

CLASSICI NO. 27

FILATI

Modèle 10

PULL



MODÈLE 10

PULL • Cool Wool Vintage

Tailles 38/40, 42/44 et 46

Les indications pour les tailles 42/44 et 46 figurent entre parenthèses. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour ttes les tailles.

Fournitures : Lana Grossa **Cool Wool Vintage** (100% laine vierge (mérinos extra fine), long. de fil 160 m/50 g), **200 (250 – 250) g** en vert (col. 7380), **200 (200 – 250) g** en gris vert (col. 7368) et **100 (150 – 150) g** en gris clair (col. 7369) ; aig. à tric. n° 3,5 et 4, aig. circ. n° 3,5 de 40 cm de long.

Jers. end. : rgs end. m. end., rgs env. m. env.

Pt mousse end. : m. end. dans les rgs end. et env.

Maille lisière perlée : m. end. dans les rgs end. et env.

M. lisière couture : à l'end. dans les rgs end., à l'env. dans les rgs env.

Diminutions apparentes : au bord droit : m. lis. couture, 3 m. end., 1 surjet simple (= glisser 1 m. end., tric. la m. suiv. à l'end. puis passer la m. glissée par-dessus). Au bord gauche : 2 m. ens. à l'end., 3 m. end., m. lis. couture.

Augmentations apparentes : au bord droit : m. lis. perlée 1 m. end., rel. 1 m. à l'end. torse sur le brin de fil horizontal de la m. suiv. Au bord gauche : rel. 1 m. à l'env. torse sur le brin de fil horizontal de la m. suiv., 1 m. end., m. lis. perlée.

Échantillon : 23 m. et 32 rgs en jers. end., aig. n° 4 = 10 x 10 cm.

REMARQUE : le dos commence avec des rgs raccourcis et celui-ci est 7 cm plus long que le devant !

Dos : monter 130 (140 - 150) m. en vert patine avec les aig. n° 3,5 et tric. 3 rgs en pt mousse end. Cont. jers. end. avec m. lis. perlées avec les aig. n° 4 et pour l'arrondi tric. des rgs raccourcis comme suit : **1er rg (= rg end.)** : tric. 80 (86 - 92) m. end., tourner l'ouvrage. **2e rg (rg env.)** : prendre 1 jeté sur l'aig., 30 (32 - 34) m. env., tourner l'ouvrage. Puis tric. de ch. côté de ch. rg end. et env. en tout 10 x 5 m. (4 x 6 m. et 6 x 5 m. - 8 x 6 m. et 2 x 5 m.) de plus en tric. les jetés avec le m. suiv. à l'end. ou à l'end. torse. Prendre tjrs un jeté en tournant l'ouvrage puis tric. sur les 130 (140 - 150) m. en jers. end. avec m. lis. perlées. À 19 cm de haut. totale, mesurée sur la ligne latérale, cont. en gris vert. À 37 cm de haut. totale, mesurée sur la ligne latérale, marquer de ch. côté le début des emman. À 38 cm de haut. totale, mesurée sur la ligne latérale, terminer la pièce en gris clair. Pour les biais des épaules à 17 (18 - 19) cm de haut. totale, rab. de ch. côté 1 x 9 (10 - 11) m. puis ts les 2 rgs 4 x 9 (10 - 11) m. À 58 (59 - 60) cm de haut. totale, mesurée sur la ligne latérale, rab. tout droit les 40 m. rest.

