

FILATI NO. 64

FILATI

Modèle 16

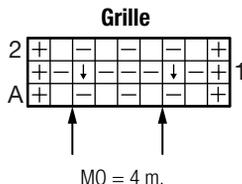
PULL



1 x 3 (4 - 4) m. puis ts les 2 rgs encore 12 x 3 m. (3 x 4 m. et 9 x 3 m. - 7 x 4 m. et 5 x 3 m.) = 39 m. Pour le col montant, tric. encore 5 rgs sans diminutions puis tric. encore 1 cm = 4 rgs en motif côtelé et rab. ensuite les m. comme elles se présentent.

Devant : procéder comme décrit pour le dos.

Manches : monter 49 m. avec les aig. n° 4. Tric. la bordure en motif côtelé en rgs en commençant par 1 rg env. et après le bord perlé par 1 m. end., 1 m. env. Après 2 cm = 5 rgs en motif côtelé, cont. en motif de base avec les aig. n° 5 en tric. 11 x le motif par rg. Pour les biais de la manche dans le 9e rg à partir de la bordure, augm. de ch. côté 1 m. Puis augm. de ch. côté ts les 10e (8e - 8e)

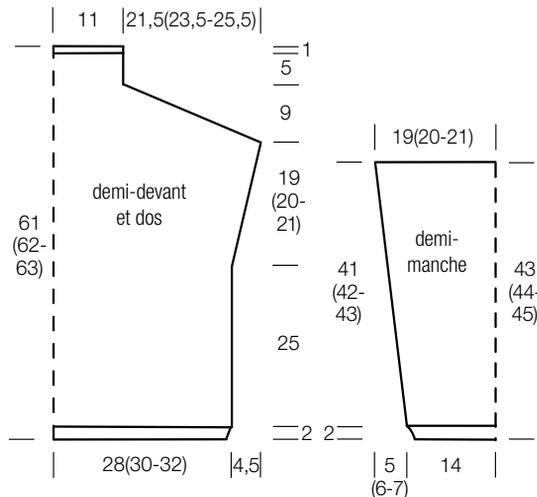


Légende :

- ⊕ = 1 m. lis.
- = 1 m. end.
- ⊖ = 1 m. env.
- ⊞ = 1 m. piquée plus bas : tric. 1 m. end. en piquant 1 rg plus bas

rgs encore 9 x (11 x - 13 x) 1 m. = 69 (73 - 77) m. Intégrer les augmentations au motif de base. Rab. les m. à 41 (42 - 43) cm de la bordure. Tric. la 2e manche de la même façon.

Finitions : tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Fermer les coutures des épaules avec le col. Monter les manches, fermer les coutures des côtés et des manches.



Modèle 16

PULL - Colortwist, Cocco & Duetto Puno

Tailles 38/40, 42/44 et 46

Les indications pour les tailles 42/44 et 46 figurent entre parenthèses. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour ttes les tailles.

Fournitures : Lana Grossa «Colortwist» (74% laine vierge mérinos, 20 % coton, 6% polyamide, long. de fil 90 m/50 g), **150 (200 - 250) g** en blanc/bleu clair/bleu/violet/saumon (**col. 4**), Lana Grossa «Cocco» (62% laine vierge mérinos, 25 % coton, 12% polyamide, 1% laine élasthanne, long. de fil 135 m/50 g), **100 (150 - 150) g** en bleu pétrole (**col. 13**) et **50 (100 - 100) g** en beige clair (**col. 2**) et Lana Grossa «Duetto Puno» (40% baby alpaga, 22% laine vierge mérinos extrafine, 38% Modal, long. de fil 230 m/50 g), **100 (150 - 150) g** en gris/brun noir (**col. 104**) ; aig. à tric. n° 4 et 6, 1 aig. circ. n° 4 de 40 cm de long.

ATTENTION : tric. tjrs Duetto Puno en fil double !

Motif côtelé : alt. 1 m. end. et 1 m. env.

Jers. env. : rgs end. m. env., rgs env. m. end.

Succession des rayures 1 : 6 rgs en Duetto Puno fil double, 2 rgs en Colortwist, 4 rgs en Cocco en bleu pétrole, 2 rgs en Cocco en beige clair, 6 rgs en Colortwist, = 20 rgs.

