



[www.lana-grossa.com](http://www.lana-grossa.com)

# CARDIGAN · ALTA MODA ALPACA

Design 16 – Classici 21

# Modèle 16

## BLOUSON • ALTA MODA ALPACA

**Tailles** 38/40, 42/44 et 46

Les indications pour les tailles 42/44 et 46 figurent entre parenthèses. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour ttes les tailles.

**Fournitures :** Lana Grossa **Alta Moda Alpaca** (90% (baby) alpaga, 5% laine vierge (mérinos), 5% polyamide, long. de fil 140 m/50 g), **900 (950-1000) g** en écru (**col. 14**) ; aig. à tric. n° 3, 4 et 5, aig. circ. n° 3 cm de 40 cm de long, 1 aig. circ. n° 3 (80 cm de long), 1 crochet n° 3,5 8 boutons chez UNION KNOFF, col. écru, T. 20 mm.

**Motif côtelé :** alt. 1 m. env. et 1 m. end.

**Jers. end. :** rgs end. m. end., rgs env. m. env.

**Fausses côtes anglaises :** nb de m. divisible par 2 + 1 + m. lis. perlée. Tric. d'après la grille sur laquelle les rgs end. et env. sont représentés. Les m. sont représentées telles qu'elles sont tricotées. Tric. 1 x les 1er - 4e rgs puis répéter tjrs les 3e et 4e rgs.

**Maille lisière perlée :** tric. les m. lis. à l'end. dans les rgs end. et env.

**Diminutions apparentes :** au bord gauche : (concerne les 9 dernières m. du rg) 3 m. ens. à l'end., 5 m. en fausses côtes anglaises, m. lis. perlée. Au bord droit : (concerne les 9 premières m. du rg) 5 m. en motif de bordure, 1 surjet simple (= glisser 2 m. end., tric. la m. suiv. à l'end. puis passer la m. glissée par-dessus).

**Augmentations apparentes :** au bord droit : (concerne les 8 premières m. du rg) m. lis. perlée, 6 m. de côtes, tric. 1 m. end. et 1 m. à l'env. torse sur la m. suiv., 1 m. end. Au bord gauche : (concerne les 8 premières m. du rg) rel. 1 m. end., 1 m. à l'env. torse et 1 m. end. sur la m. suiv., 6 m. de côtes, m. lis. perlée.

**Échantillon :** en fausses côtes anglaises avec les aig. n° 4 : 22 m. et 42 rgs = 10 x 10 cm.

**Dos :** monter 139 (147 - 155) m. sur 2 aig. du jeu d'aig. n° 3. Tric. en motif côtelé en rép. les m. dans le 1er rg = rg env. comme suit : m. lis. perlée, \* 1 m. end., 1 m. env., répéter tjrs à partir de \*, 1 m. end., m. lis. perlée. Après 7 cm, cont. en fausses côtes anglaises avec les aig. n° 4 : m. lis. perlée, commencer d'après la grille, répéter tjrs le rapport, terminer d'après la grille, m. lis. perlée. À 36 cm de haut. totale, marquer de ch. côté le début des emman. et en même temps pour les biais augm. de ch. côté 1 x 2 m. puis s les 20e (22e - 24e) rgs 3 x 2 m. en augm. apparentes = 155 (163 - 171) m. Pour les biais des épaules à 18 (19 - 20) cm de haut. totale, rab. de ch. côté 1 x 4 (4 - 5) m. puis rab. ts les 2 rgs \* 1 x 4 m. et 1 x 5 m., répéter encore 5 x à partir de \* (ts les 2 rgs 2 x 4 m. et 10 x 5 m. - ts les 2 rgs 11 x 5 m. et 1 x 6 m.). Pour l'encol. à 58 (59 - 60) cm de haut. totale, rab. les 19 m. du milieu puis dim. ts les 2 rgs 1 x 4 m. et 2 x 3 m.

**Devant gauche :** monter 64 (68 - 72) m. sur 2 aig. du jeu d'aig. n° 3. Tric. en motif côtelé en rép. les m. dans le 1er rg = rg env. comme suit : m. lis. perlée, \* 1 m. end., 1 m. env., répéter tjrs à partir de \*, m. lis. perlée. Après 7 cm, cont. en fausses côtes anglaises avec les aig. n° 4 : m. lis. perlée, commencer d'après la grille aussitôt avec le rapport, terminer d'après la grille, m. lis. perlée. Pour l'ouverture de poche à 12 cm de haut. totale, tric. comme suit : (= rg end.) m. lis. perlée, 25 (27 - 29) m. en fausses côtes anglaises, mettre en attente les 38 (40 - 42) m. rest. Augm. 1 m. lis. au bord droit sur les 25 (27 - 29) m. = 26 (28 - 30) m. Tric. les m. lis. augmentées



