

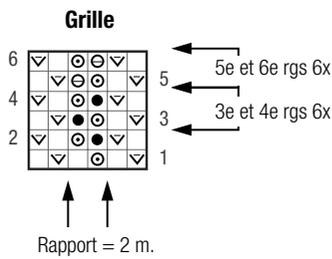
FILATI NO. 65

FILATI

Modèle 5

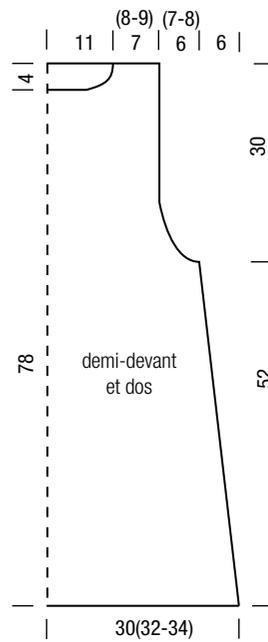
TUNIQUE





Légende :

- = 1 m. end.
- = 1 m. env.
- ▽ = glisser 1 m. à l'env.
- ⊙ = glisser 1 m. avec 1 jeté
- = tric. la m. et le jeté du rg précédent ens. à l'end.
- ⊖ = tric. la m. et le jeté du rg précédent ens. à l'env.



Modèle 5

TUNIQUE - Brigitte No. 4

Tailles 38, 40 et 42

Les indications pour les tailles 40 et 42 figurent entre parenthèses. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour ttes les tailles.

Fournitures : Lana Grossa **Brigitte No. 4** (80 % coton, 20 % alpaga (baby), long. de fil 110 m/50 g), **250 (300 - 350) g** en lilas (col. 46) ; 1 aig. circ. n° 3 de 40 et 60 cm de long. et 1 aig. circ. n° 3,5 de 40, 60, 80 cm de long.

Motif côtelé avec m. à l'endroit torse : alt. 1 m. à l'end. torse et 1 m. env.

Motif côtelé : alt. 1 m. end. et 1 m. env.

Jers. end : rgs end. m. end., rgs env. m. env. **En tours** tjrs en m. end.

Motif raglan ajouré : rapport = 5 m. et 12 tours. **1er tour :** 1 jeté, 1 m. env., 3 m. end., 1 m. env., 1 jeté. Tric. les deux jetés à l'end. dans le tour suiv. et en jers. end. de ch. côté par la suite. **2e et 3e tours :** 1 m. env., 3 m. end., 1 m. env. **4e tour :** 1 jeté, 1 m. env., glisser la 3e m. de l'aig. gauche sur les deux m. précédentes, 1 m. end., 1 jeté, 1 m. end., 1 m. env., 1 jeté. Dans le tour suiv., tric. ts les jetés à l'end. et les deux de ch. côté ext. par la suite en jers. end. **5e et 6e tours :** 1 m. env., 3 m. end., 1 m. env. **7e tour :** 1 jeté, 1 m. env., 3 m. end., 1 m. env., 1 jeté. Tric. les deux jetés à l'end. dans le tour suiv. et en jers. end. de ch. côté par la suite. **8e tour :** 1 m. env.,



glisser la 3e m. de l'aig. gauche sur les deux m. précédentes, 1 m. end., 1 jeté, 1 m. end., 1 m. env. Tric. le jeté à l'end. dans le rgs env. suiv. **9e tour :** 1 m. env., 3 m. end., 1 m. env. **10e tour :** 1 jeté, 1 m. env., 3 m. end., 1 m. env., 1 jeté. Tric. les deux jetés à l'end. dans le tour suiv. et en jers. end. de ch. côté par la suite. **11e tour :** 1 m. env., 3 m. end., 1 m. env. **12e tour :** 1 m. env., glisser la 3e m. de l'aig. gauche sur les deux m., 1 m.

end., 1 jeté, 1 m. end., 1 m. env. Tric. le jeté à l'end. dans le rgs env. suiv. Répéter tjrs les 1er - 12e tours, ainsi 2 m. sont augmentées ts les 3e tours de ch. côté des biais raglan ou 8 augmentations par tour. Les augmentations se font dans les 1er, 4e, 7e et 10e tours dans la hauteur de ch. rapport.

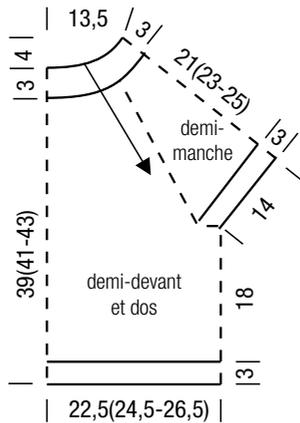
Échantillon : en jers. end. avec les aig. n° 3,5 : 20 m. et 28 rgs = 10 x 10 cm.

REMARQUE : la tunique est tric. en tours de haut en bas. Commencer à l'encolure. La flèche sur le patron indique le sens de l'ouvrage.

Tunique : monter doucement 108 (116 - 124) m. avec l'aig. circ. n° 3 de 40 cm de long. Fermer l'ouvrage en rond et marquer le début du tour. Tric. 2,5 cm en motif côtelé avec m. à l'endroit torse. Puis cont. avec l'aig. circ. n° 3,5 de 40 cm de long en rép. les m. comme suit : * 13 m. en jers. end. = épaule droite, 5 m. en motif raglan ajouré, 31 (35 - 39) m. en jers. end. = devant, 5 m. en motif raglan ajouré, 13 m.

en jers. end. = épaule gauche, 5 m. en motif raglan ajouré, 31 (35 - 39) m. en jers. end. = dos, 5 m. en motif raglan ajouré. Avec le nb grandissant de m. du fait des augmentations, cont. avec l'aig. circ. plus longue. À 60 (66 - 72) tours de la bordure, il y a 268 (292 - 316) m. sur l'aig. du fait des augmentations sur le motif raglan ajouré. Puis répartir les m. à partir du début du tour comme suit : 53 (57 - 61) m. pour la manche gauche entre les côtes raglan ajourées précédentes, 81 (89 - 97) m. pour le devant = de ch. côté des 5 m. de côtes raglan ajourées précédentes et 71 (79 - 87) m. en jers. end., 53 (57 - 61) m. pour la manche droite entre les côtes raglan ajourées précédentes, 81 (89 - 97) m. pour le dos = de ch. côté des 5 m. raglan ajourées précédentes et 71 (79 - 87) m. en jers. end.

Manche : tric. en motif côtelé à ouvrage ouvert sur les 53 (57 - 61) m. avec l'aig. circ.



n° 3. Rab. les m. comme elles se présentent après 10 (12 - 14) rgs. Tric. la 2e manche de la même façon.

Dos : tric. 10 (12 - 14) rgs en jers. end. à ouvrage ouvert sur les 81 (89 - 97) m. du dos avec l'aig. circ. n° 3,5 en rel. de ch. côté 5 x 1 m. dans ch. rg end. sur les petits côtés des bordures de manche adjacentes = 91 (99 - 107) m.

Dos et devant : rel. 5 m. sur la petite côté de la bordure de manche directement après le dernier rg end. du dos, tric. les 81 (89 - 97) m. du devant puis rel. encore 5 m. sur la petite côté de la bordure de manche. Il y a donc 182 (198 - 214) m. sur l'aig. circ. n° 3,5 de 80 cm de long. Fermer l'ouvrage en rond et tric. en jers. end. Après 18 cm avec l'aig. circ. n° 3 de 60 cm de long, tric. encore 10 tours en motif côtelé puis rab. simplement les m.

Finitions : tendre la pièce, l'humidifier et la laisser sécher.

Modèle 6

SAC - The Tube

Dimension 36 x 34 x 10 cm (sans lanière)

Fournitures : Lana Grossa qualité **The Tube** (60 % coton, 40 % nylon, long. de fil = env. 114 m./200 g) : env. **400 g** en blanc (**col. 1**) ; crochets n° 6 et 7.

M. serrées en rgs : commencer ch. rg par 2 m.l. pour remplacer la première m. et croch. 1 m.s. dans ch. m.l. ou ch. m.s. du rg précédent.

M. serrées en tours : commencer ch. tour par 2 m.l. pour remplacer la première m. et fermer avec 1 m.c. dans la 2e m.l. de remplacement. Croch. 1 m.s. dans ch. m.l. ou dans ch. m.s. du tour précédent, croch. 3 m.s. dans 1 point de piqure dans les angles.

Motif au crochet : croch. d'après le diagramme en tours. Commencer ch. tour par 3 m.l. pour remplacer la 1re B et fermer avec 1 m.c. Le diagramme indique 1 rapport entre les flèches, répéter tjrs celui-ci ainsi que les tours de transition. Dans la haut., croch. 1 x les 1er + 2e tours puis rgs puis répéter tjrs le 2e tour.

Échantillon : 10 m.s. et 12 rgs avec le crochet n° 6 = 10 x 10 cm ; 6 rapports de motif et 5,5 tours avec le crochet n° 7 = 10 x 10 cm.

Réalisation : commencer le sac par le fond. Monter 30 m.l. + 2 m.l. pour remplacer la 1re m.s. avec le crochet n° 6 et croch. 8 rgs de m.s. = 30 m.s. par rg. Puis croch. encore 2 tours de m.s. 1er tour : par côté long. resp. 28 m.s., par côté court resp. 6 m.s. ainsi que resp. 2 m.s. dans les angles = 76 m.s. 2e tour : par côté long. resp. 30 m.s., par côté court resp. 8 m.s. ainsi que resp. 2 m.s. dans les angles = 84 m.s. Puis croch. le motif



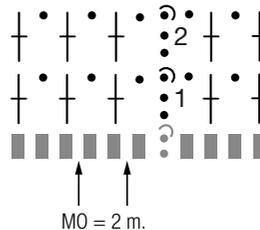
en croch. 42 rapports par tour. Croch. 2 tours avec le crochet n° 6, 12 tours avec le crochet n° 7 et encore 3 tours avec le crochet n° 6. Terminer avec 2 tours de m.s.

Lanière : la lanière est croch. directement sur le bord du sac. Fixer un fil entre la 6e et 7e B à partir du milieu du côté et croch. * 50 m.l. avec le crochet n° 6. Croch. 1 rg de m.s. et 1 rg de m.c. Passer 9 B du sac avec l'anse et fixer l'anse avec 3 m.s. Puis croch. resp. 2 m.s. sur les 12 rapports suiv. du motif au crochet, répéter encore 1 x à partir de *.

Finitions : tendre le sac, l'humidifier et le laisser sécher. Croch. un cordon de 4 fils d'env. 100 cm de long. et enfiler celui-ci à

env. 7 cm du bord supérieur dans le 1er tour du motif. Nouer le cordon, le sac va se resserrer un peu. Coudre tous les fils.

Diagramme



Légende :

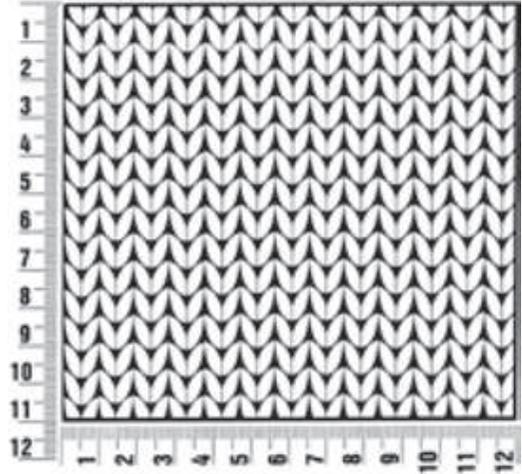
- = 1 m.l.
- = 1 m.c.
- = 1 m.s.
- ⊥ = 1 B

Explications

Échantillon

Faites un échantillon ! Tricotez pour cela un carré de 12 x 12 cm dans le modèle de votre choix. Puis comptez les mailles et les rangs sur une surface de 10 x 10 cm. Si vous comptez moins de mailles qu'indiqué dans les explications : tricotez plus serré ou utilisez des aiguilles plus fines (1/2 à une grosseur). Si vous comptez plus de mailles : essayez de tricoter plus lâche ou utilisez des aiguilles plus grosses.

