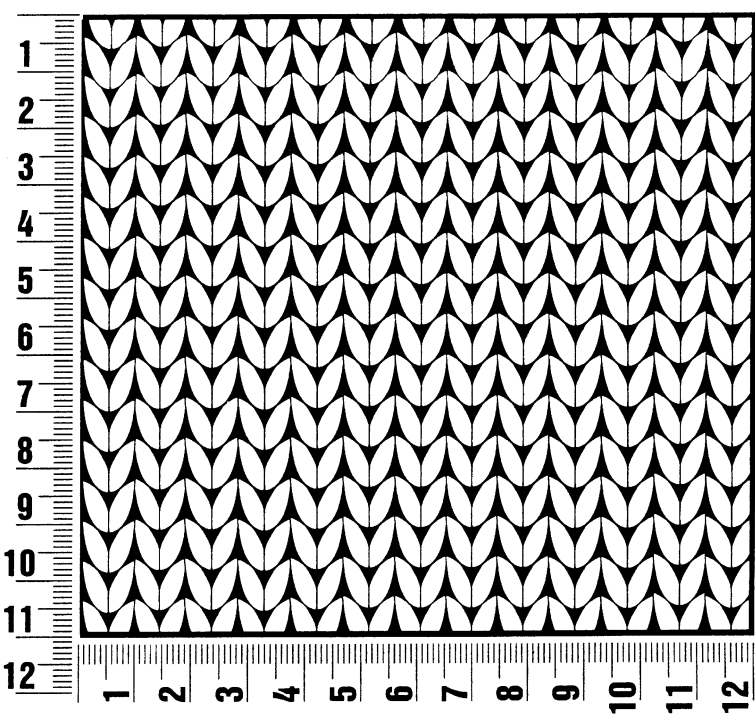
Finitions : tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Coudre les poches d'après le patron sur les devants. Fermer les coutures des épaules. Coudre entre eux les petits côtés du col. Coudre le col le long de l'encol. arrière. Monter les manches. Fermer les coutures des côtés et des manches.



ÉCHANTILLON

Faites un échantillon ! Tricotez pour cela un carré de 12 x 12 cm dans le modèle de votre choix. Puis comptez les mailles et les rangs sur une surface de 10 x 10 cm. Si vous comptez moins de mailles qu'indiquées dans les explications : tricotez plus serré ou utilisez des aiguilles plus fines (1/2 à 1 grosseur). Si vous comptez plus de mailles : essayez de tricoter plus lâche ou utilisez des aiguilles plus grosses.

Attention : les ouvrages en tricot ne donnent pas toujours les mêmes résultats. Les données sur les banderoles des pelotes de laine ne sont pas forcément équivalentes. De plus, les échantillons sont toujours réalisés en jersey endroit. C'est pour cela qu'il est indispensable de faire un échantillon dans le modèle de votre choix. Il sera ainsi non seulement joli mais vous ira à merveille !



ABRÉVIATIONS

aig. : aiguilles, **alt.** : alternativement (et dérivés), **augm.** : augmenter (et dérivés), **aux.** : auxiliaire, **B.** : bride, **càd.** : c'est-à-dire, **cm** : centimètre, **centr.** : central(e), **ch.** : chaque, **col.** : coloris, **circ.** : circulaire, **cont.** : continuer, **cout.** : couture, **croch.** : crocheter, **dB** : demi-bride, **DB** : double bride ; **dim.** : diminuer (et dérivés), **encol.** : encolure, **emman.** : emmanchure, **end.** : endroit, **ens.** : ensemble, **env.** : envers, **env.** : environ, **ext.** : extérieur, **haut.** : hauteur, **inf.** : inférieur(es), **int.** : intérieur, **jers.** : jersey, **lis.** : lisière, **m.** : maille, **m.c.** : maille coulée, **m.l.** : maille en l'air, **m.s.** : maille serrée, **nb** : nombre, **pt** : point, **qual.** : qualité, **MO** : motif, **rab.** : rabattre (et dérivés), **rg** : rang, **rég.** : régulièrement, **rel.** : relever, **rép.** : répartir (et dérivés), **rest.** : restant(es), **souv.** : suivant(es), **sup.** : supérieur(es), **suppl.** : supplémentaire(s), **tps** : temps, **tot.** : total(e), **tjrs** : toujours, **tt** : tout, **ttes** : toutes, **ts** : tous, **tric.** : tricoter (et dérivés), **X** : fois.
Répéter à partir de * signifie : répéter un groupe de mailles (motif) aussi souvent qu'il est indiqué.

NOTES DE L'ÉDITEUR

Éditeur: Lana Grossa GmbH, Gaimersheim, www.lana-grossa.com

Photos femmes : Susan Buth
Direction artistique/stylisme : Malaika Raiss
Mannequin : Sabrina Laporte/Modelwerk, Magdalena/EastWest Models
Coiffure et maquillage : Denise Grundmann
Production : Mani Creative

Photos hommes : Nicolas Olonetzky
Mannequin : Ric Wersig
Coiffure et maquillage : Sabrina Wolf/Bigoudi
Stylisme : Antonia Haacks

Design tricot : Lana Grossa Studio
Explications : Sabine Ruf
Texte : Julia Weidner
Graphisme : HandundKopfwerker; Martina Kuhn
Mise en page/lithographie : MXM Digital Service GmbH, München
Impression : Druck Pruskil, Gaimersheim

Tous les modèles sont protégés par la propriété intellectuelle. Une utilisation commerciale est interdite. Reproduction uniquement avec l'accord de l'éditeur.