



www.lana-grossa.com

PULL - ALTA MODA COTOLANA
Modèle 17 – Lookbook 12

GILET · ALTA MODA COTOLANA

Tailles 38/40, 42/44 et 46

Les indications pour les tailles 42/44 et 46 figurent entre parenthèses. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour toutes les tailles.

Fournitures : Lana Grossa **Alta Moda Cotelana** (45% laine vierge (mérinos), 45% coton (Pima), 10% polyamide, long. de fil env. 150 m/50 g), **500 (550 - 600) g** en vert pastel (**col. 35**) ; aig. à tric. n° 3,5 et 4, crochet n° 3,5, 3 boutons nacrés chez UNION KNOFF, art. 37604, col. 12, T. 18 mm.

Motif côtelé : nb de m. divisible par 2 + 1 + m. lis. **1er rg (= rg env.) :** m. lis. perlée, * 1 m. end., 1 m. à l'env. torse, répéter tjrs à partir de *, 1 m. end., m. lis. perlée. **2e rg (rg end.) :** m. lis. perlée, * 1 m. env., 1 m. à l'end. torse, répéter tjrs à partir de *, 1 m. env., m. lis. perlée. Répéter tjrs les 1er et 2e rgs.

Motif ajouré : nb de m. divisible par 8 + 3 + m. lis. Tric. d'après la grille sur laquelle ne figurent que les rgs end. Dans les rgs env, tric. les m. comme elles se présentent, les jetés à l'env. Répéter tjrs les 1er - 12e rgs.

Bord au crochet : **1er rg :** m.s. **2e rg :** m.s. en piquant dans le brin avant des m.

Maille lisière perlée : tric. les m. lis. à l'end. dans les rgs end. et env.

Échantillon : en motif ajouré avec les aig. n° 4 : 23 m et 32 rgs = 10 x 10 cm.

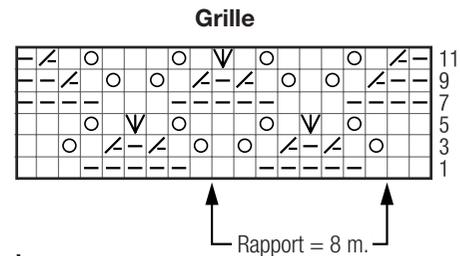
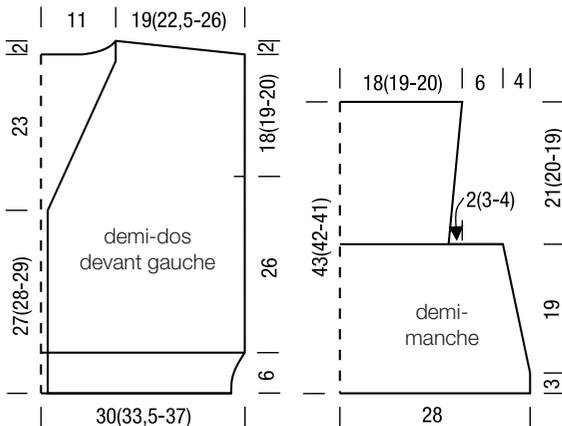
Dos : monter 129 (139 - 149) m. avec les aig. n° 3,5. Tric. en motif côtelé en rép. les m. dans le 1er rg = rg env. comme suit : m. lis. perlée, * 1 m. end., 1 m. à l'env. torse, répéter tjrs à partir de *, 1 m. end., m. lis. perlée. Après 6 cm, rép. 12 (18 - 24) augm. dans le dernier rg env. = 141 (157 - 173) m. Puis cont. en motif ajouré avec les aig. n° 4 : m. lis. perlée, commencer d'après la grille, répéter 16 (18 - 20) x le rapport, terminer d'après la grille, m. lis. perlée. À 32 cm de haut. totale, marquer de ch. côté le début des emman. Pour les biais des épaules à 18 (19 - 20) cm de haut. totale, rab. de ch. côté 1 x 15 (17 - 20) m. puis ts les 2 rgs 2 x 15 m. (ts les 2 rgs 2 x 18 m. - ts les 2 rgs 1 x 20 m. et 1 x 21 m.). **Pour l'encol.** en même temps que le début de la 1re diminution d'épaule, rab. les 47 m. du milieu puis dim. ts les 2 rgs 1 x 2 m.

