

LINEA PURA 16

FILATI

Modèle 27

CARDIGAN



Diminutions apparentes : en début de rg 2 m. ens. avec un surjet après la 2e m. (= glisser 1 m. comme pour la tric. à l'end. tric. la m. suiv. à l'end. puis passer la m. glissée par-dessus), en fin de rg 2 m. ens. à l'end. avant les 2 dernières m. ; resp. 1 m. est diminuée.

Échantillons : 20 m. et 25,5 rgs en jers. end. en fil double avec les aig. n° 4,5 = 10 x 10 cm ; 20 m. et 23 rgs de bordure chevron ajourée fil double avec les aig. n° 4,5 = 10 x 10 cm.

Dos : monter 89 (113) m. en fil double avec les aig. n° 4,5. Tric. une bordure chevron ajourée dans la répartition inverse en commençant comme représenté par 1 rg env. et répéter 5 (7) x le rapport entre les flèches. À 23 cm = 53 rgs (= 1 x les 1er - 29e rgs et 1 x les 6e - 29e rgs) du montage, cont. en jers. end. À 47 cm = 120 rgs de la fin de la bordure chevron ajourée, marquer de ch. côté le début des emman. puis tric. de nouveau une bordure chevron ajourée en commençant avec les 26e - 29e rgs et répéter tjrs les 6e - 29e rgs. Pour

les biais des épaules à 18 (20) cm = 42 (46) rgs haut. d'emman. à partir de la marque, rab. de ch. côté 4 (6) m. puis ts les 2 rgs encore 5 x 5 (7) m. Dans le rg suiv. rab. les 31 m. rest. pour le bord d'encolure droit.

Devant gauche : monter 41 (53) m. en fil double avec les aig. n° 4,5. Tric. une bordure chevron ajourée dans la répartition indiquée en commençant comme représenté par 1 rg env. et tric. 1 (2) x le rapport entre les flèches. Tric. la succession des motifs dans la hauteur comme décrit pour le dos. Marquer l'emman. au bord droit de l'ouvrage à même haut. que le dos. Pour le biais de l'encol. à 35 (37) cm = 90 (94) rgs à partir de la fin de la bordure chevron ajourée, dim. au bord gauche 1 m. puis ts les 6 rgs encore 11 x 1 m. en dim. apparentes. Biaiser ensuite l'épaule au bord droit à même hauteur que le dos. Les m. sont ainsi écoulées.

Devant droit : procéder à l'inverse du devant gauche.

Finitions : tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Fermer les coutures, les coutures des côtés jusqu'aux marques. Croch. les bords d'emman. de 3 tours de m.s. en fil double avec le crochet n° 4,5. Puis croch. les bords avant verticaux et la totalité du bord d'encol. de 3 rgs de m.s. en fil double avec le crochet n° 4,5 en exécutant 1 boutonnière de 7 m.l. dans le dernier rg le devant droit au début du biais de l'encol. et 2 autres à 6 cm en dessous. Puis terminer l'ouvrage. Coudre les boutons en conséquence sur le devant gauche. Nouer des franges sur le bord de lisière avec 2 franges sur ch. rapport (= 1 frange dans la profondeur et 1 frange dans la pointe, voir le patron). Pour ch. frange, couper 10 fils de 25 cm de long et les plier en deux. Enfiler les franges dans le bord de lisière à l'aide du crochet n° 8. Puis ressortir les fils dans la boucle en résultant et les tendre. La long. finale des franges est d'env. 12 cm.



MODÈLE 27

Cardigan qualité Cotton Wool + Silkhair en fausses côtes anglaises

Tailles 40/42 (44/46 - 48/50)

Les indications pour la taille 44/46 figurent entre parenthèses avant, pour la taille 48/50 après le tiret. En raison d'une seule indication, celle-ci est valable pour les trois tailles.

Fournitures : Lana Grossa qualité „Cotton Wool“ (53 % laine vierge (mérinos extrafine), 47 % coton, long. de fil env. 195 m/50 g) : env. **300 (350 - 400) g** en orange (col. 15) et Lana Grossa qualité „Silkhair“ (70% mohair (superkid), 30% soie, LL = ca. 210 m/25 g) : env. **150 (175 - 200) g** en rouge tuile (col. 164) ; aig. à tric. n° 4 et 4,5 ; 4 boutons de couleur assortie, Ø 23 mm.

Remarque : tric. ttes les pièces en fil double càd avec resp. 1 fil de chaque qualité !

Côtes : alt. 1 m. end. et 1 m. env.