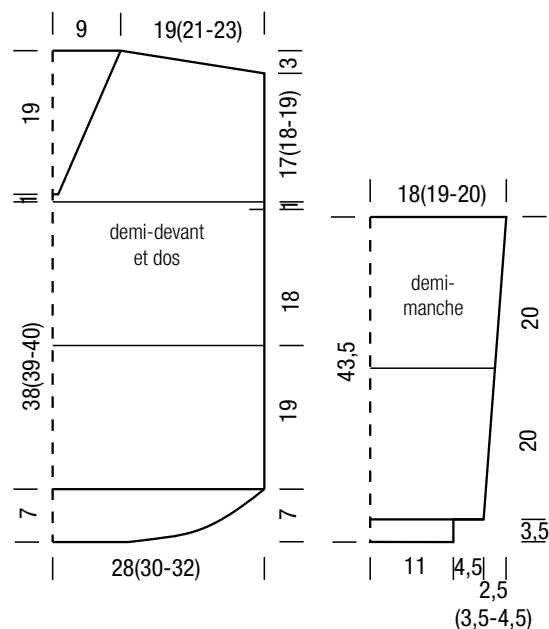
Devant : monter 130 (140 - 150) m. en vert patine avec les aig. n° 3,5 et tric. 3 rgs en pt mousse end. Cont. jers. end. avec m. lis. perlées avec les aig. n° 4. Cont. en gris vert à 19 cm de haut. totale. À 37 cm de haut. totale, marquer de ch. côté le début des emman. À 38 cm de haut. totale, terminer la pièce en gris clair. Pour l'encol. en V à 39 cm de haut. totale ou dans le 3e (5e - 7e) rg en gris clair, rab. les deux m. du milieu et terminer les deux



côtés séparément. Mettre en attente les 64 (69 - 74) m. de la moitié avant gauche. Cont. sur les 64 (69 - 74) m. de la moitié avant droite et t tric. les m. lis. à partir de l'endroit de division comme m. lis. couture. Pour le biais de l'encol., dim. au bord droit en alt. ts les 2e et 4e rgs 19 x 1 m. en dim. apparentes. Réaliser le biais de l'épaule au bord gauche comme décrit pour le dos. Terminer la moitié avant gauche en vis-à-vis.

Manches : monter 54 m. en vert patine avec les aig. n° 3,5 et tric. 1 rg env. en m. env. Pour la bordure roulée, tric. 12 rgs en jers. end. avec m. lis. perlées. Cont. jers. end. avec m. lis. perlées avec les aig. n° 4 en rép. 20 augm. dans le 1er rg = 74 m. Pour les biais de la manche, augm. de ch. côté dans le 29e (17e - 15e) rgs 1 x 1 m. puis ts les 20 rgs 4 x 1 m. (ts les 14 rgs 7 x 1 m. - ts les 12 rgs 7 x 1 m. et ts les 10 rgs 2 x 1 m.) en augm. apparentes = 84 (90 - 94) m. **En même temps** cont. en gris vert à 20 cm du bord roulé. Rab. les m. à 40 cm de haut. totale à partir du bord roulé. Tric. la 2e manche de la même façon.

Finitions : tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Fermer les coutures des épaules. Pour la bordure roulée sur l'encol. en V, rel. 126 m. en gris clair sur les bords d'encol. du devant et du dos. Tric. en jers. end. en tours avec l'aig. circ. n° 3,5. Rab. souplement les m. après 4 tours.



MODÈLE 11

PULL • Alta Moda Alpaca

Tailles 38/40, 42/44, 46/48 et 50/52

Les indications pour les tailles 42/44, 46/48 et 50/52 figurent entre parenthèses. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour ttes les tailles.

Fournitures : Lana Grossa **Alta Moda Alpaca** (90% alpaga (baby), 5% laine vierge (mérinos), 5% polyamide, long. de fil 140 m/50 g), **400 (450 - 500 - 550) g** en vert foncé (col. 102) ; aig. à tric. n° 4,5 et 6,5, aig. circ. n° 4,5 de 40 cm de long.

Motif côtelé : alt. 2 m. env. et 2 m. end.

Jers. end. : rgs end. m. end., rgs env. m. env.

Maille lisière perlée : m. end. dans les rgs end. et env.

Diminutions apparentes : au bord droit : m. lis. perlée, 4 m. end., 1 surjet simple (= glisser 1 m. end., tric. la m. suiv. à l'end. puis passer la m. glissée par-dessus). Au bord gauche : 2 m. ens. à l'end., 4 m. env., m. lis. perlée.

