

GOMITOLO NO. 11

FILATI

Modèle 39

TUNIQUE



Taille 42/44 : tric. 8 tours en rép. 16 augm. dans le dernier tour. = 328 m. puis cont. sur les m. du dos.

Tailles 46/48 - 50/52 : dans le 8e tour suiv., doubler ch. 24e m. = (338 - 364) m.

Dans le 8e tour suiv., doubler ch. 26e m. = (364 - 392) m.

Taille 46/48 : tric. 1 tour en rép. 4 augm. = 368 m. puis cont. sur les m. du dos.

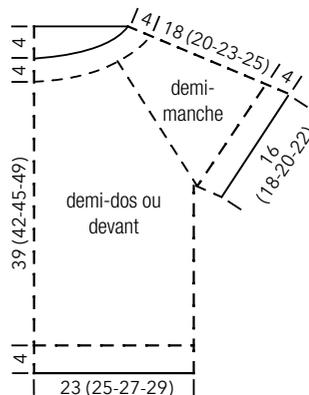
Taille 50/52 : répartir 16 augm. dans le 8e tour suiv. = 408 m. puis cont. sur les m. du dos.

Dos : les 288 (328 - 368 - 408) m. sont à répartir comme suit : devant et dos resp. 88 (98 - 108 - 118) m., entre elles resp. 56 (66 - 76 - 86) m. de manche. Pour le dos tourner l'ouvrage et tric. 12 rgs en jers. end. sur les 88 (98 - 108 - 118) m. suiv. en tric. 1 m. end. et 1 m. env. sur la dernière m. à la fin de ch. rg = 100 (110 - 120 - 130) m.

Dos et devant : directement après le dernier rg = rg end. au dos, marquer la transition pour le devant et monter 6 nouvelles m. Pour la manche, mettre en attente les 56 (66 - 76 - 86) m. suiv. et tric. sur les 88 (98 - 108 - 118) m. du devant, mettre en attente les 56 (66 - 76 - 86) m. suiv. pour la deuxième manche, monter 6 nouvelles m. et marquer la transition vers le dos. Cont. sur les 200 (220 - 240 - 260) m. en jers. end. en tours. À 39 (42 - 45 - 49) cm de la bordure d'encol. - mesuré sur le devant - tric. 4 autres tours en motif ajouré puis tric. 3 cm en motif côtelé avec les aig. n° 3,5. Puis rab. les m.

Manche : avec les aig. n° 4, tric. 2 tours en motif perlé en tenant compte du motif sur ch. 56 (66 - 76 - 86) m. en attente en rel. resp. 1 m. sur ch. 6 m. augmentées sur le devant et le dos = 68 (78 - 88 - 98) m. Puis tric. encore 4 tours en motif ajouré, ensuite tric. 3 cm en motif côtelé avec les aig. n° 3,5 puis rab. les m.

Finitions : coudre tous les fils et fermer évent. les petits jours aux transitions de l'empiècement rond.



Modèle 39

TUNIQUE - Gomitolo Sole

Tailles 38/40 (42/44 - 46/48 - 50/52)
Les indications pour la taille 42/44 figurent entre parenthèses, pour la taille 46/48 entre les tirets, pour la taille 50/52 après. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour toutes les tailles.

Fournitures : Lana Grossa **Gomitolo Sole** (58 % viscose, 42 % coton, long. de fil 760 m/200 g) : 2 (2 - 2 - 2) pelotes = env. **400 (400 - 400 - 400) g** en jaune/lilas/rouille/brun cannelle (**col. 930**) ; aig. circ. courte et longue n° 3,5 et 4.

Le pull est tricoté de haut en bas en une pièce.

Motif côtelé : alt. 2 m. env. et 2 m. end.

Jers. end. : en **tours** tjrs en m. end. **En rangs** : rgs end. m. end., rgs env. m. env.

Échantillon : 24 m. et 30 rgs en jers. end. avec les aig. n° 4 = 10 x 10 cm.

Empiècement rond : monter seulement 108 (112 - 116 - 120) m. avec les aig. n° 3,5, fermer en rond, marquer le début du tour et tric. 4 tours puis tric. 2,5 cm en motif côtelé en rép. 22 (23 - 24 - 25) augm. dans le dernier tour = 130 (135 - 140 - 145) m. Tric. 1 tour en m. env. Cont. en jers.



end. avec les aig. n° 4 en doublant ch. 5e m. dans le 4e tour (tric. 1 m. end. et 1 m. à l'end. torse sur la m.) = 156 (162 - 168 - 174) m.

Dans le 8e tour suiv., doubler ch. 6e m. = 182 (189 - 196 - 203) m.

Dans le 8e tour suiv., doubler ch. 7e m. = 208 (216 - 224 - 232) m.

Dans le 8e tour suiv., doubler ch. 8e m. = 234 (243 - 252 - 261) m.

Dans le 8e tour suiv., doubler ch. 9e m. = 260 (270 - 280 - 290) m.

Dans le 8e tour suiv., doubler ch. 10e m. = 286 (297 - 308 - 319) m.

