





# Modèle 19

## FICHU · Gomitolo Selezione 2

**Dimension** env. 58 x 25 cm

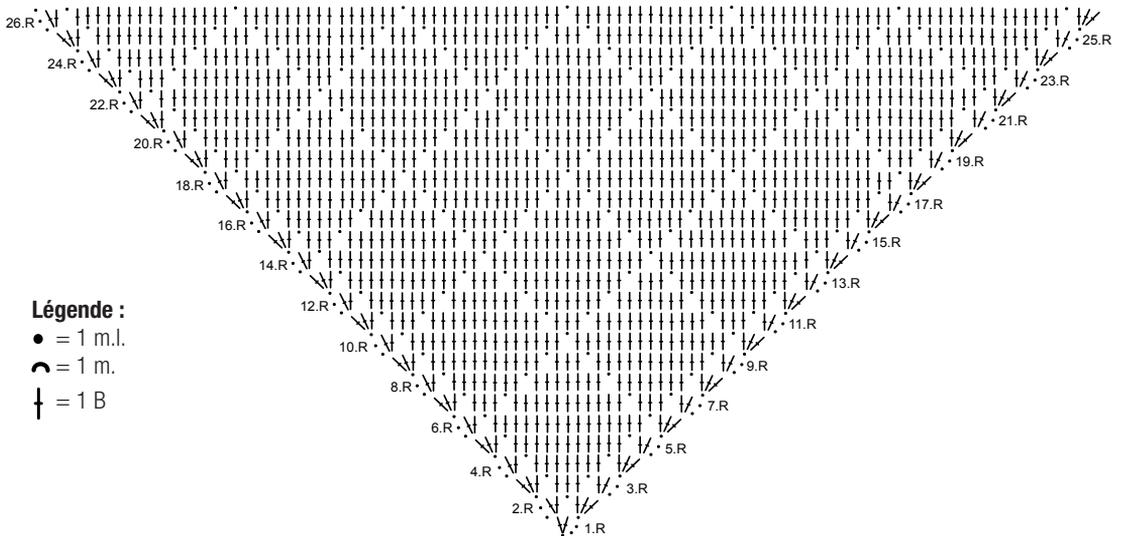
**Fournitures** : Lana Grossa qualité «Gomitolo Selezione 2» (75 % coton, 25 % viscose, long. de fil = env. 260 m/100 g) : env. **100 g** en vert menthe/ocre/violet/lilas/gris beige/vert clair/orange/cognac (**col. 2004**) ; crochet n° 4.

**Motif à losanges** : croch. d'après le diagramme en rgs. Les chiffres indiquent le début du rg. Dans le 1er rg, monter 4 m.l. et croch. 2 B dans la 4e m.l. à partir du crochet. À partir du 2e rg, croch. les B dans les m.l. du rg précédent.

**Échantillon** : 17 m. et 10 rgs en motif à losanges avec les aig. n° 4 = 10 x 10 cm.

**Réalisation** : monter 4 m.l. avec le crochet n° 4 et tric. en tout 26 rgs en motif à losanges. Ensuite sur un côté, croch. 40 m.l. pour le premier lien, tourner avec 1 m.l. et croch. 1 m.s. sur ch. m.l. puis croch. resp. 1 m.c. le long du bord sup. du fichu et sur le 2e côté, répéter le tout pour le 2e lien. Terminer avec une m.c.

### Motif à losanges



# Modèle 20

## PONCHO AU CROCHET ·

### Gomitolo Selezione 3 & Alta Moda Cotelana

**Taille unique**

**Fournitures** : Lana Grossa qualité «Gomitolo Selezione 3» (65 % coton, 35 % polyacrylique, long. de fil = env. 270 m/100 g) : env. **300 g** en jade/orange/vert foncé/framboise/jaune/gris vert/gris clair (**col. 3005**) et «Alta Moda Cotelana» (45 % coton Pima, 45 % laine vierge mérinos, 10 % polyamide, long. de fil = env. 150 m/50 g) : env. **250 g** en blanc (**col. 18**) ; crochet n° 4 ; 1 marqueur de mailles.

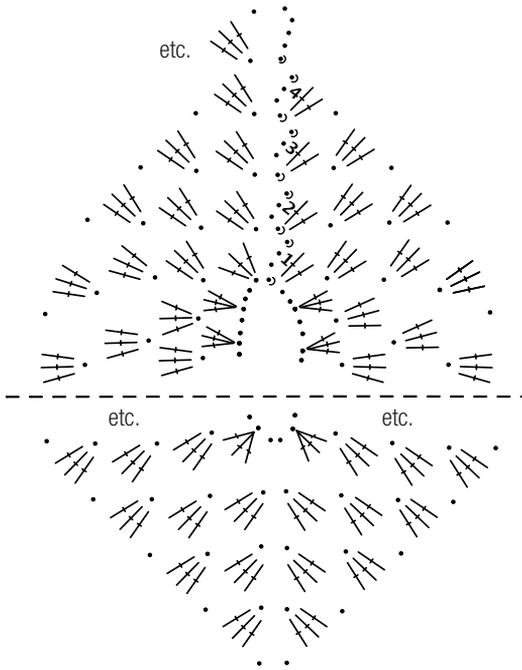
**Motif au crochet** : croch. d'après le diagramme en tours. **1er tour** : remplacer la 1re B du tour par 3 m.l., 2 m.l., \* 3 B sur la 3e m.l. suiv. du montage, 1 m.l., répéter encore 15 x à partir de \*, 1 m.l. - faire ici une marque - \*\* 3 B dans la 3e m.l. suiv. du montage, 1 m.l., répéter encore 14 x à partir de \*\*, terminer par 2 B sur la 3e m. suiv. du montage, fermer le tour par 1 m.c.