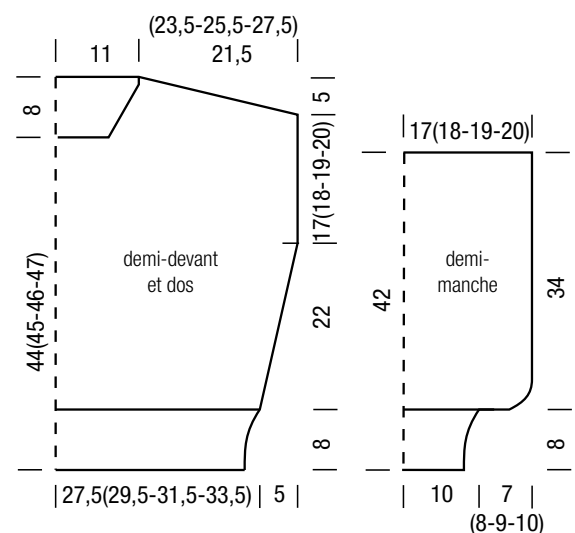
Augmentations apparentes : au bord droit : m. lis. perlée, 2 m. end., rel. 1 m. à l'end. torse sur le brin de fil horizontal de la m. suiv. Au bord gauche : rel. 1 m. à l'env. torse sur le brin de fil horizontal de la m. suiv., 2 m. end., m. lis. perlée.

Échantillon : 17 m. et 25 rgs en jers. end., aig. n° 6,5 = 10 x 10 cm.

Dos : monter 98 (102 - 110 - 118) m. avec les aig. n° 4,5. Tric. en motif côtelé en rép. les m. dans le 1er rg = rg env. comme suit : m. lis. perlée, 1 m. env., * 2 m. end., 2 m. env., répéter tjrs à partir de *, 2 m. end., 1 m. env., m. lis. perlée. Après 8 cm, rép. 2 (0 - 0 - 2) augm. dans le dernier rg env. = 96 (102 - 110 - 116) m. Cont. jers. end. avec m. lis. perlées avec les aig. n° 6,5. Pour les biais des côtés, augm. de ch. côté dans le 7e rg 1 x 1 m. puis ts les 6 rgs 7 x 1 m. en augm. apparentes = 112 (118 - 126 - 132) m. À 30 cm



de haut. totale, marquer de ch. côté le début des emman. Pour les biais des épaules à 17 (18 - 19 - 20) cm de haut. d'emman., rab. de ch. côté 1 x 6 (6 - 7 - 7) m. puis rab. ts les 2 rgs 4 x 6 m. et 1 x 7 m. (1 x 6 m. et 4 x 7 m. - 3 x 7 m. - 2 x 8 m. et 5 x 8 m.). Rab. les 38 m. rest. à 52 (53 - 54 - 55) cm de haut. tot.

