



[www.lanagrossa.com](http://www.lanagrossa.com)

**SCRUNCHIE · ALLORA HAND-DYED OR  
PIMA FINE HAND-DYED OR  
COOL WOOL LACE HAND-DYED OR  
SETACOTONE HAND-DYED OR  
MEILENWEIT MERINO 100 HAND-DYED**  
Design 13 – Hand-dyed 02

## MODÈLE 11

### TOP · PIMA FINE HAND-DYED

**Tailles** 38, 40/42 et 44

Les indications pour les tailles 40/42 et 44 figurent entre parenthèses. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour ttes les tailles.

**Fournitures** : Lana Grossa **Pima Fine hand-dyed** (100% coton (Pima), long. de fil 340 m/100 g), **200 (200 – 300) g** en Dilip (**701**) ; aig. à tric. n° 3,5.

**Motif côtelé** : alt. 1 m. end. et 1 m. env.

**Jers. end.** : rgs end. m. end., rgs env. m. env.

**Motif fantaisie** : nb de m. divisible par 2 + m. lis. **1er rg (rg end.)** : m. lis., \* tric. la 2e m. derrière la 1re m. à l'end. torse (= piquer derrière l'aig. de l'avant vers l'envers dans la 2e m. et ramener le fil), puis tric. la 1re m. à l'end. et laisser tomber seulement maintenant les deux m. de l'aig. gauche, répéter tjrs à partir de \*, m. lis. **2e rg (rg env.)** : ttes les m. à l'env. Répéter tjrs les 1er et 2e rgs.

**Double m. lis.** : **rg end.** : au début du rg, glisser la 1re m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil derrière l'ouvrage et le tendre, tric. 1 m. end. À la fin du rg, tric. l'avant-dernière m. à l'end., glisser la dernière m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil derrière l'ouvrage. **Rg env.** : au début du rg, tric. la 1re m. à l'env., glisser la m. suiv. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil devant l'ouvrage et le tendre. À la fin du rg, glisser l'avant-dernière m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil devant l'ouvrage, tric. la dernière m. à l'env.

**Diminutions apparentes** : **au bord gauche** : 2 m. ens. à l'end., 4 m. en motif fantaisie, double m. lis. **Au bord droit** : double m. lis., 4 m. en motif fantaisie, 1 surjet simple (= glisser 1 m. end., tric. la m. suiv. à l'end. puis passer la m. glissée par-dessus).

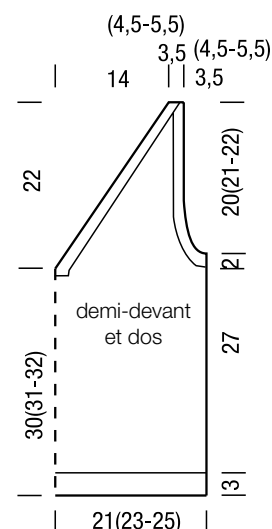
**Échantillon** : en jers. end. avec les aig. n° 3,5 : 22 m et 30 rgs = 10 x 10 cm.

**Dos** : 90 (98 – 106) avec les aig. n° 3,5 et tric. en motif côtelé dans le 1er rg = rg env. puis tric. 8 rgs en motif fantaisie. Tric. les m. lis. à l'end. dans les

rgs end. et à l'env. dans les rgs env. Cont. en jers. end. À 30 cm de haut. totale, répartir les m. comme suit : m. lis., 4 m. en motif fantaisie, 80 (88 – 96) m. en jers. end., 4 m. en motif fantaisie, m. lis. Dans le rg end. suiv., élargir le motif fantaisie de 2 m. de ch. côté : m. lis., 6 m. en motif fantaisie, 76 (84 – 92) m. en jers. end., 6 m. en motif fantaisie, m. lis. Puis élargir encore le motif fantaisie de 4 (5 – 6) x 2 m. ts les 2e rgs end. et pour les emman. dans le 5e rg du motif fantaisie, rab. de ch. côté 1 x 4 m. puis ts les 2 rgs 2 (3 – 4) x 2 m. À partir d'ici, tric. des doubles m. lis. sur les emman., pour cela tric. 2 m. sur la m. lis. (= 1 m. end., 1 m. à l'end. torse). **En même temps à 30 (31 – 32) cm de haut. totale**, tric. en motif fantaisie sur les 12 m. du milieu et pour l'encol. en V après 2 rgs, croiser les 2 m. du milieu et mettre en attente les m. de la moitié droite. Cont. sur les m. de la moitié gauche et dans le rg env. suiv., rel. 2 m. sur la m. à l'endroit de division (= 1 m. env., 1 m. à l'end. torse). À partir d'ici tric. ces deux m. comme double m. lis. Pour le biais de l'encol. dim. au bord int. ts les 2 rgs 31 x 1 m. en dim. apparentes. Rab. les 8 (10 – 12) m. rest. à 52 (53 – 54) cm de haut. totale. Terminer la moitié droite du dos en vis-à-vis.

**Devant** : procéder comme décrit pour le dos.

**Finitions** : tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Fermer les coutures des épaules et des côtés.



## MODÈLE 12

### SAC · PIMA FINE HAND-DYED

**Dimension** 36 x 80 cm, hauteur x circonférence

**Fournitures** : Lana Grossa **Pima Fine hand-dyed** (100% coton (Pima), long. de fil 340 m/100 g), **100 g** en Dilip (**col. 701**) ou **100 g** en ranbr (**col. 703**) ; crochets n° 3,5 et 4.

