



[www.lana-grossa.com](http://www.lana-grossa.com)

**GILET - AMOROSO**  
Modèle 19 – Lookbook 12

## MODÈLE 18

### TOP · ECOPUNO DÉGRADÉ

**Tailles** 38/40, 42/44 et 46

Les indications pour les tailles 42/44 et 46 figurent entre parenthèses. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour ttes les tailles.

**Fournitures :** Lana Grossa **Ecopuno dégradé** (70% coton, 19% laine vierge (mérinos), 11% (baby) alpaga, long. de fil 430 m/100 g), **300 (400 - 400) g** en vert pâle/vanille/gris clair (**col. 405**) ; aig. à tric. n° 2,5 et 3,5, aig. circ. n° 3,5 de 40 cm de long.

**Motif côtelé :** alt. 1 m. end. et 1 m. env.

**Jers. end :** rgs end. m. end., rgs env. m. env.

**Motif ajouré en diagonale :** nb de m. divisible par 2 + 1 + m. lis. **1er rg (rg end.) :** m. lis., 2 m. ens. à l'end. sans faire tomber les m. de l'aig. gauche, tric. la 1re m. de nouveau à l'endroit puis laisser tomber les deux m. de l'aig., répéter tjrs à partir de \*, 1 m. end., m. lis. **2e et 4e rgs (= rg env.) :** ttes les m. à l'env. **3e rg (rg end.) :** m. lis., 1 m. end., 2 m. ens. à l'end. sans faire tomber les m. de l'aig. gauche, tric. la 1re m. de nouveau à l'endroit puis laisser tomber les deux m. de l'aig., répéter tjrs à partir de \*. Répéter tjrs les 1er - 4e rgs.

**Succession des motifs :** \* 8 cm en jers. end., 8 m. en motif ajouré en diagonale, répéter tjrs à partir de \*.

**Maille lisière perlée :** tric. les m. lis. à l'end. dans les rgs end. et env.

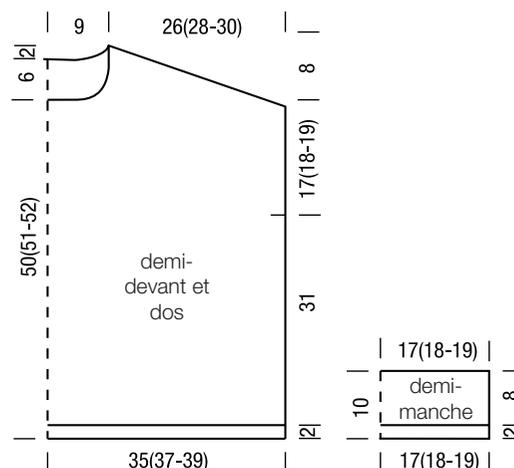
**Échantillon :** en jers. end. et motif ajouré en diagonale avec les aig. n° 3,5 : 23 m. et 31 rgs = 10 x 10 cm.

**Dos :** monter 165 (173 - 181) m. avec les aig. n° 2,5 Tric. en motif côtelé en rép. les m. dans le 1er rg = rg env. comme suit : m. lis. perlée, 1 m. env., \* 1 m. end., 1 m. env., répéter tjrs à partir de \*, m. lis. perlée. Après 2 cm, cont. en succession des motifs avec les aig. n° 3,5. À 33 cm de haut. totale, marquer de ch. côté le début des emman. Pour les biais des épaules à 17 (18 - 19) cm de haut. totale, rab. de ch. côté 1 x 4 (5 - 5) m. puis ts les 2 rgs 3 x 4 m. et 9 x 5 m. (ts les 2 rgs 12 x 5 m. - ts les 2 rgs 8 x 5 m. et 4 x 6 m.). Pour l'encol. à 56 (57 - 58) cm de haut. tot., rab. les 31 m. du milieu. puis ts les 2 rgs 1 x 4 m. et 1 x 2 m.

**Devant :** procéder comme décrit pour le dos avec le même dégradé de couleurs que pour le dos. Pour l'encol. à 50 (51 - 52) cm de haut. totale, rab. les 21 m. du milieu puis dim. ts les 2 rgs 1 x 4 m., 2 x 2 m. et 3 x 1 m.

**Manches :** monter 81 (85 - 89) m. avec les aig. n° 2,5 et tric. en motif côtelé en rép. les m. dans le 1er rg = rg env. comme décrit pour le dos. Après 2 cm, cont. en jers. end. avec l'aig. circ. n° 3,5. Rab. les m. à 10 cm de hauteur totale. Tric. la 2e manche de la même façon avec le même dégradé de couleur que pour la 1re manche.