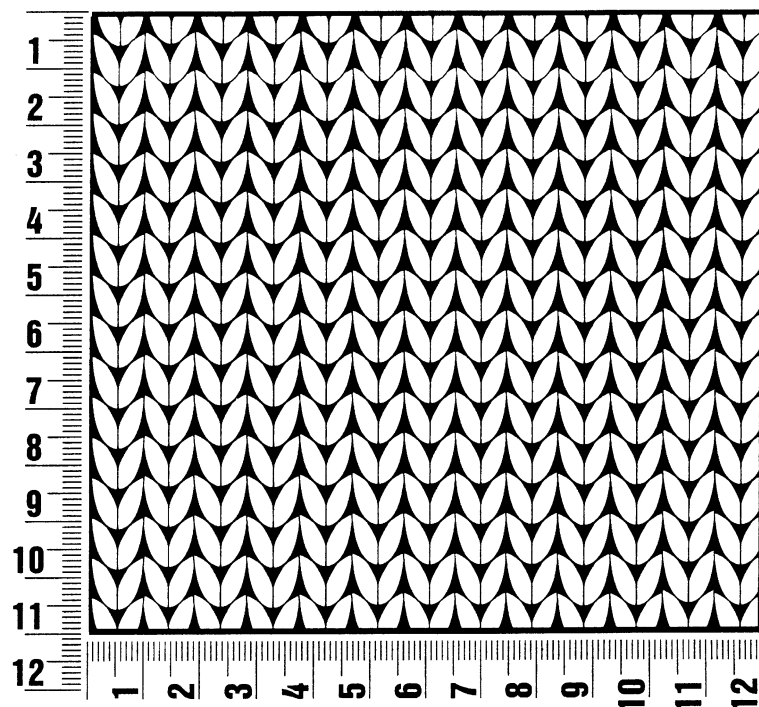


EXPLICATIONS

ÉCHANTILLON

Faites un échantillon ! Tricotez pour cela un carré de 12 x 12 cm dans le modèle de votre choix. Puis comptez les mailles et les rangs sur une surface de 10 x 10 cm. Si vous comptez moins de mailles qu'indiquées dans les explications : tricotez plus serré ou utilisez des aiguilles plus fines (1/2 à 1 grosseur). Si vous comptez plus de mailles : essayez de tricoter plus lâche ou utilisez des aiguilles plus grosses.

Attention : les ouvrages en tricot ne donnent pas toujours les mêmes résultats. Les données sur les banderoles des pelotes de laine ne sont pas forcément équivalentes. De plus, les échantillons sont toujours réalisés en jersey endroit. C'est pour cela qu'il est indispensable de faire un échantillon dans le modèle de votre choix. Il sera ainsi non seulement joli mais vous ira à merveille !



ABRÉVIATIONS

aig. : aiguilles, **alt.** : alternativement (et dérivés), **augm.** : augmenter (et dérivés), **aux.** : auxiliaire, **B.** : bride, **càd.** : c'est-à-dire, **cm** : centimètre, **centr.** : central(e), **ch.** : chaque, **col.** : coloris, **circ.** : circulaire, **cont.** : continuer, **cout.** : couture, **croch.** : crocheter, **dB** : demi-bride, **DB** : double bride ; **dim.** : diminuer (et dérivés), **encol.** : encolure, **emman.** : emmanchure, **end.** : endroit, **ens.** : ensemble, **env.** : envers, **env.** : environ, **ext.** : extérieur, **haut.** : hauteur, **inf.** : inférieur(es), **int.** : intérieur, **jers.** : jersey, **lis.** : lisière, **m.** : maille, **m.c.** : maille coulée, **m.l.** : maille en l'air, **m.s.** : maille serrée, **nb** : nombre, **pt** : point, **qual.** : qualité, **MO** : motif, **rab.** : rabattre (et dérivés), **rg** : rang, **rég.** : régulièrement, **rel.** : relever, **rép.** : répartir (et dérivés), **rest.** : restant(es), **souv.** : suivant(es), **sup.** : supérieur(es), **suppl.** : supplémentaire(s), **tps** : temps, **tot.** : total(e), **tjrs** : toujours, **tt** : tout, **ttes** : toutes, **ts** : tous, **tric.** : tricoter (et dérivés), **X** : fois.
Répéter à partir de * signifie : répéter un groupe de mailles (motif) aussi souvent qu'il est indiqué.

NOTES DE L'ÉDITEUR

Éditeur : Lana Grossa GmbH, Gaimersheim, www.lana-grossa.com

Photos femmes : Susan Buth

Direction artistique/stylisme : Malaika Raiss

Mannequin : Sabrina Laporte/Modelwerk, Magdalena/EastWest Models

Coiffure et maquillage : Denise Grundmann

Production : Mani Creative

Photos hommes : Nicolas Olonetzky

Mannequin : Ric Wersig

Coiffure et maquillage : Sabrina Wolf/Bigoudi

Stylisme : Antonia Haacks

Design tricot : Lana Grossa Studio

Explications : Sabine Ruf

Texte : Julia Weidner

Graphisme : HandundKopfwerker; Martina Kuhn

Mise en page/lithographie : MXM Digital Service GmbH, München

Impression : Druck Pruskil, Gaimersheim

Tous les modèles sont protégés par la propriété intellectuelle. Une utilisation commerciale est interdite. Reproduction uniquement avec l'accord de l'éditeur.