

08 / 05

LACE SETA MULBERRY,
ECOPUNO & SILKHAIR



doubles m. lis. de ch. côté. à la fin de la succession des couleurs = 199 cm de haut. totale, rab. les m. avec un bord extensible.

Finitions : tendre l'écharpe, l'humidifier et la laisser sécher. Pour les franges, couper des fils jaunes et jaune sable de 45 cm de long.

(vert fluo et vert d'eau - framboise et orange foncé). Nouer resp. 4 franges de la même couleur que les surfaces de couleurs sur les petits côtés de l'écharpe avec le crochet n° 4,5. Raccourcir les franges sur env. 20 cm.

Modèle 5

CHÂLE - Lace Seta Mulberry, Ecopuno & Silkhair

Dimension 93 x 186 cm

Fournitures : Lana Grossa **Lace Seta Mulberry** (35% soie de mûrier, 35% baby alpaga, 30% laine vierge mérinos extrafine, long. de fil 175 m/50 g), **50 g** en rouge saumon (**col. 8**), **50 g** en beige (**col. 12**) et **50 g** en jaune (**col. 10**), Lana Grossa **Ecopuno** (72 % coton, 17 % laine vierge mérinos, 11 % alpaga, long. de fil 215 m/50 g), **50 g** en jaune curry (**col. 53**) et Lana Grossa **Silkhair** (70 % mohair, 30 % soie, long. de fil 210 m/25 g), **50 g** en jaune (**col. 158**) ; 1 aig. circ. n° 5 de 120 cm de long, 1 crochet n° 4,5 pour nouer les franges, 1 marqueur de mailles.

Jers. end. : rgs end. m. end., rgs env. m. env.
Pt mousse end. : m. end. dans les rgs end. et env.
Maille lisière perlée : tric. les m. lis. à l'end. dans les rgs end. et env.
Motif à m. lâchées : nb de m. divisible par 2 + 1 + m. lis. Tric. d'après la grille sur laquelle les rgs end. et env. sont représentés. Les m. sont représentées telles qu'elles sont tricotées. Répéter tjrs les 1er - 4e rgs.



Motif ajouré : 1er rg (= rg end.) :

m. lis., 1 jeté, 1 surjet simple (= glisser 1 m. end., tric. la m. suiv. à l'end. puis passer la m. glissée par-dessus), répéter tjrs à partir de *. m. lis.

2e rg (rg env.) : m. et jetés à l'env.

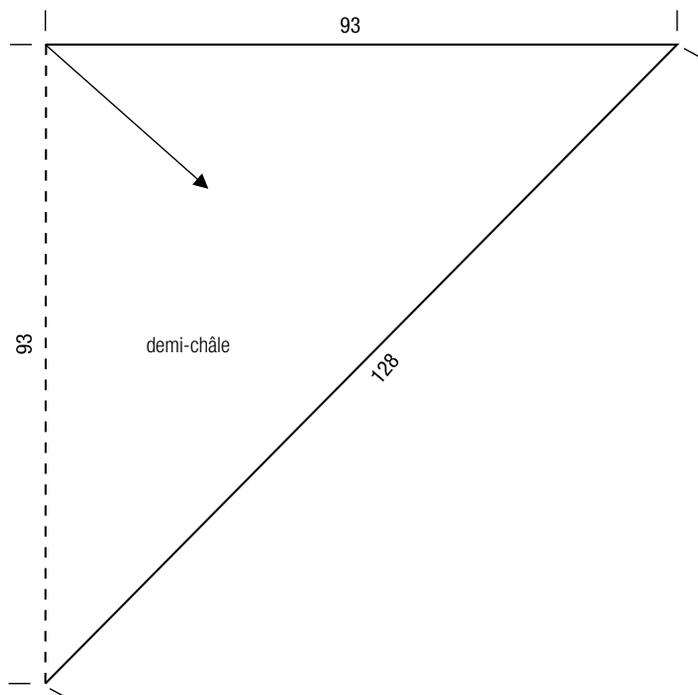
Motif à m. lâchées : 1er rg (= rg end.) : m. lis., * 1 jeté, 1 m. end., répéter tjrs à partir de *. m. lis. **2e rg (rg env.) :** ttes les m. à l'env., laisser tomber les jetés.