Attention : les ouvrages en tricot ne donnent pas toujours les mêmes résultats. Les données sur les banderoles des pelotes de laine ne sont pas forcément équivalentes. De plus, les échantillons sont toujours réalisés sur la base du jersey endroit. C'est la raison pour laquelle il est indispensable de faire un échantillon dans le motif de votre choix. Celui-ci ne sera pas seulement joli mais vous ira à merveille !



Abréviations

aig. : aiguilles, **alt.** : alternativement (et dérivés), **augm.** : augmenter (et dérivés), **aux.** : auxiliaire, **B.** : bride, **càd.** : c'est-à-dire, **cm** : centimètre, **centr.** : central(e), **ch.** : chaque, **col.** : coloris, **circ.** : circulaire, **cont.** : continuer, **cout.** : couture, **croch.** : crocheter, **dB** : demi-bride, **DB** : double bride ; **dim.** : diminuer (et dérivés), **encol.** : encolure, **emman.** : emmanchure, **end.** : endroit, **ens.** : ensemble, **env.** : envers, **env.** : environ, **ext.** : extérieur, **haut.** : hauteur, **inf.** : inférieur(es), **int.** : intérieur, **jers.** : jersey, **lis.** : lisière, **m.** : maille, **m.c.** :

maille coulée, **m.l.** : maille en l'air, **m.s.** : maille serrée, **nb** : nombre, **pt** : point, **qual.** : qualité, **MO** : motif, **rab.** : rabattre (et dérivés), **rg** : rang, **rég.** : régulièrement, **rel.** : relever, **rép.** : répartir (et dérivés), **rest.** : restant(es), **suiv.** : suivant(es), **sup.** : supérieur(es), **suppl.** : supplémentaire(s), **tps** : temps, **tot.** : total(e), **tjrs** : toujours, **tt** : tout, **ttes** : toutes, **ts** : tous, **tric.** : tricoter (et dérivés), **X** : fois. **Répéter à partir de *** signifie : répéter un groupe de mailles (motif) aussi souvent qu'il est indiqué.

Notes de l'éditeur

Éditeur : Lana Grossa GmbH, Gaimersheim, www.lana-grossa.com

Photos : pages 1 – 19 : Nicolas Olonetzky, www.olonetzky.com

Photos : pages 20 – 37 : Yannick Schütte, www.yannickschuette.de

Photos : pages 28 – 87 & pages 34 – 43 : Wilfried Wulff, www.wilfriedwulff.com

Mannequins : Anelia/Mint Management, Natalia/Mirrrs Models, Pilar/PMA, Mila/PMA Models

Design tricot : Lana Grossa Studio **Explications :** Sabine Ruf/Karin Duldner/Carolin Schwarberg

Texte : Julia Weidner **Graphisme :** Bettina Leeb, bettina.leeb@web.de/Martina Kuhn, Handundkopfwerker

Mise en page/lithographie : MXM Digital Service GmbH, München **Impression :** Druck Pruskil, Gaimersheim

Distribution : IPS Pressevertrieb GmbH, Carl-Zeiss-Str. 5, 53340 Meckenheim, www.ips-d.de

Tous les modèles sont protégés par la propriété intellectuelle. Une utilisation commerciale est interdite.
Reproduction uniquement avec l'accord de l'éditeur.

Adresses utiles : Union Knopf: Lilienthalstr. 2 – 4, D-33689 Bielefeld, Tel. 05205/120, www.unionknopf.com