Côtes et fausses côtes anglaises avec bord côte sur 2 m. de ch. côté : tric. d'après les grilles A/B. Les chiffres au bord ext. gauche indiquent

les rgs env., au bord ext. droit les rgs end. Les 2 m. surlignées en gris au bord droit concernent le bord-côte. Dans la largeur commencer le rg par les m. avant la 1re flèche, répéter tjrs le motif = 2 m. entre les flèches, terminer par les m. après la 2e flèche. Pour plus de clarté, 2 rapports sont représentés. Dans la hauteur pour les côtes, tric. 1 x les 1er et 2e rgs de la grille A puis répéter tjrs ces 2 rgs, pour les fausses côtes anglaises tric. 1 x les 1er - 3e rgs de la grille B puis répéter tjrs les 2e et 3e rgs.

Diminutions apparentes : au début du rg 3 m. ens. avec un surjet (= 1 m. end., 1 m. env. et 1 m. end. à l'anglaise) après la 5e m. [= glisser 1 m. comme pour la tric. à l'end., tric. les 2 m. suiv. ens. à l'end. puis passer la m. glissée par-dessus], en fin de rg avant les 53 dernières m. tric. ens. (= 1 m. end., 1 m. env. et 1 m. à l'anglaise). Resp. 2 m. sont diminuées.

Augmentations apparentes : au début du rg après la 3e m., rel. 1 m. à l'end. torse et 1 m. env. sur le brin de fil horizontal, en fin de rg avant les 3 dernières m., rel. 1 m. env. et 1 m. à l'end. torse sur le brin de fil horizontal. Resp. 2 m. sont augmentées. Tric. les m. augmentées à partir du

rg suiv. en tenant compte du motif.

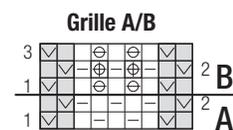
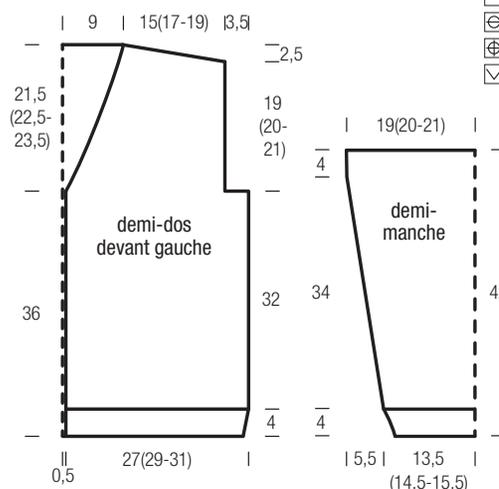
Échantillon : 17,5 m. et 36 rgs en fausses côtes anglaises fil double avec les aig. n° 4,5 = 10 x 10 cm.

Dos : monter 99 (105 - 113) m. en fil double avec les aig. n° 4. Pour la bordure tric. 4 cm = 14 rgs de côtes en commençant comme représenté par 1 rg env. Ensuite avec les aig. n° 4,5, cont. en fausses côtes anglaises logiquement en cont. le bord-côte et commencer également avec 1 rg env. comme représenté. Pour les emman. à 32 cm = 115 rgs de la fin de la bordure, rab. de ch. côté 6 m. = 87 (93 - 101) m. Puis cont. tout droit. Pour les biais des épaules à 19 (20 - 21) cm = 68 (72 - 76) cm de haut. d'emman. rab. de ch. côté 5 (7 - 7) m. puis ts les 2 rgs encore 1 x 5 m. et 3 x 6 m. (4 x 6 m. et 4 x 7 m.). Dans le rg suiv. rab. les 31 m. rest. pour le bord d'encolure droit.

Devant gauche : monter 50 (52 - 56) m. en fil double avec les aig. n° 4. Pour la ceinture, tric. 4 cm = 14 rgs de côtes avec bord-côte de ch. côté en commençant comme représenté par 1 rg env. et terminer au bord droit avec 1 m. env. de côte

Légende :

- = 1 m. end.
- ▢ = 1 m. env.
- ⊖ = glisser 1 m. à l'env. avec 1 jeté
- ⊕ = tric. 1 m. avec le jeté ens. à l'end.
- ⊗ = glisser 1 m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil devant la m.



AUSSI EN
size + !

avant le bord-côte. Ensuite avec les aig. n° 4,5, cont. en fausses côtes anglaises logiquement en cont. le bord-côte et commencer également avec 1 rg env. comme représenté. Au bord droit de l'ouvrage, terminer avec 1 m. env. avant le bord-côte. Réaliser l'emman. au bord droit de l'ouvrage à même haut. que le dos. Pour le biais de l'encol. en même temps que l'emman., dim. au bord gauche 2 m. puis ts les 8 rgs encore 7 x 2 m. apparentes. Biaiser l'épaule au bord droit à même hauteur que le dos mais pour la 1re diminution, rab. seulement 6 m. pour les tailles 44/46 et 48/50. Les m. sont écoulées après la dernière diminution.

Devant droit : procéder à l'inverse du devant gauche.