**Finitions :** tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Fermer les coutures des épaules. Rel. 110 m. sur le bord d'encol. avec l'aig. circ. n° 3,5 en tours et tric. en motif côtelé en tours. Rab. les m. comme elles se présentent après 2 cm. Coudre les manches de ch. côté de la couture d'épaule sur 17 (18 - 19) cm. Fermer les coutures des côtés et des manches.



## MODÈLE 19

### GILET · AMOROSO

**Tailles** 38/40, 42/44 et 46

Les indications pour les tailles 42/44 et 46 figurent entre parenthèses. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour ttes les tailles.

**Fournitures :** Lana Grossa **Amoroso** (33% laine vierge, 32% polyacrylique, 14% soie, 14% coton, 7% polyamide, long. de fil 400 m/100 g), **400 (500 - 500) g** en violet antique/orange/vert pomme (**col. 12**) ; aig. à tric. n° 4 et 6.

**Motif côtelé :** alt. 1 m. end. et 1 m. env.

**Jers. end :** rgs end. m. end., rgs env. m. env.

**Motif de bordure devant gauche (= 7 m.) : 1er rg (= rg env.) :** glisser 1 m. à l'env. en ramenant le fil devant l'ouvrage, \* 1 m. env., 1 m. end., répéter encore 2 x à partir de \*. **2e rg (rg end.) :** \* 1 m. env., glisser 1 m. à l'end. en ramenant le fil derrière l'ouvrage, répéter encore 2 x à partir de \*, 1 m. end. Répéter tjrs les 1er et 2e rgs.

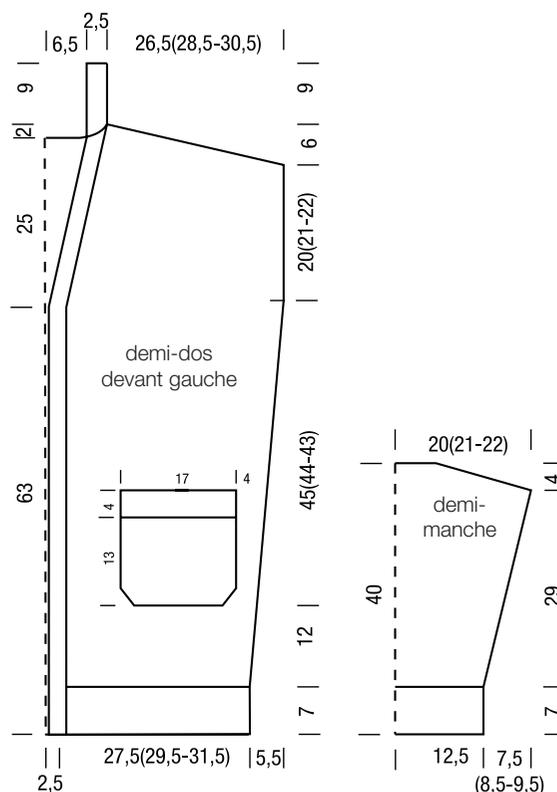
**Motif de bordure devant droit (= 7 m.) : 1er rg (rg env.) :** \* 1 m. end., 1 m. env., répéter encore 2x à partir de \*; glisser 1 m. à l'env. en ramenant le fil devant l'ouvrage. **2e rg (rg end.) :** 1 m. end., \* glisser 1 m. à l'end. en ramenant le fil derrière l'ouvrage, 1 m. env., répéter encore 2 x à partir de \*. Répéter tjrs les 1er et 2e rgs.

**Maille lisière perlée :** tric. les m. lis. à l'end. dans les rgs end. et env.

**Diminutions apparentes : au bord gauche :** (concerne les 13 dernières m. du rg) 2 m. ens. à l'end., 4 m. end., 7 m. en motif de bordure. **Au bord droit :** (concerne les 13 premières m. du rg) 7 m. en motif de bordure, 4 m. end., 1 surjet simple (= glisser 1 m. à l'end., tric. la m. suiv. à l'end. puis passer la m. glissée par-dessus).

**Augmentations apparentes : au bord droit :** m. lis. perlée, 1 m. end., rel. 1 m. à l'end. torse sur le brin de fil horizontal de la m. suiv. **Au bord gauche :** rel. 1 m. à l'env. torse sur le brin de fil horizontal suiv., 1 m. end., m. lis. perlée.