dans la 3e m.l. du montage, changer de couleur et avancer à la m.l. suiv. du tour précédent avec 1 m.c. **2e tour** : remplacer la 1re B du tour par 3 m.l., 2 m.l., \* 3 B autour des 2 arceaux de m.l. avant le 1er groupe de B du tour précédent, 1 m.l., \*\*\* 3 B autour de la m.l. suiv. du tour précédent, 1 m.l., répéter tjrs à partir de \*\*\*, seule exception : sur la marque, 2 x 3 B sont croch. autour des 2 arceaux de m.l. séparées par 2 m.l., terminer par 2 B autour de la 1re m.l. du tour précédent, fermer le tour par 1 m.c. sur la 3e m.l. du montage, changer de couleur et avancer à la m.l. suiv. du tour précédent avec 1 m.c.

Croch. 1 x le 1er tour puis répéter tjrs le 2e tour, le motif s'agrandit ainsi automatiquement puisque resp. 2 groupes de B sont croch. au début et à la marque. Changer de couleur à ch. tour.

**Échantillon** : 16 m. et 8 rgs en motif avec le crochet n° 4 = 10 x 10 cm.

### Motif au crochet



**Réalisation :** monter soûplement 96 m.l. en Gomitolo Selezione 3 avec le crochet n° 4 et fermer en rond avec 1 m.c. Puis croch. le motif. Terminer avec un tour en blanc à 48 tours du montage.

**Franges :** pour les franges, couper 102 x resp. 4 fils de 36 cm de long. en Gomitolo Selezione 3 et nouer resp. 1 frange sur le bord de lisière après ch. 2e groupe de B.

### Légende :

- = 1 m.l.
- = 1 m.c.
- † = 1 B

## Modèle 21

### TOP - Gomitolo Selezione 1 & Gomitolo Sole

**Tailles** 38/40 (42/44 - 46/48 - 50/52)

Les indications pour la taille 42/44 figurent entre parenthèses, pour la taille 46/48 entre les tirets, pour la taille 50/52 après. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour toutes les tailles.

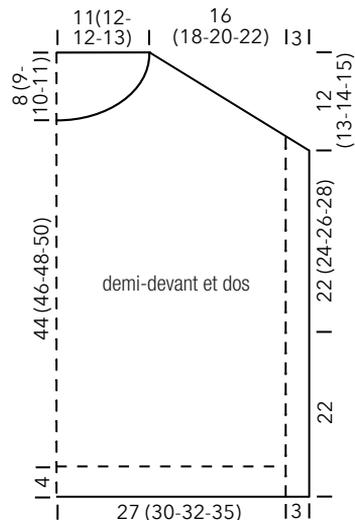
**Fournitures :** Lana Grossa qualité «Gomitolo Selezione 1» (80 % coton, 10 % viscose, 10 % polyacrylique, long. de fil = env. 290 m/100 g) : env. **100 g** en rose/lilas/vert foncé/turquoise/bleu pâle/jaune/rose vif/émeraude/blanc (**col. 1005**) ; «Gomitolo Sole» (58% viscose, 42% coton, long. de fil 760 m/200 g) : env. **400 g** en rouge antique/bleu violacé/bleu pétrole/bleu blanc (**col. 923**) ; aig. à tric. n° 3 et 3,5 ; aig. circ. courte n° 3,5.

**Pt mousse end. :** rgs end. m. end., rgs env. m. env. Tric. les m. lis. aussi tjrs à l'end.

**Motif côtelé :** alt. 1 m. end. et 1 m. env.

**Jers. end. :** rgs end. m. end., rgs env. m. env. En tours tjrs en m. end.

**Motif jacquard :** tric. d'après la grille à compter en jers. end. selon la technique norvégienne qui consiste à ramener soûplement le fil non utilisé au dos de l'ouvrage. Tric. les rgs end. à l'end., les rgs env. à l'env. Répéter tjrs le rapport de 6 m. Répéter tjrs les 1er et 6e rgs. Pour la transition des fils sur le motif de bordure, laisser pendre le fil non utilisé après la dernière m. tricotées et le reprendre dans le 3e rg suiv.



**Échantillon :** 26 m. et 34 rgs en jers. end. avec les aig. n° 3,5 = 10 x 10 cm.

**Dos :** monter 160 (172 - 184 - 196) m. en Gomitolo Sole avec les aig. n° 3 et tric. 4 cm selon la rép. des motifs suiv. : 8 m. en pt mousse end., 144 (156 - 168 - 180) m. en motif côtelé, 8 m. en pt mousse end. Puis cont. avec les aig. n° 3,5 selon la