**Mailles serrées (m.s.) en tours** : commencer ch. tour avec 1 m.l. pour tourner et terminer avec 1 m.c. dans la m.l. pour tourner.

**Motif d'arceaux** : nb de m. divisible dans le 1er tour par 3 + 1. **1er tour** : \* 5 m.l., passer 2 m.s. du tour précédent, 1 m.s., répéter tjrs à partir de \*. **2e tour** : \* 5 m.l., 1 m.s. dans l'arceau de m.l. du tour précédent, répéter tjrs à partir de \*. Répéter tjrs le 2er tour.

**Échantillon** : m.s. avec le crochet n° 3,5 : 20 m. et 28 rgs = 10 x 10 cm.

**Sac** : monter 4 m.l. avec le crochet n° 3,5 et fermer avec 1 m.c. dans la 1re m.l. Marquer le début du tour. **1er tour** : 1 m.l. pour tourner, 7 m.s., dans le fil en boucle, fermer ce tour et ch. tour suiv. par 1 m.c. dans la m.l. pour tourner.

**2e tour** : 1 m.l. pour tourner, doubler ch., mn. = resp. 2 m.s. dans ch. m. du tour précédent = 14 m.s. **3e tour** : 1 m.l. pour tourner, doubler ch. 2e m. = 21 m.s. **4e tour** : 1 m.l. pour tourner, doubler ch. 3e m. = 28 m.s. **5e tour** : 1 m.l. pour tourner, doubler ch. 4e m. = 35 m.s. **6e tour** : 1 m.l. pour tourner,

doubler ch. 5e m. = 42 m.s. **7e tour** : 1 m.l. pour tourner, doubler ch. 6e m. = 49 m.s. **8e tour** : 1 m.l. pour tourner, doubler ch. 7e m. = 56 m.s. **9e tour** : 1 m.l. pour tourner, doubler ch. 8e m. = 63 m.s. **10e tour** : 1 m.l. pour tourner, doubler ch. 9e m. = 70 m.s. **11e tour** : 1 m.l. pour tourner, doubler ch. 10e m. = 77 m.s. **12e tour** : 1 m.l. pour tourner, doubler ch. 11e m. = 84 m.s. **13e tour** : 1 m.l. pour tourner, doubler ch. 12e m. = 91 m.s. **14e tour** : 1 m.l. pour tourner, doubler ch. 13e m. = 98 m.s. **15e tour** : 1 m.l. pour tourner, doubler ch. 14e m. = 105 m.s. **16e tour** : 1 m.l. pour tourner, doubler ch. 15e m. = 112 m.s. **17e tour** : sans augmentations. Avec le crochet n° 4, cont. en motif d'arceaux en tours en spirales : \* 5 m.l., passer 2 m. du tour précédent, 1 m.s., répéter tjrs à partir de \* = 37 arceaux. Croch. l'arceau suiv. dans ou sur le premier arceau du tour précédent. Puis croch. tjrs \* 5 m.l., 1 m.s. dans l'arceau de m.l. du tour précédent, répéter tjrs à partir de \*. Après 28 tours en motif d'arceau, croch. le motif d'arceau suiv. = 29e tour seulement avec 3 m.l. à la place de 5 m.l. Croch. des m.s. avec le crochet n° 3,5 en croch. dans ch. arceau 3 m.s. et 1 m.s. sur la m.s. du tour précédent = env. 148 m.s. Pour l'anse du sac après 6 tours de m.s., cont. comme suit : à partir du début du tour croch. 22 m.s., 30 m.l., passer 30 m.s. du tour précédent, 44 m.s., 30 m.l., passer 30 m.s. du tour précédent, 22 m.s. Croch. encore 6 tours de m.s. sur ttes les m. puis croch. encore 1 tour de m.c. Terminer l'ouvrage.

## MODÈLE 13

### BANDEAU · ALLORA HAND DYED OU PIMA FINE HAND-DYED OU COOL WOOL LACE HAND-DYED OU SETACOTONE HAND-DYED OU MEILENWEIT 100 G MERINO HAND-DYED

**Dimension** Ø 8 (10 – 12) cm

Pour ch. qualité sont indiquées 3 différentes tailles. Les indications avant les parenthèses concernent la plus petite taille, les indications entre les parenthèses concernent les plus grandes tailles.

**Fournitures** : Lana Grossa **Allora hand-dyed** (76% coton, 14% laine vierge (mérinos super fine), 10% (baby) alpaga, long. de fil 300 m/50 g), **50 g** dans les coloris, voir la palette de couleurs page 42 ; jeu d'aig. n° 4 et cochet n° 3,5 ou Lana Grossa **Pima Fine hand-dyed** (100% coton (Pima), long. de fil 340 m/100 g), **100 g** dans les coloris, voir la palette de couleurs page 43 ; jeu d'aig. n° 4,5 et cochet n° 4 ou Lana Grossa **Cool Wool Lace hand-dyed** (100% laine vierge (mérinos super fine), long. de fil 800 m/100 g), **100 g** dans les coloris, voir la palette de couleurs page 43 ; jeu d'aig. n°

