

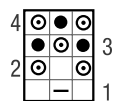
XL-ÉCHARPE



augm. de ch. côté dans le 7e (7e - 5e) rgs 1 x 1 m. puis ts les 6 rgs 3 x 1 m. puis en alt. ts les 4e et 6e rgs 6 x 1 m. (en alt. ts les 4e et 6e rgs 6 x 1 m. et ts les 4 rgs 5 x 1 m. - ts les 4 rgs 13 x 1 m.) en augm. apparentes = 51 (55 - 59) m. À 43,5 cm de haut. totale, rab. de ch. côté 1 x 4 m. puis dim. ts les 2 rgs 18 (20 - 22) x 1 m. en dim. apparentes 2. Rab. les 7 m. rest. à 67 (68 - 69) cm de haut. tot. Tric. la 2e manche de la même façon.

Finitions : tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Fermer les coutures raglan. Rel. 58 m. sur le bord d'encol. Tric. en motif côtelé en tours avec l'aig. circ. n° 7 en veillant à continuer les côtes. Rab. les m. comme elles se présentent après 3 cm. Fermer les coutures des côtés et des manches.

Grille



Rapport = 2 m.

Légende :

- = 1 m. end.
- ▢ = 1 m. env.
- ⊙ = glisser 1 m. avec 1 jeté
- = tric. la m. et le jeté du rg précédent ens. à l'end.

Modèle 18

XL-ÉCHARPE • Duetto Puno

Dimension 45 x 220 cm

Fournitures : Lana Grossa «Duetto Puno» (40% baby alpaga, 38% Modal, 22% laine vierge mérinos extrafine, long. de fil 230 m/50 g), **250 g** en écru/gris/anthracite (**col. 106**) ; aig. à tric. n° 4,5.

Fausse côtes anglaises : nb de m. divisible par 4 + 3 + m. lis. Tric. d'après la grille sur laquelle les rgs end. et env. sont représentés. Les m. sont représentées telles qu'elles sont tricotées. Répéter tjrs les 1er et 2e rgs.

Maille lisière chaînette : rg end. : tric. la 1re m. à l'end. torse, glisser la dernière m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil derrière la m. Rg env. : tric. la 1re m. à l'env. torse, glisser la dernière m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil devant la m.

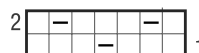


Échantillon : en fausses côtes anglaises avec les aig. n° 4,5 : 21 m. et 29 rgs = 10 x 10 cm.

Écharpe : monter 97 m. avec les aig. n° 4,5 et tric. aussitôt en fausses côtes anglaises. m. lis. chaînette, commencer d'après la grille, répéter 23 x le rapport, terminer d'après la grille, m. lis. chaînette. Rab. les m. comme elles se présentent à 220 cm de haut. totale ou à la fin de la pelote.

Finitions : tendre l'écharpe, l'humidifier et la laisser sécher.

Grille



Rapport = 4 m.

Légende :

- = 1 m. end.
- ▢ = 1 m. env.

Modèle 19

BONNET • Duetto Classico

Tour de tête 54 - 56 cm

Fournitures : Lana Grossa «Duetto Classico» (70% laine vierge mérinos fine, 28% baby alpaga, 2% élasthanne, long. de fil 100 m/50 g), **100 g** en écru/gris/anthracite (**col. 6**) ; jeu d'aig. n° 5.

Motif côtelé : alt. 1 m. end. et 1 m. env.

Fausse côtes anglaises en tours : nb de m. divisible par 2. Tric. d'après la grille sur laquelle ch. tour est représenté. Les m. sont représentées telles qu'elles sont tricotées. Tric. 1 x les 1er-3e tours puis répéter tjrs les 2e et 3e tours.

Échantillon : 18 m. et 34 rgs/tours en fausses côtes anglaises, aig. n° 5 = 10 x 10 cm.

REMARQUE : le bonnet peut être porté des deux côtés. Dans les explications, les fausses côtes anglaises sont indiquées de sorte à ce que les côtes fines soient sur l'endroit du bonnet. En retournant le bonnet, les larges côtes se trouvent sur l'endroit.

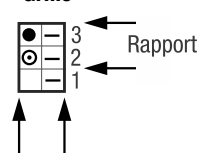
Bonnet : monter 80 m. avec les aig. n° 5. Répartir les m. sur le jeu d'aig. = 20 m. par aig. Fermer l'ouvrage en rond et marquer le début du tour. Tric. en motif côtelé en tours. Après 8 tours, cont. en fausses côtes anglaises en tours en commençant par le 2e tour. À



18 cm de haut. totale, tric. 2 tours en motif côtelé puis dim. comme suit : 1er tour : * 1 m. end., 3 m. ens. à l'end., répéter tjrs à partir de * = 40 m.

2e tour : alt. 1 m. end. et 1 m. env. 3e tour : m. end. Enfiler le fil de l'ouvrage dans les 40 m. rest. Resserrer le fil et le coudre soigneusement.

Grille



Rapport = 2 m.

Légende :

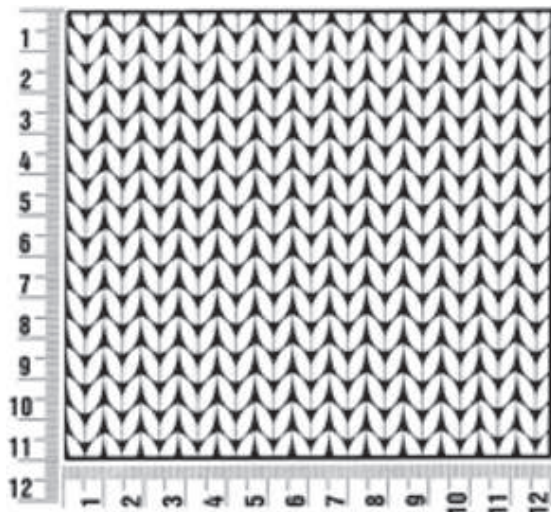
- = 1 m. end.
- ▢ = 1 m. env.
- ⊙ = glisser 1 m. avec 1 jeté
- = tric. la m. et le jeté du rg précédent ens. à l'end.

Explications

Échantillon

Faites un échantillon ! Tricotez pour cela un carré de 12 x 12 cm dans le modèle de votre choix. Puis comptez les mailles et les rangs sur une surface de 10 x 10 cm. Si vous comptez moins de mailles qu'indiqué dans les explications : tricotez plus serré ou utilisez des aiguilles plus fines (1/2 à une grosseur). Si vous comptez plus de mailles : essayez de tricoter plus lâche ou utilisez des aiguilles plus grosses.

Attention : les ouvrages en tricot ne donnent pas toujours les mêmes résultats. Les données sur les banderoles des pelotes de laine ne sont pas forcément équivalentes. De plus, les échantillons sont toujours réalisés sur la base du jersey endroit. C'est la raison pour laquelle il est indispensable de faire un échantillon dans le motif de votre choix. Celui-ci ne sera pas seulement joli mais vous ira à merveille !



Abréviations

aig. : aiguilles, **alt.** : alternativement (et dérivés), **augm.** : augmenter (et dérivés), **aux.** : auxiliaire, **B.** : bride, **càd.** : c'est-à-dire, **cm** : centimètre, **centr.** : central(e), **ch.** : chaque, **col.** : coloris, **circ.** : circulaire, **cont.** : continuer, **cout.** : couture, **croch.** : crocheter, **dB** : demi-bride, **DB** : double bride ; **dim.** : diminuer (et dérivés), **encol.** : encolure, **emman.** : emmanchure, **end.** : endroit, **ens.** : ensemble, **env.** : envers, **env.** : environ, **ext.** : extérieur, **haut.** : hauteur, **inf.** : inférieur(es), **int.** : intérieur, **jers.** : jersey, **lis.** : lisière,

m. : maille, **m.c.** : maille coulée, **m.l.** : maille en l'air, **m.s.** : maille serrée, **nb** : nombre, **pt** : point, **qual.** : qualité, **MO** : motif, **rab.** : rabattre (et dérivés), **rg** : rang, **rég.** : régulièrement, **rel.** : relever, **rép.** : répartir (et dérivés), **rest.** : restant(es), **suiv.** : suivant(es), **sup.** : supérieur(es), **suppl.** : supplémentaire(s), **tps** : temps, **tot.** : total(e), **tjrs** : toujours, **tt** : tout, **ttes** : toutes, **ts** : tous, **tric.** : tricoter (et dérivés), **X** : fois. **Répéter à partir de * signifie** : répéter un groupe de mailles (motif) aussi souvent qu'il est indiqué.

Notes de l'éditeur

Éditeur : Lana Grossa GmbH, Gaimersheim, www.lana-grossa.com

Photos : pages 4 –9 : Jonas Bie

Photos : S. 14 – 19 : Nicolas Olonetzky, www.olonetzky.com

Photos : S. 10 – 29 & S. 38 – 49 : Yannick Schütte, www.yannickschuette.de

Photos : S. 30 – 37 & S. 50 – 51 : Nicolas Olonetzky, www.olonetzky.com

Mannequins : Michela Strate/Le Management, Michaela/Wiener Models, Fenna/PMA, Marlene/PMA, Urvashi/PMA

Design tricot : Lana Grossa Studio **Explications :** Edeltraut Söll/Sabine Ruf/Karin Duldner

Texte : Julia Weidner **Graphisme :** Bettina Leeb, bettina.leeb@web.de

Mise en page/lithographie : MXM Digital Service GmbH, München **Impression :** Daneels Media Group, Belgium

Distribution : IPS Pressevertrieb GmbH, Carl-Zeiss-Str. 5, 53340 Meckenheim, www.ips-d.de

Tous les modèles sont protégés par la propriété intellectuelle. Une utilisation commerciale est interdite.
Reproduction uniquement avec l'accord de l'éditeur.