Succession des couleurs et motifs 1 :

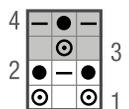
* en Lace Seta Mulberry rouge saumon : 10 rgs en pt mousse end., 4 rgs en jers. end., 2

rgs en motif ajouré en tric. les 5 m. du milieu et les augmentations de ch. côté des m. du milieu en jers. end., 4 rgs en jers. end., 2 rgs en motif à m. lâchées en faisant le jeté aussi entre les m. lis. et les augmentations et de ch. côté des m. du milieu et des augmentations,, 4 rgs en jers. end., répéter encore 2 x à partir de * = 78 rgs.

Succession des couleurs et motifs 2 : * en Lace Seta Mulberry beige et rouge saumon : 14 rgs en motif à m. lâchées, en Lace Seta Mulberry beige : 10 rgs en pt mousse end., 4 rgs en jers. end., 2 rgs en motif ajouré, 4 rgs en jers. end., 2 rgs en motif à m. lâchées, 4 rgs en jers. end., 10 rgs en pt mousse end. = 50 rgs.



Grille



Rapport = 2 m

Légende :

- = 1 m. end.
- = 1 m. env.
- = glisser 1 m. env. en ramenant le fil derrière l'ouvrage
- = glisser 1 m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil devant la m.
- = beige ou jaune curry
- = rouge saumon ou beige

Succession des couleurs et motifs 3 : * en Ecopuno jaune curry et Lace Seta Mulberry beige : 14 rgs en motif à m. lâchées en remplaçant le rouge saumon par le beige et le beige par le jaune curry. en Ecopuno jaune curry : 10 rgs en pt mousse end., 4 rgs en jers. end., 2 rgs en motif ajouré, 4 rgs en jers. end., 2 rgs en motif à m. lâchées, 4 rgs en jers. end., en Silkhair jaune : 10 rgs en pt mousse end., en Ecopuno jaune curry : 4 rgs en jers. end., 2 rgs en motif ajouré, 4 rgs en jers. end., 2 rgs en motif à m. lâchées, 4 rgs en jers. end., en Silkhair jaune : 6 rgs en pt mousse end. = 72 rgs.

Rabattre en trois étapes : * 2 m. end., 2 m. ens. à l'end. torse, glisser les 3 m. de l'aig. droite sur l'aig. gauche, répéter tjrs à partir de *. Lorsqu'il ne reste plus que 4 m., tric. 2 x 2 m. ens. à l'end. puis passer la 1re m. sur la 2e m. et terminer l'ouvrage.

Échantillon : en succession des motifs 1 - 3 avec l'aig. circ. n° 5 en moyenne : 16 m. et 29 rgs = 10 x 10 cm.

Châle : commencer dans le milieu de la longueur, côté droit vers la pointe. La flèche sur le patron indique le sens de l'ouvrage. Monter 5 m. en Lace Seta Mulberry rouge saumon avec l'aig. circ. n° 5 et tric. 1 rg env. en m. end. Marquer la m. du milieu. Tric. les m. lis. comme m. lis. perlées. Tric. à la suite la succession des couleurs et des motifs 1, 2 et 3 et augm. 4 m. dans ch. rg end. comme suit : rel. 1 m. à l'end. torse sur le brin de fil horizontal après ou avant la m. lis. et de ch. côté de la m. marquée du milieu. Rab. souplement en trois étapes après le dernier rg de la succession des couleurs et motifs 3.

Finitions : tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Pour les franges, couper des fils Silkhair de 30 cm de longueur. Plier resp. 5 fils de moitié et les nouer avec le crochet dans les bords en biais du châle.

