

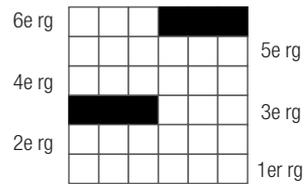


rép. suiv. des motifs : 8 m. en pt mousse end., 144 (156 - 168 - 180) m. en motif jacquard, 8 m. en pt mousse end. À 22 cm du motif côtelé, marquer de ch. côté le début des emman. Pour les biais des épaules à 22 (24 - 26 - 28) cm de la marque, rab. ts les 2 rgs 20 (22 - 24 - 26) x en alt. 1 x 3 m. et 1 x 2 m. À 12 (13 - 14 - 15) cm du début des emman., rab. les 60 (62 - 64 - 66) m. rest.

**Devant :** procéder comme décrit pour le dos mais pour l'encol. à 4 cm des biais des épaules, rab. les 28 m. du milieu et terminer les deux côtés séparément, et pour l'arrondi de l'encol., rab. de ch. côté ts les 2 rgs 1 x 3, 2 x 2 et 9 (10 - 11 - 12) x 1 m.

**Finitions :** fermer les coutures des épaules. Rel. env. 140 (150 - 160 - 170) m. en Gomitolo Sole sur le bord d'encol. avec l'aig. circ. courte n° 3 et tric. 2,5 cm en jers. end. en tours puis rab.

les m. Pour les emman., poser les bordures l'une sur l'autre au niveau des marques de sorte que la bordure du devant soit au-dessus et fermer la couture le long du rg tric. à horizontal sur 3 cm, la couture verticale reste ouverte.



■ = 1 m. en Gomitolo Selezione 1  
□ = 1 m. en Gomitolo Sole

## Modèle 22

### ÉTOLE • Gomitolo Selezione 3

**Dimension** env. 66 x 180 cm

**Fournitures :** Lana Grossa qualité «Gomitolo Selezione 3» (65 % coton, 35 % polyacrylique, long. de fil = env. 270 m/100 g) : env. **500 g** en bleu gris/bleu clair/jean/gris/gris argent/gris vert/gris lilas (**col. 3004**) ; aig. à tric. n° 4.

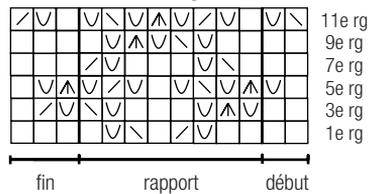
**Pt mousse end. :** en rgs tjrs en m. end., glisser la 1re m. de ch. rg comme pour la tric. à l'end.

**Motif ajouré :** tric. d'après la grille. Divisible par 8 + 5. Les rgs end. uniquement sont représentés ; lire les rgs de droite à gauche, dans les rgs env., tric. les m. et les jetés à l'env. Dans la largeur, tric. selon la rép. suiv. : tric. les 2 premières m., répéter 16 x le rapport de 8 m., terminer par les 3 dernières m. Répéter tjrs les 1er - 12e rgs.

**Échantillon :** 22 m. et 30 rgs en motif ajouré avec les aig. n° 4 = 10 x 10 cm.

**Réalisation :** monter 147 m. avec les aig. n° 4 et tric. 3 cm en pt mousse end. puis cont. selon la rép. suiv. : 7 m. en pt mousse end., 133 m. en motif ajouré, 7 m. en pt mousse end. À 177 cm du montage, tric. 3 cm en pt mousse end. sur ttes les m. puis rab. les m.

### Motif ajouré



### Légende :

- ▲ = surjet double : glisser 1 m. ens. à l'end., tric. 2 m. ens. à l'end. puis passer la m. glissée par-dessus
- ▤ = surjet (glisser 1 m. à l'end., tric. 1 m. end. puis passer la m. glissée par-dessus)
- ▥ = 2 m. ens. à l'end.
- = 1 m. end.
- ▽ = 1 jeté

## Modèle 23

### CHAPEAU GRANNY • Gomitolo Sole

**Taille unique**

**Fournitures :** Lana Grossa qualité «Gomitolo Sole» (58% viscose, 42% coton, long. de fil 760 m/200 g) : **200 g** en violet/rose/rose vif/gris beige/gris brun (**col. 919**) et **200 g** en bleu vert foncé/vert foncé/vert olive (**col. 924**) ; crochet n° 3 ; 1 marqueur de mailles.

**Conseil :** le chapeau est croché en totalité en fil double, la quantité de laine nécessaire étant de moins de 200 g, le chapeau peut être croché avec 1 seule pelote, pour cela tric. ensemble le fil extérieur et le fil intérieur de la pelote.

**M. serrée :** les croch. en tours en spirales. Marquer le début du tour.

**Doubler la m. :** croch. 2 m.s. sur 1 m. du tour précédent.

**Échantillon :** 20 m. et 22 rgs de m.s. en fil double avec le crochet n° 3 = 10 x 10 cm.

**Carré Granny :** croch. d'après le diagramme sur 4 tours. Les chiffres indiquent la transition des tours. Monter tout d'abord 5 m.l. et fermer en rond avec 1 m.c. Croch. 4 x 3 B dans le 1er tour comme représenté, séparées par resp. 2 m.l. en remplaçant la 1re B par 3 m.l. Fermer ch. tour par 1 m.c. et avancer avec 1 m.c. À partir du 2e rg, croch. dans ch. angle 2 x 3 B séparées par resp. 2 m.l. en remplaçant la 1re B de ch. tour par 3 m.l., croch. entre elles les 3 groupes de B autour des m.l. du tour précédent. Ainsi le motif s'agrandit automatiquement. Terminer le motif après le 4e rg.