Devant gauche : monter 71 (75 - 81) m. avec les aig. n° 3,5. Tric. en motif côtelé en rép. les m. dans le 1er rg = rg env. comme suit : m. lis. perlée, * 1 m. end., 1 m. à l'env. torse, répéter tjrs à partir de *, 1 m. end., m. lis. perlée. Après 6 cm, rép. 6 (10 - 12) augm. dans le dernier rg env. = 77 (85 - 93) m. Puis cont. en motif ajouré avec les aig. n° 4 : m. lis. perlée, commencer d'après la grille, répéter 8 (9 - 10) x le rapport, terminer d'après la grille, m. lis. perlée. À 32 cm de haut. totale, marquer le début des emman. au bord droit. Pour le biais de l'encol. à 27 (28 - 29) cm de haut. totale, dim. au bord gauche 1 x 1 m. puis ts les 2 rgs 31 x 1 m. Biaisier l'épaule au bord droit comme décrit pour le dos.

Devant droit : comme décrit pour le devant gauche mais à l'inverse.

Manches : monter 133 m. avec les aig. n° 4, tric. 1 rg env. en m. env. puis cont. en motif ajouré : m. lis. perlée, commencer d'après la grille, répéter 15 x le rapport, terminer d'après la grille, m. lis. perlée. Après 3 cm., pour donner la forme de manche souhaitée, dim. de ch. côté 1 x 1 m. puis ts les 6 rgs 9 x 1 m. = 113 m. À 22 cm de haut. totale, tric. des m. end. dans un rg end. en rép. 36 dim. = 77 m. Tric. les m. à l'end. dans les rgs env. suiv. Cont. en motif ajouré : m. lis. perlée, commencer d'après la grille, répéter 8 x le rapport, terminer d'après la grille, m. lis. perlée. Pour les biais de la manche dans le 15e (11e - 9e) rg, augm. de ch. côté 1 x 1 m. puis ts les 14 rgs 3 x 1 m. (ts les 10 rgs 3 x 1 m. et ts les 8 rgs 2 x 1 m. - ts les 8 rgs 2 x 1 m. et ts les 6 rgs 5 x 1 m.) = 85 (89 - 93) m. Rab. les m. à 43 (42 - 41) cm de hauteur totale. Tric. la 2e manche de la même façon.

Finitions : tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Fermer les coutures des épaules. Coudre les manches de ch. côté de la couture d'épaule sur 18 (19 - 20) cm. Fermer les coutures des côtés et des manches. Croch. 2 rgs de bordure sur les bords de fermeture des devants, les biais de l'encol. et de l'encol. arrière avec le crochet n° 3,5, en rép. 3 boutonnières sur le bord de fermeture du devant droit dans le 2e rg comme suit : 2 m.l., passer 1m. La 1re boutonnière après la bordure, les 2 restantes à intervalles de 10 (10,5 - 11) cm. Coudre les boutons.



Légende :

- = 1 m. end.
- = 1 m. env.
- = 1 jeté
- ▧ = 2 m. ens. à l'env.
- ▨ = 3 m. ens. à l'env.

CONSEIL À INTÉGRER :

Veuillez insérer un conseil pour ce modèle :

Diminutions et augmentations dans les motifs ajourés :

au début et à la fin du rg, marquer le début ou la fin du rapport avec un marqueur de mailles, il sera ainsi plus facile de faire le calcul du nombre de mailles augmentées ou diminuées.

IMPORTANT : contrôler régulièrement le nombre de mailles !

Diminution : tricoter 2 mailles ensemble à l'endroit après ou avant la maille lisière.

Une diminution sur le bord n'est pas nécessaire si :

le rang commence ou se termine avec un jeté, dans ce cas omettre le jeté la 2e ou l'avant-dernière maille est un jeté, dans ce cas omettre ce jeté

les deux premières ou les deux dernières mailles doivent être tricotées ensemble, dans ce cas omettre le jeté avant ces deux mailles

Augmentation : relever 1 maille à l'endroit torse sur le brin de fil horizontal après ou avant la m. lis.

Une augmentation sur le bord n'est pas nécessaire si :

2 mailles doivent être diminuées après ou avant la m. lisière, dans ce cas ne pas faire cette diminution.

Si un jeté doit être fait directement après ou avant la maille lisière, dans ce cas, l'augmentation sur le brin de fil horizontal après ou avant la m. lis. doit être quand même faite puisque le jeté fait partie du motif et non pas de l'augmentation.