Modèle 6

GILET - Setasuri

Tailles 38/40, 42/44 et 46

Les indications pour les tailles 42/44 et 46 figurent entre parenthèses. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour ttes les tailles.

Fournitures : Lana Grossa qualité **Setasuri** (69% alpaga Suri, 31% soie, long. de fil = env. 212 m/25 g), **150 (175 - 175) g** en crème (col. 2) et **50 (75 - 75) g** pêche (col. 3) ; aig. à tric. n° 3,5 et 4 boutons chez UNION KNOFF, col. crème, T. 20 mm.

Motif côtelé : alt. 1 m. end. et 1 m. env.

Jers. end : rgs end. m. end., rgs env. m. env.

Fausse côtes anglaises : «côte «fine» = devant **1er rg (rg end.)** : m. lis., * 1 m. env.,

1 m. end., répéter tjrs à partir de *, 1 m. env., m. lis. **2e rg (rg env.)** : m. lis., * 1 m. end., glisser la m. suiv. avec 1 jeté comme pour la tric. à l'env., répéter tjrs à partir de *, m. end., 1 m. lis. **3e rg (rg end.)** : m. lis., * 1 m. env., tric. le jeté et la m. glissée du rg précédent ens. à l'end., répéter tjrs à partir de *, 1 m. env., m. lis. Répéter tjrs les 2e et 3e rgs.

Maille lisière perlée : tric. les m. lis. à l'end. dans les rgs end. et env.

Double m. lis. : rgs end. : au début du rg, glisser la 1re m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil derrière l'ouvrage et le tendre, tric. 1 m. end. À la fin du rg, tric. l'avant-dernière m. à l'end., glisser la dernière m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil derrière l'ouvrage. **Rgs env. :** au début du rg, tric. la 1re m. à l'env., glisser la m. suiv. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil devant l'ouvrage et le tendre. À la fin du rg, glisser l'avant-dernière m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil devant l'ouvrage, tric. la dernière m. à l'env.

Diminutions apparentes : **au bord gauche** : (concerne les 18 dernières m. du rg) 1 surjet simple (= glisser 1 m. end., tric. la m. suiv. à l'end. puis passer la m. glissée par-dessus), 2 m. end., 12 m. en motif côtelé, double m. lis. **Au bord droit** : (concerne les 18 premières m. du rg) double m. lis., 12 m. en motif côtelé, 2 m. end., 2 m. ens. à l'end.

Augmentations apparentes : **au bord droit** : m. lis. perlée, 2 m. end., rel. 1 m. à l'end. torse sur le brin de fil horizontal de la m. suiv. **Au bord gauche** : rel. 1 m. à l'end. torse sur le brin de fil horizontal suiv., 2 m. end., m. lis. perlée.



Échantillon : en jers. end. avec les aig. n° 3,5 : 24 m. et 34 rgs = 10 x 10 cm ; en fausses côtes anglaises avec les aig. n° 3,5 : 24 m. et 46 rgs = 10 x 10 cm.

Dos : monter 135 (145 - 155) m. en pêche avec les aig. n° 3,5 et tric. en fausses côtes anglaises. Tric. tjrs les m. lis. comme m. perlée. Après 12 cm, cont. en jers. end. en crème. Pour les biais des côtés à 34 (33 - 32) cm de haut. totale, augm. de ch. côté 1 x 1 m. puis ts les 8 rgs 2 x 1 m. et ts les 6 rgs 5 x 1 m. en augm. apparentes = 151 (161 - 171) m. Après les augmentations, cont. tout droit. Pour les biais des épaules à 65 cm de haut. totale, rab. de ch. côté 1 x 4 (4 - 5) m. puis ts les 2 rgs 7 x 4 m. et 4 x 5 m. (ts les 2 rgs 2 x 4 m. et 9 x 5 m. - ts les 2 rgs 9 x 5 m. et 2 x 6 m. Rab. les 47 m. rest. à 72 cm de haut. tot.