Succession des rayures 2 : 2 rgs en Duetto Puno fil double, 6 rgs en Cocco en bleu pétrole, 4 rgs en Cocco en beige clair, 4 rgs en Colortwist, 2 rgs en Duetto Puno fil double, 2 rgs en Colortwist, 4 rgs en Duetto Puno fil double, 2 rgs en Colortwist, 4 rgs en Cocco en bleu pétrole, 6 rgs en Colortwist, 2 rgs en Duetto Puno fil double, 4 rgs



en Cocco en bleu pétrole, 2 rgs en Duetto Puno fil double, 2 rgs en Colortwist, 2 rgs en Cocco en beige clair, 4 rgs en Cocco en bleu pétrole, 2 rgs en Colortwist, 4 rgs en Cocco en bleu pétrole, 2 rgs en Cocco en beige clair, 4 rgs en Colortwist, 2 rgs en Duetto Puno fil double, 8 rgs en Cocco en bleu pétrole, 2 rgs en Colortwist, 4 rgs en Cocco en beige clair, 2 rgs en Cocco en bleu pétrole, 8 rgs en Colortwist, 6 rgs en Cocco en beige clair, 2 rgs en Cocco en bleu pétrole, 2 rgs en Colortwist, 6 rgs en Duetto Puno fil double, 2 rgs en Colortwist, 4 rgs en Cocco en bleu pétrole, 2 rgs en Cocco en beige clair, 2 rgs en Colortwist = 114 rgs.

Succession des rayures 3 : 2 tours en Cocco beige clair, 4 tours en Cocco bleu pétrole, 2 tours en Colortwist, 5 tours en Duetto Puno fil double = 13 tours.

Succession des rayures 4 : 4 rgs en Cocco bleu pétrole, 2 rgs en Colortwist, 5 rgs en Duetto Puno fil double = 11 rgs.

Maille lisière perlée : tric. les m. lis. à l'end. dans les rgs end. et env.

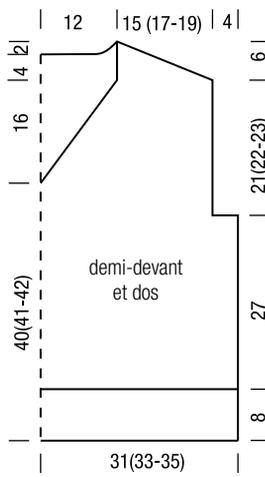
Dim. apparentes : au bord droit : m. lis. perlée, 2 m. ens. à l'env. torse. Au bord gauche : 2 m. ens. à l'env., m. lis. perlée.

Échantillon : 14 m. et 21 rgs en jers. env en succession des rayures 2, aig. n° 6 = 10 x 10 cm.

Dos : monter 89 (95 - 101) m. en Duetto Puno fil double sur 2 pointes d'aig. n° 4. Puis retirer une aiguille. Tric. en motif côtelé en succession des rayures 1 en rép. les m. dans le 1er rg = rg env. comme suit : m. lis. perlée, * 1 m. end., 1 m. env., répéter tjrs à partir de *, 1 m. end., m. lis. perlée. Après 8 cm ou à la fin de la succession des rayures 1, cont. en jers. end. en succession des rayures 2 avec

les aig. n° 6. Pour les emman. à 35 cm de haut. totale, rab. de ch. côté 1 x 6 m. = 77 (83 - 89) m. Pour les biais des épaules à 21 (22 - 23) cm de haut. d'emman., rab. de ch. côté 1 x 3 m. puis ts les 2 rgs 6 x 3 m. (ts les 2 rgs 3 x 3 m. et 3 x 4 m. - ts les 2 rgs 6 x 4 m.). Pour l'encol. à 60 (61 - 62) cm de haut. totale, rab. les 33 m. du milieu puis dim. 1 x 1 m. dans le 2e rg suiv.

Devant : procéder comme décrit pour le dos. Réaliser l'emman. et le biais de l'épaule au bord droit comme décrit pour le dos. Pour l'encol. en V à 40 (41 - 42) cm de haut. totale, mettre en attente la m. du milieu ainsi que les m. de la moitié avant gauche et pour le biais de l'encol. dim. au bord gauche dans le 3e rg 1 x 1 m. puis ts les 2 rgs 16 x 1 m. en dim. apparentes. Terminer la moitié avant droite en vis-à-vis.



Finitions : tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Fermer les coutures des épaules. Rel. 126 m. en Cocco beige clair sur le bord d'encol. Cont. en motif côtelé en tours et en succession des rayures 3 avec l'aig. circ. n° 4 en rép. les m. de sorte qu'1 m. end. se trouve au milieu du devant. Marquer cette m. comme m. du milieu. Pour la pointe de l'encol., tric. les 2e tours 5 x 1 surjet double : glisser la m. avant la m. du milieu et la m. du milieu ens. à l'end., tric. la m. suiv. à l'end. puis passer les m. glissées par-dessus. Rab. les m. comme elles se présentent dans le 13e tour. Rel. 83 (87 - 91) m. en Cocco bleu pétrole sur le bord de ch. emman. Tric. en motif côtelé en succession des rayures 4 à ouvrage ouvert avec l'aig. circ. n° 4. Rab. les m. comme elles se présentent dans le 11e rg. Monter les petits côtés des bordures de manche dans les emman. Fermer les coutures des côtés.

