

NORDIC KNITS

FILATI

Modèle 16

PULL



## PULL

**Tailles** 38 à 42 (44 à 48) Les indications pour les tailles 44 à 48 figurent entre parenthèses. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour toutes les tailles.

**Fournitures** : Lana Grossa qualité „Ecopuno“ (72 % coton, 17 % laine vierge (mérinos), 11 % (baby) alpaga, long. de fil = env. 215 m/50 g) : env. **250 (300) g** en beige perlé (**col. 66**) et en gris clair (**col. 14**) ; aiguilles circulaire n° 3,5 de 40 et 80 cm de long, aiguilles circulaire n° 5 de 50, 80 et 120 cm de long, jeux d'aiguilles n° 3,5 et 5. Remarque : tricoter toutes les pièces avec deux fils, avec 1 fil de chaque qualité !

**Côtes** : alterner 1 maille endroit et 1 maille envers.

**Point mousse endroit** : en tours alterner 1 tour en maille endroit et 1 tour en mailles envers.

**Jersey endroit** : en tours toujours en mailles endroit.

**Remarque** : pour le modèle en point mousse endroit et jersey endroit, l'envers de l'ouvrage est le côté extérieur. Les motifs sont ainsi plus faciles à tricoter.

**Échantillons** : 18 mailles et 25,5 tours en jersey endroit avec les aiguilles n° 5 et fil double = 10 x 10 cm ; 18 mailles et 33,5 tours en point mousse endroit avec les aiguilles n° 5 et fil double = 10 x 10 cm.

**Remarque** : la flèche sur le patron indique le sens de l'ouvrage ! Tricoter le pull de haut en bas en une pièce en commençant par la bordure d'encolure. Puis tricoter le devant et le dos ainsi que les manches pour la patte en une pièce, dans les explications ci-dessous sont indiqués les augmentations nécessaires pour la largeur. Diviser l'ouvrage après la patte. Puis continuer le devant et le dos en une pièce et tours, les manches sont tricotées séparément en tours.

**Réalisation** : monter 96 (104) mailles en fil double avec l'aiguille circulaire n° 3,5 de 40 cm de long. Fermer les mailles en rond en veillant à ce que le montage ne s'enroule pas. Marquer le début du tour. Tricoter les côtes en tour pour la bordure d'encolure. À 2 cm = 8 tours de hauteur de bordure, continuer avec l'aiguille circulaire n° 5 de 50 cm de long. Pour la patte ronde alterner 1 maille en jersey endroit et 3 mailles en point mousse endroit (= 24 (26) rapports dans le tour). Dans le 5e tour à partir de la fin de la bordure, relever dans chaque rapport 1 maille à l'endroit torse sur le brin de fil horizontal après la 1re maille en point mousse endroit = 120 (130) mailles. Puis tricoter en alternance 1 maille en jersey endroit et 4 mailles en point mousse endroit. Dans le 6e tour suivant, augmenter de nouveau 1 maille sur le brin de fil horizontal dans le milieu des mailles en point mousse endroit = 144 (156) mailles. Puis tous les 8e tours, relever encore 6 x 1 maille en point mousse endroit sur le brin de fil horizontal dans chaque rapport = 288 (312) mailles, en décalant les augmentations des précédentes afin d'obtenir un bel arrondi. Les mailles en point mousse endroit s'élargissent d'1 maille à chaque augmentation. Il y a resp. 11

mailles en point mousse endroit dans 1 rapport après toutes les augmentations. Les mailles en jersey endroit évoluent les unes sur les autres avec précision.

**Remarque** : continuer avec l'aiguille circulaire n° 5 avec le nombre grandissant de mailles. À 18 cm = 60 tours de hauteur de patte à partir de la fin de la bordure, continuer en jersey endroit en tours sans augmentations. À 3,5 (5,5) cm = 8 (14) tours du changement de motif, diviser l'ouvrage en 3 parties. Pour cela glisser 82 (90) mailles pour le dos et le devant sur l'aiguille circulaire n° 5 de 80 cm de long = 164 (180) mailles, mettre en attente les 62 (66) mailles entre elles pour les manches.

**Devant et dos** : tricoter en jersey endroit en continu en montant dans le 1er tour encore respectivement 8 mailles pour la liaison entre le devant et le dos = 180 (196) mailles. Puis continuer tout droit logiquement en continuité pour la longueur latérale nécessaire. Pour la bordure de lisière à 23,5 cm = 630 tours de la liaison, tricoter les côtes avec l'aiguille circulaire n° 3,5 de 80 cm de long. Rabattre soûplement les mailles comme elles se présentent à 6 cm = 18 tours de hauteur de bordure.

**Manche** : pour une manche, reprendre les 62 (66) mailles en attente et relever 5 mailles entre elles sur la liaison avec l'aiguille circulaire n° 8 de 50 cm de long, pour cela tourner tout d'abord l'ouvrage sur l'envers de sorte que le bord de reprise des mailles soit par la suite sur l'envers = 70 (74) mailles. Retourner de nouveau la pièce et tricoter en jersey endroit en tours avec le jeu d'aiguilles n° 5 en répartissant les mailles sur les 4 aiguilles. À 34,5 cm = dans le 88e tour à partir de la transition, répartir 22 diminutions. Pour cela après la 3e (5e) maille à partir du début du tour, tricoter 2 mailles ensemble à l'endroit et 21 x chaque 2e et 3e mailles ensemble à l'endroit = 48 (52) mailles. Pour la bordure après 4 autres tours en jersey endroit, continuer en côtes avec le jeu d'aiguilles n° 3,5. Rabattre soûplement les mailles comme elles se présentent à 5 cm = 14 tours de hauteur de bordure. Tricoter la 2e manche de la même façon.

**Finitions** : tourner la pièce de sorte que le bon endroit soit à l'extérieur, la plier de moitié avec précision, l'humidifier, la tendre et la laisser sécher. Ainsi les mailles préalablement tricotées en jersey endroit sont sur l'endroit de l'ouvrage.

PULL

### ÉCHANTILLON

Faites un échantillon ! Tricotez pour cela un carré de 12 x 12 cm dans le modèle de votre choix. Puis comptez les mailles et les rangs sur une surface de 10 x 10 cm. Si vous comptez moins de mailles qu'indiquées dans les explications : tricotez plus serré ou utilisez des aiguilles plus fines (1/2 à une grosseur). Si vous comptez plus de mailles : essayez de tricoter plus lâche ou utilisez des aiguilles plus grosses.

Attention: les ouvrages en tricot ne donnent pas toujours les mêmes résultats. Les données sur les banderoles des pelotes de laine ne sont pas forcément équivalentes. De plus, les échantillons sont toujours réalisés sur la base du jersey endroit. C'est la raison pour laquelle il est indispensable de faire un échantillon dans le motif de votre choix. Celui-ci ne sera pas seulement joli mais vous ira à merveille !