Dans le 8e tour suiv., doubler ch. 11e m. = 312 (324 - 336 - 348) m.

Dans le 8e tour suiv., doubler ch. 12e m. = 338 (351 - 364 - 377) m.

Dans le 8e tour suiv., doubler ch. 13e m. = 364 (378 - 392 - 406) m.

Taille 38/40 : tric. 4 tours en rép. 12 augm. dans le dernier tour. = 376 m. puis cont. sur les m. du dos.

Tailles 42/44 - 46/48 - 50/52 : dans le 8e tour suiv., doubler ch. 14e m. = 405 (420 - 435) m.

Taille 42/44 : tric. 1 tour en rép. 3 augm. = 408 m. puis cont. sur les m. du dos.

Taille 46/48 : tric. 5 tours en rép. 20 augm. dans le dernier tour. = 440 m. puis cont. sur les m. du dos.

Taille 50/52 : dans le 8e tour suiv., doubler ch. 15e m. = 464 m. Répartir 8 augm. dans le tour suiv. = 472 m. puis cont. sur les m. du dos.

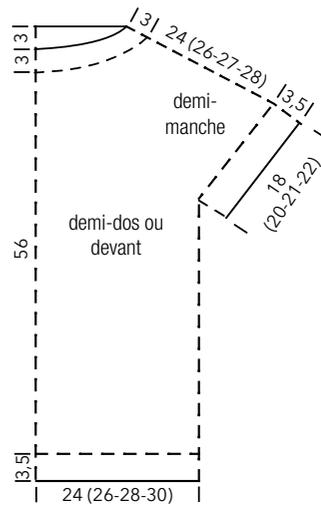
Dos : les 376 (408 - 440 - 472) m. sont à répartir comme suit : devant et dos resp. 108 (118 - 128 - 138) m., entre elles resp. 80 (86 - 92 - 98) m. de manche. Pour le dos tourner l'ouvrage et tric. 8 rgs en jers. end. sur les 108 (118 - 128 - 138) m. suiv. en tric. 1 m. end. et 1 m. env. sur la dernière m. à la fin de ch. rg = 116 (126 - 136 - 146) m.

Dos et devant : directement après le dernier rg end. au dos, marquer la transition pour le devant et monter 4 nouvelles m. Pour la manche, mettre en attente les 80 (86 - 92 - 98) m. suiv. et tric. sur les 108 (118 - 128 - 138) m. du devant, mettre en attente les 80 (86 - 92 - 98) m. suiv. pour la deuxième manche, monter 4 nouvelles m. et marquer la transition vers le dos. Cont. sur les 232 (252 - 272 - 292) m. en jers. end. en tours. À 56 cm de la bordure d'encol. - mesuré sur le devant - ou à la longueur nécessaire (essayage), tric. 3 autres cm en motif côtelé avec les aig. n° 3,5 puis tric. encore 5 tours en jers. end. et rab. les m.

Manche : avec les aig. n° 3,5, tric. 2,5 cm en motif côtelé en tours les 80 (86 - 92 - 98) m. en attente, en rel. resp.

1 m. sur les 4 m. augmentées du devant et du dos = 88 (94 - 100 - 106) m. Tric. encore 4 tours en jers. end. puis rab. soûplement les m.

Finitions : coudre tous les fils et fermer évent. les petits jours aux transitions de l'empiecement rond.



Modèle 40

SAC AU CROCHET - Gomitolo Lino

Dimension env. 36 x 48 cm

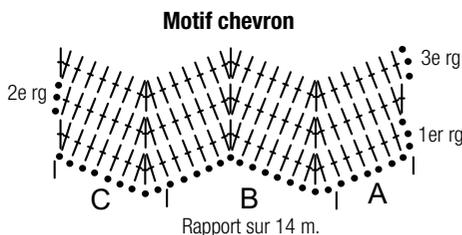
Fournitures : Lana Grossa qualité **Gomitolo Lino** (60 % coton, 28 % viscose, 12 % lin. long. de fil = env. 290 m/100 g) : 3 pelotes = env. **300 g** en gris argenté/bleu jean/gris/bleu violacé/bleu pétrole (**col. 2015**) ; crochet n° 3,5 ; 2 anses de sac noires en bambou, ovales ou rondes.

Motif chevron : nb de m. divisible par 14 + 15 m. + 3 m.l. pour tourner. croch. d'après le diagramme en rgs. Les chiffres indiquent le début du rg. Tric. tout d'abord les mailles du niveau A puis répéter 9 x le rapport du niveau B, terminer par les m. du niveau C.



Échantillon : 20 m. et 8 rgs en motif chevron avec les aig. n° 3,5 = 10 x 10 cm.

Réalisation : monter 141 m.l. + 3 m.l. pour tourner avec le crochet n° 3,5 et croch. 42 rgs en motif chevron. Froncer un bord latéral sur env. 20 cm, pour cela former 6 plis le plus régulièrement possible et fixer avec des m.s. sur l'anse de sac. Répéter cette étape de travail sur le bord en vis-à-vis. Ouvrir les anses de sac et coudre ensemble les deux côtés du sac sur 31 cm à partir du bord de pliure. Puis coudre les angles inférieurs de l'intérieur sur une diagonale de 7 cm ce qui va donner la forme au sac.