Modèle 17

PULL • Ecopuno Chunky

Tailles 38/40, 42/44 et 46

Les indications pour les tailles 42/44 et 46 figurent entre parenthèses. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour toutes les tailles.

Fournitures : Lana Grossa «Ecopuno Chunky» (48 % coton, 33 % laine vierge mérinos extrafine, 19 % alpaga, long. de fil 70 m/50 g), **550 (600 - 650) g** en jean (col. 123) ; aig. à tric. n° 7 et 8, 1 aig. circ. n° 7 de 40 cm de long.

Motif côtelé : alt. 1 m. end. et 1 m. env.

Jers. end. : rgs end. m. end., rgs env. m. env.

Côtes anglaises : nb de m. divisible par 2 + 1 + m. lis. Tric. d'après la grille sur laquelle les rgs end. et env. sont représentés. Les m. sont représentées telles qu'elles sont tricotées. Tric. 1 x les 1er - 4e rgs puis répéter tjrs les 3e et 4e rgs.

Maille lisière perlée : tric. les m. lis. à l'end. dans les rgs end. et env.

Diminutions apparentes 1 : au bord droit : m. lis. perlée, 2 m. de côtes anglaises, 1 surjet double (= glisser 1 m. end., tric. les 2 m. suiv. ens. à l'end. puis passer la m. glissée par-dessus). **Au bord gauche :** 3 m. ens. à l'end., 2 m. env., m. lis. perlée.

Diminutions apparentes 2 : au bord droit : m. lis. perlée, 2 m. ens. à l'end. **Au bord gauche :** 1 surjet simple (= glisser 1 m. end., tric. la m. suiv. à l'end. puis passer la m. glissée par-dessus.), m. lis. perlée.

Augmentations apparentes : au bord droit : m. lis. perlée 1 m. end., rel. 1 m. à l'end. torse sur le brin de fil horizontal de la m. suiv. **Au bord gauche :** rel. 1 m. à l'end. torse sur le brin de fil horizontal de la m. suiv., 1 m. end., m. lis. perlée.

Échantillons : 9 m. et 25 rgs côtes anglaises avec les aig. n° 8 = 10 x 10 cm ; 11 m. et 16 rgs en jers. end., aig. n° 8 = 10 x 10 cm.

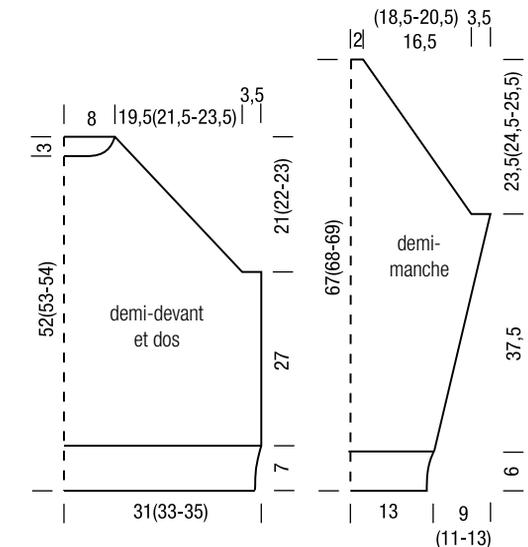
Dos : monter 59 (63 - 67) m. avec les aig. n° 7 et tric. en motif côtelé en rép. les m. dans le 1er rg = rg env. comme suit : m. lis. perlée, * 1 m. env., 1 m. end., répéter tjrs à partir de *, 1 m. env., m. lis. perlée. Après 7 cm, cont. en fausses côtes anglaises avec les aig. n° 8. m. lis. perlée, commencer d'après la grille, répéter tjrs le



rapport, terminer d'après la grille, m. lis. perlée. À 34 cm de haut. totale, rab. de ch. côté 1 x 4 m. et pour les biais raglan dim. ts les 6 rgs 9 x 2 m. (ts les 6 rgs 8 x 2 m. et ts les 4 rgs 2 x 2 m. - (ts les 6 rgs 7 x 2 m. et ts les 4 rgs 4 x 2 m.) en dim. apparentes 1. Rab. les 15 m. rest. à 55 (56 - 57) cm de haut. tot.

Devant : procéder comme décrit pour le dos. Pour l'encol. à 52 (53 - 54) cm de haut. totale, rab. les 7 m. du milieu puis dim. ts les 2 rgs 1 x 2 m. et 2 x 1 m.