**Échantillon :** 18 m. et 25 rgs en jers. end., aig. n° 6 = 10 x 10 cm.



**Dos :** monter 111 (117 - 123) m. sur 2 aig. du jeu d'aig. n° 4. Tric. en motif côtelé en rép. les m. dans le 1er rg = rg env. comme suit : m. lis. perlée, 1 m. env., \* 1 m. end., 1 m. env., répéter tjrs à partir de \*, m. lis. perlée. Après 7 cm, cont. en jers. end. avec l'aig. circ. n° 6. Pour les biais des côtés, augm. de ch. côté dans le 15e (13e - 11e) rg 1 x 1 m. puis ts les 14e rgs encore 9 x 1 m. en dim. apparentes = 131 (137 - 143) m. À 64 (63 - 62) cm de haut. totale, marquer de ch. côté le début des emman. Pour les biais des épaules à 20 (21 - 22) cm de haut. d'emman., rab. de ch. côté 1 x 6 m. puis ts les 2 rgs 6 x 6 m. et 1 x 7 m. (ts les 2 rgs 3 x 6 m. et 4 x 7 m. - ts les 2 rgs 7 x 7 m.). Pour l'encol. à 88 cm de hauteur totale, dim. les 27 m. du milieu puis dim. ts les 2 rgs 1 x 2 m. et 1 x 1 m.

**Devant gauche :** monter 57 (59 - 63) m. sur 2 aig. du jeu d'aig. n° 4. Tric. en motif côtelé en rép. les m. dans le 1er rg = rg env. comme suit : 7 m. en motif de bordure devant gauche, \* 1 m. env., 1 m. end., répéter tjrs à partir de \*, 1 m. env., m. lis. perlée. Après 7 cm., augm. 0 (1 - 0) m. au milieu dans le dernier rg env. = 57 (60 - 63) m. Cont. avec les aig. n° 6 et répartir les m. comme suit : (= rg end.) m. lis. perlée, 49 (52 - 55) m. en jers. end., 7 m. en motif de bordure. Réaliser le biais latéral au bord droit comme décrit pour le dos. À 64 (63 - 62) cm de haut. totale, marquer le début des emman. au bord droit. Pour le biais de l'encol. à 63 cm de haut. totale, dim. au bord gauche 1 x 1 m. puis ts les 6 rgs 10 x 1 m. en dim. apparentes. Biaiser l'épaule au bord droit comme décrit pour le dos. Pour la bordure d'encol. à 90 cm de haut. totale, tric. encore 9 cm sur les 7 m. rest. dans la répartition

indiquée puis rab. les m.

**Devant droit :** comme décrit pour le devant gauche mais à l'inverse.

**Manches :** monter 47 m. sur 2 aig. du jeu d'aig. n° 4. Tric. en motif côtelé en rép. les m. dans le 1er rg = rg env. comme suit : m. lis. perlée, \* 1 m. end., 1 m. env., répéter tjrs à partir de \*, 1 m. end., m. lis. perlée. Après 7 cm, cont. en jers. end. avec l'aig. circ. n° 6. Pour les biais de la manche dans le 7e rg, augm. de ch. côté 1 x 1 m. puis ts les 6 rgs 2 x 1 m. et en alt. ts les 4e et 6e rgs 10 x 1 m. (en alt. ts les 4e et 6e rgs 8 x 1 m. et ts les 4e rgs 6 x 1 m. - ts les 4e rgs 16 x 1 m.) en augmentations apparentes = 73 (77 - 81) m. Pour la tête de manche à 36 cm de haut. totale, rab. de ch. côté 1 x 5 m. puis ts les 2 rgs 4 x 5 m. (1 x 5 m., 1 x 6 m., 1 x 5 m., 1 x 6 m. - 4 x 6 m.). Rab. les 23 m. rest. après 40 cm. Tric. la 2e manche de la même façon.

**Poche (2 x) :** monter 23 m. avec les aig. n° 6 et tric. 1 rg env. en m. env. Puis cont. en jers. end. et pour les biais latéraux, augm. de ch. côté ts les 2 rgs 5 x 1 m. en augm. apparentes. À 13 cm de haut. totale, cont. en motif côtelé avec l'aig. circ. n° 4 en rép. les m. dans le 1er rg = rg env. comme suit : m. lis. perlée, \* 1 m. end., 1 m. env., répéter tjrs à partir de \*, 1 m. end., m. lis. perlée. Rab. les m. comme elles se présentent après 4 cm en motif côtelé.

**Finitions :** tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Coudre les poches d'après le patron sur les devants. fermer les coutures des épaules. Relier les petits côtés des deux bordures d'encolure entre elles. Coudre la bordure d'encol. le long de l'encol. arrière. Coudre les manches de ch. côté des coutures d'épaules sur 20 (21 - 22) cm. Fermer les coutures des côtés et des manches.

## MODÈLE 20

### TOP · AMOROSO

**Tailles** 38/40, 42/44 et 46

Les indications pour les tailles 42/44 et 46 figurent entre parenthèses. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour ttes les tailles.

**Fournitures :** Lana Grossa **Amoroso** (33% laine vierge, 32% polyacrylique, 14% soie, 14% coton, 7% polyamide, long. de fil 400 m/100 g), **200 (200 - 300) g** en violet antique/orange/vert pomme (**col. 12**) ; aig. à tric. n° 4 et 5.