Manche : monter 49 (53 - 57) m. en fil double avec les aig. n° 4. Pour la bordure tric. 4 cm = 14 rgs de côtes en commençant comme représenté

par 1 rg env. Ensuite avec les aig. n° 4,5, cont. en fausses côtes anglaises logiquement en cont. le bord-côte et commencer également avec 1 rg env. comme représenté. Pour les biais dans le 20e rg à partir de la fin de la bordure, augm. de ch. côté 2 m. puis ts les 22 rgs encore 4 x 2 m. en augm. apparentes = 69 (73 - 77) m. Intégrer les augm. de ch. côté logiquement aux fausses côtes anglaises. À 34 cm = 123 rgs de la fin de la bordure, faire 1 marque de ch. côté et cont. tout droit. Rab. les m. comme elles se présentent à 4 cm = 14 rgs de la marque.

Finitions : tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Fermer les coutures, les coutures des manches resp. jusqu'aux marques. Pour la bordure de fermeture et d'encol., monter 15 m. Tric. les côtes avec bord-côte de ch. côté en commençant par la bordure droite. Pour la 1re bou-

tonnière à 4 cm du montage, rab. 2 m. à 6 m. du début du rg et les remonter dans le rg suiv. Les 3 boutonniers suiv. de la même façon à écarts respectifs de 10,5 cm. Rab. les m. à 67,5 (68,5 - 69,5) cm du montage (jusqu'au milieu dos) comme elles se présentent. En tricotant la bordure, s'en tenir tjrs aux bords correspondants afin de tester la longueur. Elle ne doit être ni trop courte, ni trop longue afin que les bords ne soient ni resserrés ni détendus. Tric. la bordure gauche de la même façon mais sans les boutonniers. Coudre les bordures au pt de matelas régulièrement réparties sur les bords avant et le bord d'encol. en veillant à ce que les boutonniers se trouvent sur le devant droit, de la ceinture jusqu'au début du biais de l'encol. Fermer la couture arrière de bordure. Monter les manches. Coudre les boutons.



MODÈLE 28

Veste qualité Solo Lino en mixte de motifs ajourés

Tailles 38 à 46

Du fait de sa forme aisée, le modèle convient à toutes les tailles indiquées.

Fournitures : Lana Grossa qualité „Solo Lino“ (80 % lin recyclé (viscose), 20 % lin, long. de fil = env. 120 m/50 g) : env. **350 g** en nougat (col. 54) ; aig. à tric. n° 3,5, crochet n° 4 ; 6 boutons en nacre nature, Ø 15 mm.

Bord perlé : glisser la 1re m. de ch. rg comme pour la tric. à l'end. Tric. la dernière m. de ch. rg à l'end. **Remarque** : tric. ts les bords comme bord chaînette.

Mixte de motifs ajourés A (dos) : tric. d'après la grille A. Les chiffres au bord ext. gauche indiquent les rgs env., au bord ext. droit les rgs end. Dans les rgs env. non représentés, tric. les m. comme elles se présentent, les jetés à l'env. Dans la largeur commencer le rg avec la m. avant la 1re flèche, répéter le rapport (= 10 m., surlignées en gris pour plus de clarté) entre les flèches, terminer par la m. après la 2e flèche. Dans la haut. tric. 1 x les 1er

- 99e rgs puis répéter le motif à partir du 54e rg.

Grille A

98
96
94
92
90
88
86
84
82
80
78
76
74
72
70
68
67
66
65
64
63
62
61
60
59
58
57
56
55
54
53
52
50
48
46
44
42
40
38
36
34
32
30
28
27
26
25
24
23
22
21
19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2

98
96
94
92
90
88
86
84
82
80
78
76
74
72
70
68
66
64
62
60
58
56
54
52
50
48
46
44
42
40
38
36
34
32
30
28
26
24
22
20
18
16
14
12
10
8
6
4
2

- 99e rgs puis répéter le motif à partir du 54e rg.

Mixte de motifs ajourés B (devant gauche) : selon le même principe que le mixte de motifs ajourés mais d'après la grille B à la page 82.

Mixte de motifs ajourés C (devant droit) : selon le même principe que le mixte de motifs ajourés mais d'après les grille B et C, en tric. les 1er - 71e rgs de la grille C, les 72e - 99e rgs de la grille C à la page 82. Sur celle-ci le motif supérieur est indiqué en sens inverse de la grille B.

Mailles serrées, demi-bridés et coquille (col) : croch. d'après le diagramme à la page 82 en rgs aller/retour sur un bord en tricot. Les chiffres indiquent resp. le début du rg. Remplacer la 1re m.s. ou la 1re dB d'un rg par 2 m.l., la 1re B du rg par 3 m.l. Dans la largeur commencer le rg par les m. avant la 1re flèche, répéter tjrs le motif = 11 m. entre les flèches, terminer par les m. après la 2e flèche. Dans la

A

8,5 | 19,5 |
7,5 | 4,5 |
41 | 18 |
26,5 | 26 |
1,5 | |