Manches : monter 31 m. avec les aig. n° 7 Tric. en motif côtelé en rép. les m. dans le 1er rg = rg env. comme décrit pour le dos. Après 6 cm, cont. en jers. end. avec les aig. n° 8. Pour les biais de la manche

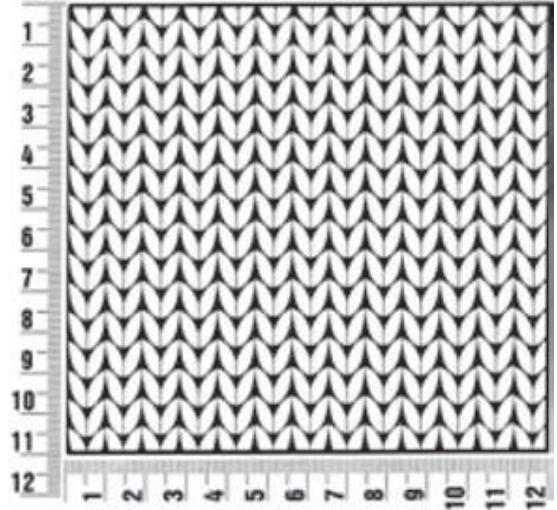


Explications

Échantillon

Faites un échantillon ! Tricotez pour cela un carré de 12 x 12 cm dans le modèle de votre choix. Puis comptez les mailles et les rangs sur une surface de 10 x 10 cm. Si vous comptez moins de mailles qu'indiqué dans les explications : tricotez plus serré ou utilisez des aiguilles plus fines (1/2 à une grosseur). Si vous comptez plus de mailles : essayez de tricoter plus lâche ou utilisez des aiguilles plus grosses.

Attention : les ouvrages en tricot ne donnent pas toujours les mêmes résultats. Les données sur les banderoles des pelotes de laine ne sont pas forcément équivalentes. De plus, les échantillons sont toujours réalisés sur la base du jersey endroit. C'est la raison pour laquelle il est indispensable de faire un échantillon dans le motif de votre choix. Celui-ci ne sera pas seulement joli mais vous ira à merveille !



Abréviations

aig. : aiguilles, **alt.** : alternativement (et dérivés), **augm.** : augmenter (et dérivés), **aux.** : auxiliaire, **B.** : bride, **çàd.** : c'est-à-dire, **cm** : centimètre, **centr.** : central(e), **ch.** : chaque, **col.** : coloris, **circ.** : circulaire, **cont.** : continuer, **cout.** : couture, **croch.** : crocheter, **dB** : demi-bride, **DB** : double bride ; **dim.** : diminuer (et dérivés), **encol.** : encolure, **emman.** : emmanchure, **end.** : endroit, **ens.** : ensemble, **env.** : envers, **env.** : environ, **ext.** : extérieur, **haut.** : hauteur, **inf.** : inférieur(es), **int.** : intérieur, **jers.** : jersey, **lis.** : lisière,

m. : maille, **m.c.** : maille coulée, **m.l.** : maille en l'air, **m.s.** : maille serrée, **nb** : nombre, **pt** : point, **qual.** : qualité, **MO** : motif, **rab.** : rabattre (et dérivés), **rg** : rang, **rég.** : régulièrement, **rel.** : relever, **rép.** : répartir (et dérivés), **rest.** : restant(es), **suiv.** : suivant(es), **sup.** : supérieur(es), **suppl.** : supplémentaire(s), **tps** : temps, **tot.** : total(e), **tjrs** : toujours, **tt** : tout, **ttes** : toutes, **ts** : tous, **tric.** : tricoter (et dérivés), **X** : fois. **Répéter à partir de * signifie** : répéter un groupe de mailles (motif) aussi souvent qu'il est indiqué.

Notes de l'éditeur

Éditeur : Lana Grossa GmbH, Gaimersheim, www.lana-grossa.com

Photos : pages 4 –9 : Jonas Bie

Photos : S. 14 – 19 : Nicolas Olonetzky, www.olonetzky.com

Photos : S. 10 – 29 & S. 38 – 49 : Yannick Schütte, www.yannickschuette.de

Photos : S. 30 – 37 & S. 50 – 51 : Nicolas Olonetzky, www.olonetzky.com

Mannequins : Michela Strate/Le Management, Michaela/Wiener Models, Fenna/PMA, Marlene/PMA, Urvashi/PMA

Design tricot : Lana Grossa Studio **Explications :** Edeltraut Söll/Sabine Ruf/Karin Duldner

Texte : Julia Weidner **Graphisme :** Bettina Leeb, bettina.leeb@web.de

Mise en page/lithographie : MXM Digital Service GmbH, München **Impression :** Daneels Media Group, Belgium

Distribution : IPS Pressevertrieb GmbH, Carl-Zeiss-Str. 5, 53340 Meckenheim, www.ips-d.de

Tous les modèles sont protégés par la propriété intellectuelle. Une utilisation commerciale est interdite.
Reproduction uniquement avec l'accord de l'éditeur.