comme m. lis. perlée. Cont. tout droit puis mettre les m. en attente après 18 cm. Reprendre les 38 (40 - 42) m. en attente dans l'ouvrage, augm. 1 m. lis. au bord droit comme m. lis. 39 (41 - 43) m. Tric. les m. lis. augmentées comme m. lis. perlées. Cont. tout droit puis mettre les m. en attente après 18 cm. Puis cont. de nouveau sur ttes les m. en dim. de nouveau les m. lis. montées. À 36 cm de haut. totale, marquer le début de l'emman. au bord droit. Réaliser les augm. pour les biais et les dim. pour les biais de l'épaule au bord droit comme décrit pour le dos. Pour l'encol. à 53 (54 - 55) cm de haut. totale, mettre en attente au bord gauche 1 x 2 m. puis dim. ts les 2 rgs 6 x 2 m. en dim. apparentes.

**Devant droit :** comme décrit pour le devant gauche mais à l'inverse.

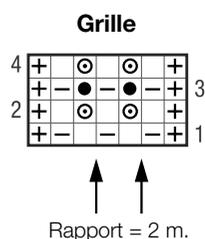
**Manches :** monter 81 (85 - 89) m. sur 2 aig. du jeu d'aig. n° 3. Tric. en motif côtelé en rép. les m. dans le 1er rg = rg env. comme suit : m. lis. perlée, \* 1 m. end., 1 m. env., répéter tjrs à partir de \*, 1 m. end.,

m. lis. perlée. Après 7 cm, cont. en fausses côtes anglaises avec les aig. n° 4 : m. lis. perlée, commencer d'après la grille, répéter tjrs le rapport, terminer d'après la grille, m. lis. perlée. Rab. les m. tout droit à 43 cm de haut. totale. Tric. la 2e manche de la même façon.

**Fond de poche (2x) :** monter 38 (40 - 42) m. avec les aig. n° 5. Cont. en jers. end. Rab. les m. après 23 cm.

**Finitions :** tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Fermer les coutures des épaules. Rel. 87 m. sur le bord d'encol. avec les aig. n° 3, tric. en motif côtelé en rép. les m. dans le 1er rg = rg env. comme suit : m. lis. perlée, \* 1 m. end., 1 m. env., répéter tjrs à partir de \*, 1 m. end., m. lis. perlée. Rab. les m. comme elles se présentent après 20 cm. Rel. 191 (195 - 199) sur les bords de fermeture des devants et la moitié de la haut. de col = 10 cm avec les aig. n° 3, tric. en motif côtelé en rép. les m. dans le 1er rg = rg env. comme suit : m. lis. perlée, \* 1 m. end., 1 m. env., répéter tjrs à partir de \*, 1 m. end., m. lis. perlée. À 2 cm de largeur de bordure, rép. 8 boutonnières sur la bordure avant droite comme suit : rab. 3 m. et les remonter dans le rg suiv. La 1re boutonnière à 3 (2 - 2) cm du bord inf., la 2e boutonnière après 5 cm les 3e - 6e boutonnières à resp. 10,5 (11 - 11,5) cm, les 7e et 8e boutonnières après resp. 5 cm. Rab. les m. comme elles se présentent à 4 cm de largeur de bordure. Replier le col de moitié vers l'intérieur. Coudre le bord de finition le long du bord d'encol., coudre les petits côtés sur le bord de reprise des bordures de fermeture. Croch. le bord de reprise des bordures de fermeture d'1 rg de m.c. avec le crochet n° 3,5.

**Fond et bordure de poche sur le devant gauche :** rel. 55 m. sur ch. fente de poche d'après le patron entre A et B. Avec les aig. n° 3, tric. en motif côtelé en rép. les m. dans le 1er rg = rg env. comme suit : m. lis. perlée, \* 1 m. env., 1 m. end., répéter tjrs à partir de \*, 1 m. env., m. lis. perlée. Rab. les m. comme elles se présentent après 3 cm. Coudre le fond de poche à l'intérieur : coudre les bords latéraux sur le bord de reprise de la bordure de fermeture ou sur le bord latéral de la fine partie droite. Coudre le bord de montage à 7 cm de hauteur à partir du bord inf. du gilet, le bord de finition après 23 autres cm à l'intérieur du devant avec des petits points devant. Coudre les petits côtés des bordures de poche. Terminer le fond et la bordure de poche sur le devant droit à l'inverse. Coudre les manches de ch. côté de la couture d'épaule sur resp. 18 (19 - 20) cm. Coudre les boutons.



### Légende :

- ⊕ = m. lis. perlée : m. end. dans les rgs end. et env.
- = 1 m. end.
- ◻ = 1 m. env.
- ⊙ = glisser 1 m. à l'env. avec 1 jeté,
- = 1 m. et le jeté ens. à l'end.