**Motif côtelé :** alt. 1 m. end. et 1 m. env.

**Jers. end :** rgs end. m. end., rgs env. m. env.

**Maille lisière perlée :** tric. les m. lis. à l'end. dans les rgs end. et env.

**Maille lisière chaînette :** rgs end. : tric. la 1re m. à l'end. torse, glisser la dernière m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil derrière la m. **Rg env.** : tric. la 1re m. à l'env. torse, glisser la dernière m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil devant la m.

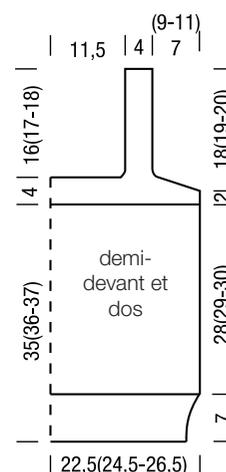
**Échantillon :** 19 m. et 27 rgs en jers. end., aig. n° 5 = 10 x 10 cm.

**Dos :** monter 89 (95 - 101) m. avec les aig. n° 4. Tric. en motif côtelé en rép. les m. dans le 1er rg = rg env. comme suit : m. lis. perlée, \* 1 m. end., 1 m. env., répéter tjrs à partir de \*, 1 m. end., m. lis. perlée. Après 7 cm, rép. 0 (1 - 3) augm. dans le dernier rg env. = 89 (96 - 104) m. Cont. en jers. end. avec les aig. n° 5 avec des m. lis. perlées. À 35 (36 - 37) cm de haut. totale, cont. en motif côtelé avec les aig. n° 4 en rép. 0 (1 - 3) dim. dans le 1er rg = 89 (95 - 101) m. Pour les emman. après 2 cm en motif côtelé, rab. de ch. côté 1 x 3 (5 - 6) m. puis ts les 2 rgs 2 x 4 m. et 1 x 1 m. (ts les 2 rgs 1 x 5 m., 1 x 4 m. et 1 x 1 m. - ts les 2 rgs 1 x 6 m., 1 x 5 m. et 1 x 1 m.) = 65 m. Tric. les m. lis. à partir d'ici comme m. lis. perlées. Pour l'encol. dans le

rg end. suiv. = après 4 cm en motif côtelé, rab. les 37 m. du milieu comme elles se présentent puis dim. dans le 2e rg suiv. encore 1 x 1 m. Cont. tout droit en motif côtelé sur les 13 m. de bretelle avec des m. lis. chaînette de ch. côté. Rab. les m. comme elles se présentent à 18 (19 - 20) cm de haut. d'emman. Terminer l'autre côté de l'encol. à l'inverse et tric. la 2e bretelle sur les 13 m. rest. de la même façon.

**Devant :** procéder comme décrit pour le dos.

**Finitions :** tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Fermer les coutures des bretelles. Fermer les coutures des côtés et des manches.



## MODÈLE 21

### GILET · CARA

**Tailles** 38/40, 42/44 et 46

Les indications pour les tailles 42/44 et 46 figurent entre parenthèses. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour ttes les tailles.

**Fournitures :** Lana Grossa **Cara** (57% (baby) alpaga, 33% coton, 10% laine vierge (mérinos), long. de fil 120 m/50 g), **700 (750 - 800) g** en beige (**col. 3**) ; aig. à tric. n° 3,5 et 5, 8 boutons nacrés chez UNION KNOFF, art. 37604, col. 12, T. 15 mm.

**Motif côtelé :** alt. 1 m. end. et 1 m. env.

**Fausses côtes anglaises :** nb de m. divisible par 2 + 1 + m. lis. Tric. d'après la grille sur laquelle les rgs end. et env. sont représentés. Les m.

sont représentées telles qu'elles sont tricotées. Tric. 1 x les 1er - 3e rgs puis répéter tjrs les 2e et 3e rgs.

**Motif de bordure devant gauche (= 9 m.) : 1er rg (= rg env.) :** glisser 1 m. à l'env. en ramenant le fil devant l'ouvrage, \* 1 m. end., répéter encore 3 x à partir de \*, glisser 1 m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil devant la m. **2e rg (rg end.) :** \* 1 m. end., glisser 1 m. à l'env. en ramenant le fil devant l'ouvrage, répéter 3 x à partir de \*, 1 m. end. Répéter tjrs les 1er et 2e rgs.

**Motif de bordure devant droit (= 9 m.) : 1er rg (= rg env.) :** glisser 1 m. à l'env. en ramenant le fil devant l'ouvrage, \* 1 m. end., répéter encore 3 x à partir de \*, glisser 1 m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil