Modèle 8

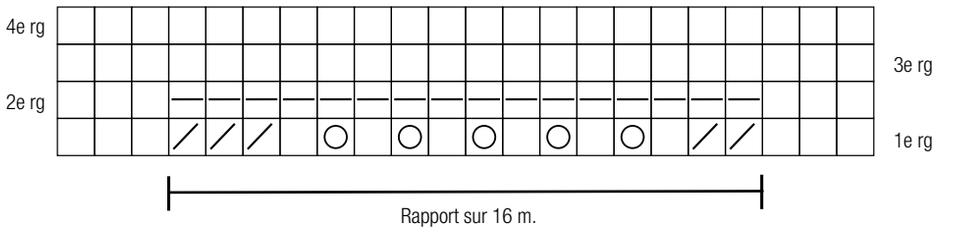
MANTEAU

MODÈLE 7

ÉCHARPE EN MOTIF ONDULÉ • Picasso
Dimension ca. 28 x 190 cm
Fournitures : Lana Grossa qualité **"Picasso"** (36 % laine vierge (mérinos extrafine), 36 % alpaga (baby), 28 % polyamide, long. de fil = env. 210 m/50 g) : env. **150 g** en framboise/saumon/gris brun/beige/gris lilas/lilas/gris taupe **(col. 9)** ; aig. à tric. n° 5,5.
Pt mousse end. : rgs end. m. end., rgs env. m. end.
Motif ondulé : tric. d´après la grille. Lire les rgs end. de droite à gauche dans les rgs env. de gauche à droite. commencer par les 3 premières m. avant le rapport, répéter 3 x le rapport, terminer par les 3 m. env. après le rapport. Répéter tjrs les 4 rgs.

Échantillon : 19 m. et 24 rgs en motif ondulé avec les aig. n° 5,5 = 10 x 10 cm.
Écharpe : monter 54 m. avec les aig. n° 5,5 et tric. 4 rgs en pt mousse end. Puis cont. en motif ondulé. À env. 189 cm du montage ou à temps avant que la pelote ne se termine ou à la longueur souhaitée, tric. 4 rgs en pt mousse end. puis rab. les m.

Motif ondulé

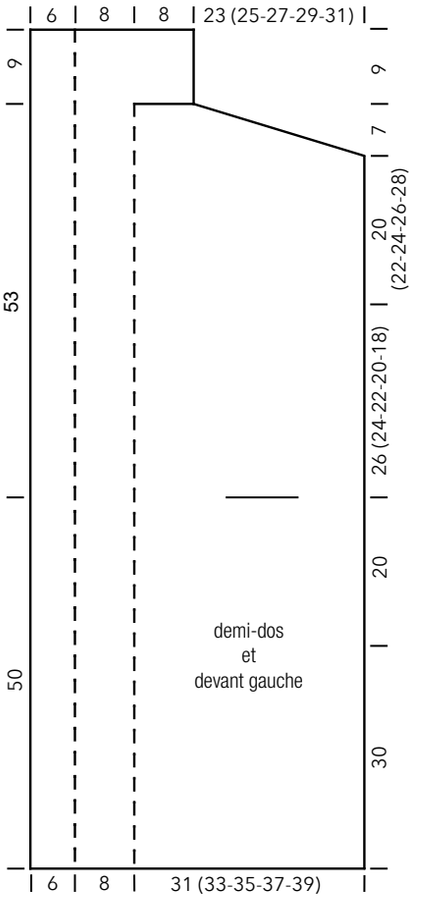


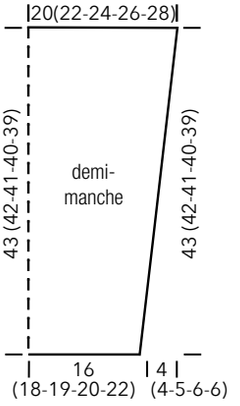
Légende de la grille :
□ = 1 m. end.
— = 1 m. env.
○ = 1 jeté
/ = 2 m. ens. à l´end.

MODÈLE 8

MANTEAU • Gigante
Tailles 38/40 (42/44 - 46/48 - 50/52 - 54/56)
Les indications pour la taille 42/44 figurent entre parenthèses avant le premier tiret, pour la taille 46/48 après le premier tiret, pour la taille 50/52 avant le deuxième tiret et pour la taille 54/56 après le deuxième tiret. En présence d´une seule indication, celle-ci est valable pour toutes les tailles.
Fournitures : Lana Grossa qualité **"Gigante"** (70 % alpaga (fine), 30 % polyamide, long. de fil = env. 300 m/100 g) : env. **500 (500 - 600 - 600 - 700) g** en vieux rose/mûre/vert olive clair/vert olive foncé **(col. 10)** ; aig. à tric. n° 5,5 et 6.
Motif côtelé : alt. 1 m. env., 1 m. end., pour un nb de m. impairs, terminer par 1 m. env. Dans ts les rgs suiv., tric. les m. comme elles se présentent.
Double m. lisière (sur 2 m.) : au début du rg : glisser 1 m. comme pour la tric. à l´env. en ramenant le fil devant l´ouvrage, 1 m. end. En fin de rg : glisser 1 m. comme pour la tric. à l´env. en ramenant le fil devant l´ouvrage, 1 m. end.
Jers. end. : rgs end. m. end., rgs env. m. env. Tric. les m. lis. aussi tjrs à l´end.
Échantillon : 13 m. et 18 rgs en jers. end. avec les aig. n° 6 = 10 x 10 cm.
Dos : monter 80 (86 - 92 - 98 - 104) m. avec les aig. n° 5,5 et tric. en jers. end. entre resp. 2 doubles m. lis. À partir du 7e rg, cont. en jers. end. avec les aig. n° 6. À 30 cm du montage, marquer de ch. côté la fin de la fente et ne plus faire de doubles m. lis. de ch. côté. À 46 (44 - 42 - 40 - 38) cm de la fin de la fente, marquer de ch. côté le début des emman. Pour les épaules à 20 (22 - 24 - 26 - 28) cm du début des emman., rab. de ch. côté ts les 2 rgs 6 (3 - 0 - 0 - 0) x 5 m., 0 (3 - 6 - 3 - 0) x 6 m. et 0 (0 - 0 - 3 - 6) x 7 m., ensuite pour l´encol. rag. les 20 m. rest.

Devant gauche : préparer tout d´abord le fond de poche : monter 22 (23 - 24 - 25 - 26) m. avec les aig. n° 6, tric. 15 (15,5 - 16 - 16,5 - 17) cm en jers. end. puis mettre les m. en attente. monter 59 (62 - 65 - 68 - 71) m. avec les aig. n° 5,5 et tric. selon la rép. suiv. : 2 doubles m. lis., 49 (52 - 55 - 58 - 61) m. en jers. end., 6 m. en motif côtelé, double m. lis. À partir du 7e rg cont. avec les aig. n° 6. À 30 cm du montage, marquer la fin de la fente au bord droit et à partir d´ici ne plus faire de doubles m. lis. Pour la poche à 20 cm de la fin de la fente, tric. un rg env. comme suit : tric. 25 (26 - 27 - 28 - 29) m. en tenant compte du motif, rab. 20 (21 - 22 - 23 - 24) m. à l´end., terminer le rg logiquement. Dans le rg end. suiv., monter le fond de poche en tric. ens. la première et la dernières m. aux deux transitions jusqu´à avoir de nouveau 59 (62 - 65 - 68 - 71) m. Puis tric. l´emman. et l´épaule au bord droit comme décrit pour le dos. Pour la patte, tric. encore 9 cm en tenant compte du motif sur les 29 m. rest. puis rab. les m. Coudre le fond de poche au pt invisible sur le devant.
Devant droit : tric. à l´inverse du devant gauche.
Manches : monter 42 (46 - 50 - 54 - 58) m. les aig. n° 5,5 et tric. en jers. end. À partir du 7e rg cont. en jers. end. avec les aig. n° 6 et pour les biais de la manche augm. ts les 12e rgs (ts les 10e rgs - en alt. ts les 8e et 10e rgs - ts les 8e rgs - en alt. ts les 6e et 8e rgs) 5 (6 - 7 - 8 - 9) x 1 m. = 52 (58 - 64 - 70 - 76) m. Rab. les m. à 43 (42 - 41 - 40 - 39) cm du montage.
Finitions : coudre ens. les bords de finition des pattes et les coudre le long de l´encol. arrière. Fermer les coutures des épaules, des côtés et des manches. Monter les manches.





MODÈLE 9

PULL • Alpaca Air

Tailles 38/40 (42/44 - 46/48 - 50/52)

Les indications pour la taille 42/44 figurent entre parenthèses, pour la taille 46/48 entre les tirets, pour la taille 50/52 après. En présence d´une seule indication, celle-ci est valable pour toutes les tailles.

Fournitures : Lana Grossa **"Alpaca Air"** (62% alpaga (baby), 27% polyamide, 11% laine vierge (mérinos fine), long. de fil 140 m/50 g) : env. **250 (300 - 300 - 350) g** en jade **(col. 24)** ; aig. à tric. n° 5 ; aig. circ. courte n° 5.

Motif côtelé : m. lis., alt. 1 m. end., 1 m. env., terminer par une m. lis. Dans ts les rgs suiv., tric. les m. comme elles se présentent.

Jers. end. : rgs end. m. end., rgs env. m. env.

Fausses côtes anglaises : 1er rg : m. lis., * 3 m. end., 1 m. env., répéter tjrs à partir de *, m. lis. 2e rg : m. lis., * 2 m. end., * 1 m. env., 1 m. end., répéter tjrs à partir de *, m. lis. Alt. tjrs les 1er et 2e rgs. en tours : 1er tour : alt. 3 m. end. et 1 m. env. 2e tour : 1 m. env., 1 m. end., * 3 m. env., 1 m. end., répéter tjrs à partir de *, terminer avec 2 m. env. Alterner tjrs les 1er et 2e tours.

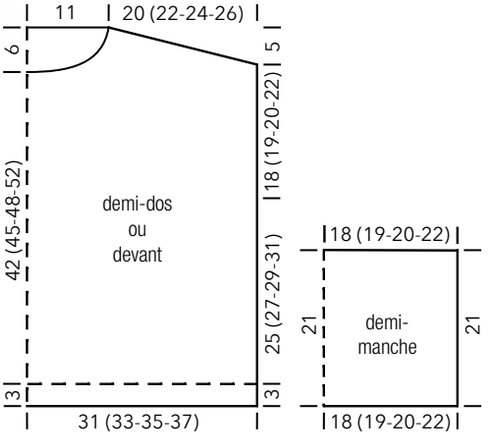
Échantillon : 15 m. et 24 rgs en jers. end. avec les aig. n° 5 = 10 x 10 cm. 16 m. et 24 rgs en fausses côtes anglaises avec les aig. n° 5 = 10 x 10 cm.

Dos : monter 94 (100 - 106 - 112) m. avec les aig. n° 5 et tric. 3 cm en motif côtelé. Puis cont. en jers. end. À 28 (30 - 32 - 34) cm du montage, marquer de ch. côté le début des emman. Pour les biais des épaules à 18 (19 - 20 - 22) cm du début des emman., rab. de ch. côté ts les 2 rgs 5 (2 - 0 - 0) x 5 m., 1 (4 - 5 - 2) x 6 m. et 0 (0 - 1 - 4) x 7 m. et pour l´encol. rab. les 32 m. rest.

Devant : procéder comme décrit pour le dos mais pour l´encol. plus profonde à 1 cm du début du biais des épaules, rab. les 8 m. du milieu et terminer les deux côtés séparément en rab. côté encol. ts les 2 rgs encore 1 x 4 m. et 4 x 2 m.

Manches : monter 58 (62 - 66 - 70) m. avec les aig. n° 5 et tric. en fausses côtes anglaises. Rab. les m. à 21 cm du montage.

Finitions : fermer les coutures des épaules, des côtés et des manches. Rel. 76 m. sur le bord d´encol. avec l´aig. circ. n° 5 et tric. 11 cm en fausses côtes anglaises en tours puis rab. les m. Monter les manches.

