

LINEA PURA 16

FILATI

Modèle 29

CARDIGAN





MODÈLE 29

Cardigan qualité Cotton Wool en jersey envers avec des cordons

Tailles 38 à 46

Du fait de sa forme aisée, le modèle convient à toutes les tailles indiquées.

Fournitures : Lana Grossa qualité „Cotton Wool“ (53 % laine vierge (mérinos extrafine), 47 % coton, long. de fil env. 195 m/50 g) : env. **400 g** en gris foncé (**col. 7**) ; aig. à tric. n° 2,5 et 3,5, un crochet n° 3,5.

Bord chaînette : tric. la 1re m. de ch. rg à l'end. Glisser la dernière m. de ch. rg comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil devant la m. **Remarque :** tric. ts les bords comme bord chaînette.

Côtes : alt. 1 m. end. et 1 m. env.

Jers. env. : rgs end. m. env., rgs env. m. end.

Bordure à m. lâchées A (bord gauche) : tric. d'après la grille A sur 9 m. entre les flèches. Les chiffres au bord ext. gauche indiquent les rgs env. Les chiffres au bord ext. droit indiquent les rgs end. Dans la haut. tric. 1 x les 1er - 3e rgs puis répéter tjrs les 2e - 3e rgs.

Bordure à m. lâchées B (devant droit) : comme décrit pour la bordure à m. lâchées A mais d'après la grille B.

Coulisse : tric. d'après la grille C. Les chiffres au bord ext. droit indiquent les rgs end., au bord ext. gauche les rgs env. Dans la largeur commencer le rg par les m. avant la 1re flèche, répéter tjrs le motif = 2 m. entre les flèches, terminer par les m. après la 2e flèche. Pour plus de clarté, 2 rapports sont représentés. Dans la haut. tric. 1 x les 1er - 5e rgs.

Augmentations apparentes : rel. 1 m. à l'end. torse sur le brin de fil horizontal **en début de rg** après la m. lis., **en fin de rg** avant la m. lis.

Diminutions apparentes : **Au début du rg**, 2 m. ens. à l'env. après la 9e m., **en fin de rg** 2 m. ens. à l'env. torse avant les 9 dernières m. ; resp. 1 m. est diminuée.

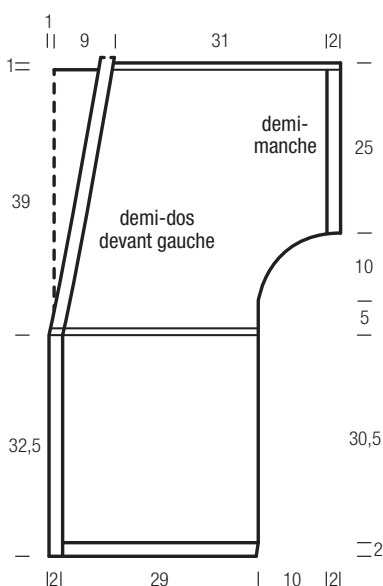
Échantillon : 29 m. et 36 rgs en jers. env. avec les aig. n° 3,5 = 10 x 10 cm.

Dos : monter 177 m. avec les aig. n° 2,5. Pour la

bordure tric. 2 cm = 7 rgs de côtes avec bord chaînette en commençant par 1 rg env. Puis tric. en jers. env. avec les aig. n° 3,5 en cont. les bords perlés. Faire une coulisse à 30,5 cm = 110 rgs de la fin de la bordure. Puis cont. de nouveau en jers. env. en commençant par 1 rg env. Pour les arrondis kimono et les manches courtes à 5 cm = 20 rgs du début de la coulisse, augm. de ch. côté 1 m. puis ts les 2 rgs encore 13 x 1 m. apparente, monter en plus 1 x 2 m., 1 x 3 m., 1 x 4 m., 1 x 5 m. et 1 x 10 nouvelles m. = 251 m. Cont. tout droit sur la hauteur de manche en tric. au bord droit une bordure à m. lâchées B sur les 9 m. ext., au bord gauche tric. une bordure à m. lâchées A sur les 9 m. ext., tric. en jers. env. sur les m. rest., Pour l'encol. à 24 cm = 86 cm de haut. de manche, rab. les 51 m. du milieu et terminer les deux côtés séparément. Faire de nouveau une coulisse de ch. côté sur les 100 m. de manche/épaule. Puis tric. encore 1 rg env. en m. end. et rab. les m.

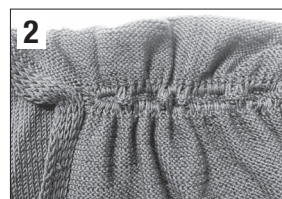
Devant gauche : monter 94 m. avec les aig. n° 2,5. Pour la bordure, cont. selon la rép. suiv. en commençant dans 1 rg env. comme suit : 9 m. de bordure à m. lâchées A avec bord chaînette, 84 m. de côtes en commençant par 1 m. end. et terminer par 1 m. env., m. lis. perlée. À 2 cm = 7 rgs du montage, cont. avec les aig. n° 3,5 en tric. en jers. end. sur les m. de côtes, cont. la bordure de fermeture comme jusqu'à présent. Faire une coulisse à même hauteur que le dos sur les m. entre les m. lis. Puis cont. suivant la même répartition que précédemment. Pour le biais de l'encol. dans le 6e rg à partir de la coulisse, dim. au bord gauche 1 m. puis ts les 6 rgs encore 20 x 1 m. en dim. apparentes Former l'arrondi kimono et les augm. pour la manche au bord droit à même hauteur que le dos. À 24 cm = 86 rgs de haut. de manche, faire une coulisse au bord droit sur les 100 m. de manche/épaule et terminer comme décrit pour le dos. **En même temps que le début de la coulisse**, diviser l'ouvrage au bord gauche avant les 10 dernières m. Tric. sur ces 10 m. encore 10 cm pour la bordure d'encol. arrière avec aussi les m. lis. chaînette sur le bord d'épaule. Puis rab. les m. comme elles se présentent.

Devant droit : procéder à l'inverse du devant gauche et avec la bordure à m. lâchées B avec bord chaînette.



Finitions : tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Fermer les coutures, aussi la couture arrière de la bordure d'encol. Fermer les coutures des épaules de sorte à ce que 2 rgs de m. env. se trouvent entre les coulisses, voir fig. 1. Coudre le bord int. de la bordure le long du bord d'encol. arrière. Ensuite pour les coulisses sur les épaules, croch. une chaînette de m.l. de 120 cm de long. comme cordon en fil double avec le crochet n° 3,5. Enfiler les cordons dans ch. bord ext. d'épaule, retourner sur ch. bord int. d'épaule et les enfiler de nouveau dans la 2e coulisse, voir fig. 2 et 3. Puis resserrer les coulisses sur env. 20 cm et nouer les cordons sur ch. bord ext. d'épaule. Coudre soigneusement toutes les extrémités des fils des cordons. Pour la coulisse à la taille, croch. une chaînette de m.l. de 200 cm en fil double avec le crochet n° 3,5. Enfiler le cordon dans la „coulisse de taille“ en commençant et terminant à la bordure avant. En portant le cardigan, resserrer les cordons au niveau de la taille et les nouer.

Coulisse d'épaule



Coulisse d'épaule



Couture d'épaule



Légende :

- ⊞ = m. lis. chaînette
- = 1 m. end.
- ◻ = 1 m. env.
- ◊ = glisser 1 m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil derrière la m.
- ◩ = glisser 1 m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil devant la m.

Grilles A à C