Légende :

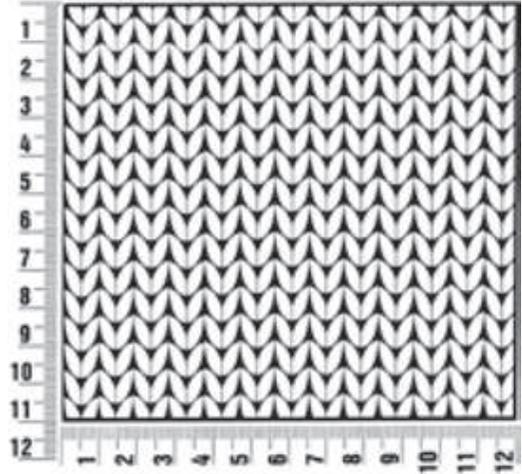
- = 1 m.l.
- † = 1 B
- ∨ = 2 B dans un pt de piqûre
- ∩ = 3 B dans un pt de piqûre
- ⋈ = 3 B arrêtées ens

Explications

Échantillon

Faites un échantillon ! Tricotez pour cela un carré de 12 x 12 cm dans le modèle de votre choix. Puis comptez les mailles et les rangs sur une surface de 10 x 10 cm. Si vous comptez moins de mailles qu'indiqué dans les explications : tricotez plus serré ou utilisez des aiguilles plus fines (1/2 à une grosseur). Si vous comptez plus de mailles : essayez de tricoter plus lâche ou utilisez des aiguilles plus grosses.

Attention : les ouvrages en tricot ne donnent pas toujours les mêmes résultats. Les données sur les banderoles des pelotes de laine ne sont pas forcément équivalentes. De plus, les échantillons sont toujours réalisés sur la base du jersey endroit. C'est la raison pour laquelle il est indispensable de faire un échantillon dans le motif de votre choix. Celui-ci ne sera pas seulement joli mais vous ira à merveille !



Abréviations

aig. : aiguilles, **alt.** : alternativement (et dérivés), **augm.** : augmenter (et dérivés), **aux.** : auxiliaire, **B.** : bride, **càd.** : c'est-à-dire, **cm** : centimètre, **centr.** : central(e), **ch.** : chaque, **col.** : coloris, **circ.** : circulaire, **cont.** : continuer, **cout.** : couture, **croch.** : crocheter, **dB** : demi-bride, **DB** : double bride ; **dim.** : diminuer (et dérivés), **encol.** : encolure, **emman.** : emmanchure, **end.** : endroit, **ens.** : ensemble, **env.** : envers, **env.** : environ, **ext.** : extérieur, **haut.** : hauteur, **inf.** : inférieur(es), **int.** : intérieur, **kers.** : jersey, **lis.** : lisière, **m.** : maille, **m.c.** :

maille coulée, **m.l.** : maille en l'air, **m.s.** : maille serrée, **nb** : nombre, **pt** : point, **qual.** : qualité, **MO** : motif, **rab.** : rabattre (et dérivés), **rg** : rang, **rég.** : régulièrement, **rel.** : relever, **rép.** : répartir (et dérivés), **rest.** : restant(es), **suiv.** : suivant(es), **sup.** : supérieur(es), **suppl.** : supplémentaire(s), **tps** : temps, **tot.** : total(e), **tjrs** : toujours, **tt** : tout, **ttes** : toutes, **ts** : tous, **tric.** : tricoter (et dérivés), **X** : fois. **Répéter à partir de *** signifie : répéter un groupe de mailles (motif) aussi souvent qu'il est indiqué.

Notes de l'éditeur

Éditeur : Lana Grossa GmbH, Gaimersheim, www.lana-grossa.com

Photos : pages 1 – 19 : Nicolas Olonetzky, www.olonetzky.com

Photos : pages 20 – 37 : Yannick Schütte, www.yannickschuette.de

Photos : pages 28 – 87 & pages 34 – 43 : Wilfried Wulff, www.wilfriedwulff.com

Mannequins : Anelia/Mint Management, Natalia/Mirrrs Models, Pilar/PMA, Mila/PMA Models

Design tricot : Lana Grossa Studio **Explications :** Sabine Ruf/Karin Duldner/Carolin Schwarberg

Texte : Julia Weidner **Graphisme :** Bettina Leeb, bettina.leeb@web.de/Martina Kuhn, Handundkopfwerker

Mise en page/lithographie : MXM Digital Service GmbH, München **Impression :** Druck Pruskil, Gaimersheim

Distribution : IPS Pressevertrieb GmbH, Carl-Zeiss-Str. 5, 53340 Meckenheim, www.ips-d.de

Tous les modèles sont protégés par la propriété intellectuelle. Une utilisation commerciale est interdite.
Reproduction uniquement avec l'accord de l'éditeur.

Adresses utiles : Union Knopf: Lilienthalstr. 2 – 4, D-33689 Bielefeld, Tel. 05205/120, www.unionknopf.com