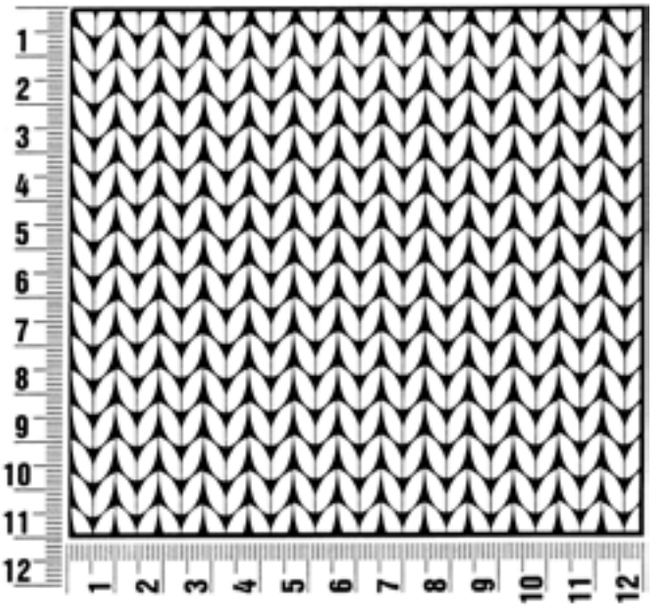


EXPLICATIONS

ÉCHANTILLON

Faites absolument un échantillon. Tricotez ou crochetez pour cela un carré de 12 x 12 cm avec le fil et le motif de votre choix. Ensuite comptez le nombre de mailles sur une largeur de 10 cm et le nombre de rangs sur une hauteur de 10 cm. Si vous comptez moins de mailles qu´indiquées dans les explications : tricotez ou crochetez plus serré ou utilisez des aiguilles plus fines. Si vous comptez plus de mailles : essayez de tricoter ou crocheter plus lâche ou utilisez des aiguilles plus grosses.

Attention : les ouvrages en tricot ne donnent pas toujours les mêmes résultats. Les données sur les banderoles des pelotes de laine ne sont pas forcément équivalentes. De plus, les échantillons sont toujours réalisés en jersey endroit. C´est la raison pour laquelle il est fortement recommandé de faire un échantillon du motif de votre choix afin que votre modèle soit à vos mesures.



ABRÉVIATIONS

aig. : aiguilles, **alt. :** alternativement (et dérivés), **augm. :** augmenter (et dérivés), **aux. :** auxiliaire, **B. :** bride, **càd. :** c'est-à-dire, **cm :** centimètre, **centr. :** central(e), **ch. :** chaque, **col. :** coloris, **circ. :** circulaire, **cont. :** continuer, **cout. :** couture, **croch. :** crocheter, **dB :** demi-bride, **DB :** double bride ; **dim. :** diminuer (et dérivés), **encol. :** encolure, **emman. :** emmanchure, **end. :** endroit, **ens. :** ensemble, **env. :** envers, **env. :** environ, **ext. :** extérieur, **haut. :** hauteur, **inf. :** inférieur(es), **int. :** intérieur, **jers. :** jersey, **lis. :** lisière, **m. :** maille, **m.c. :** maille coulée, **m.l. :** maille en l´air, **m.s. :** maille serrée, **nb :** nombre, **pt :** point, **qual. :** qualité, **MO :** motif, **rab. :** rabattre (et dérivés), **rg :** rang, **rég. :** régulièrement, **rel. :** relever, **rép. :** répartir (et dérivés), **rest. :** restant(es), **suiv. :** suivant(es), **sup. :** supérieur(es), **suppl. :** supplémentaire(s), **tps :** temps, **tot. :** total(e), **tjrs :** toujours, **tt :** tout, **ttes :** toutes, **ts :** tous, **tric. :** tricoter (et dérivés), **X :** fois. **Répéter à partir de * signifie :** répéter un groupe de mailles (motif) aussi souvent qu'il est indiqué.

NOTES DE L'EDITEUR

Éditeur : Lana Grossa GmbH, Gaimersheim, www.lana-grossa.com

Photos : Wilfried Wulff
Mannequin : Emily Bruni/tanksmanagement, Magda/East West Models · **Coiffure et maquillage :** Jeannette Johansson · **Stylisme :** Antonia Haacks/Bigoudi
Design tricot : Lana Grossa Studio · **Explication :** Carolin Schwarberg
Mis en page/lithographie : MXM Digital Service · **Texte :** Julia Weidner
Graphisme/mise en page/layout : Martina Kuhn, Handundkopfwerker · **Impression :** Druck Pruskil

Tous les modèles sont protégés par la propriété intellectuelle. Une utilisation commerciale est interdite.
Reproduction uniquement avec l'accord de l'éditeur.