



www.lanagrossa.com

TOP • ABOUT BERLIN SPOTTY

Modèle 3 Filati Tricot 20

Design 03 – Filati Journal 61

puis cont. en motif ajouré avec les aig. n° 4,5. À 218 cm = 86 rgs de la fin de la bordure, faire 1 marque de ch. côté et cont. tout droit. À 3 cm = 10 rgs de la marquer, tric. seulement les 11e et 12e rgs du motif ajouré. Rab. les m. en une fois après 3 autres cm = 8 rgs.

Finitions : tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Fermer les coutures en cousant les coutures des épaules de ch. côté sur 5 (7) cm et les coutures des manches à partir du montage sur resp. 33 cm. Monter les manches, voir le schéma sans les mesures.

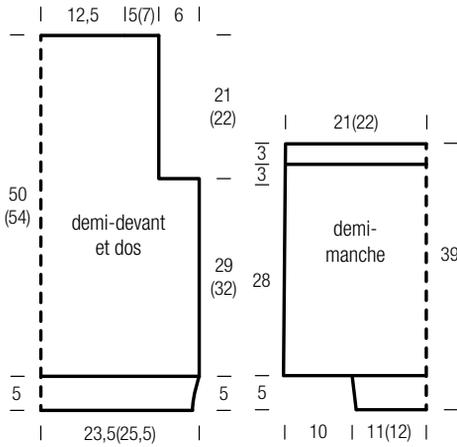
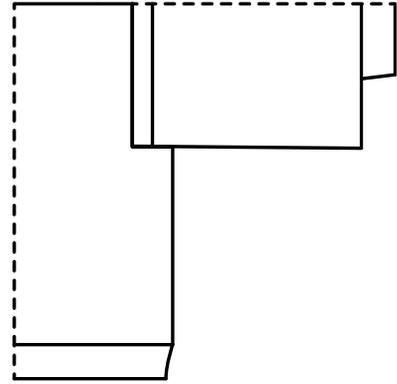


Schéma pour le montage des manches



Modèle 3

TOP - About Berlin Spotty

Tailles 38/40 (42/44)

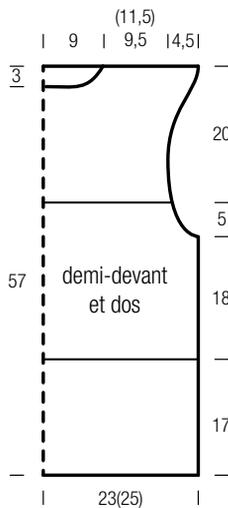
Les indications pour les tailles 42/44 figurent entre parenthèses. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour les deux tailles.

Fournitures : Lana Grossa qualité «About Berlin Spotty» (55 % coton, 26 % polyamide, 19 % polyester, long. de fil = env. 125 m/50 g) : env. **200 (250) g** en argent chiné (**col. 6**) ; aig. à tric. n° 4,5 et crochet n° 3,5.

Bord perlé : glisser la 1re m. de ch. rg comme pour la tric. à l'end. Tric. la dernière m. de ch. rg à l'end. **Remarque :** tric. des lisières perlées !

Motif à m. lâchées : tric. d'après la grille. Les chiffres au bord ext. droit indiquent les rgs end., au bord ext. gauche les rgs env. Dans les rgs env. non représentés, tric. les m. et les jetés à l'end. Dans la largeur commencer le rg par les m. avant la 1re flèche, répéter tjrs le motif = 1 m. entre les flèches, terminer par les m. après la 2e flèche. Dans la haut. tric. 1 x les 1er - 18e rgs puis 6 x les 13e - 18e rgs = 54 rgs en tout. Dans la haut. tric. 1 x les rgs 55 à 72 puis répéter 5 x les rgs 67 à 72 = 102 rgs en tout. Ensuite tric. 1 x les 103e - 120e rgs puis 2 x les 115e - 120e rgs, terminer par les 115e et 116e rgs = en tout 134 rgs.

Échantillons : 15 m. et 31,5 rgs en motif à m. lâchées dans les 1er - 18e rgs avec les aig. n° 4,5 = 10 x 10 cm ; 15 m. et 21 rgs en motif à m. lâchées dans les 55e - 72e rgs avec les aig. n° 4,5 = 10 x 10 cm ; 15 m. et 16 rgs en motif à m. lâchées dans les 103e - 120e rgs avec les aig. n° 4,5 = 10 x 10 cm.



Grille

120	↓ ↓ ↓ ↓	3 3 3 3	119
			117
			115
114	↓ ↓ ↓ ↓	3 3 3 3	113
			111
			109
108	↓ ↓ ↓ ↓	3 3 3 3	107
			105
			103
72	↓ ↓ ↓ ↓	2 2 2 2	71
			69
			67
66	↓ ↓ ↓ ↓	2 2 2 2	65
			63
			61
60	↓ ↓ ↓ ↓	2 2 2 2	59
			57
			55
18	↓ ↓ ↓ ↓	0 0 0 0	17
			15
			13
12	↓ ↓ ↓ ↓	0 0 0 0	11
			9
			7
6	↓ ↓ ↓ ↓	0 0 0 0	5
			3
			1

Légende :

- ⊠ = m. lis. perlée
- = 1 m. end.
- ⊙ = prendre 1 jeté sur l'aig. et tric. 1 m. end.,
- ⊚ = prendre 2 jetés sur l'aig. et tric. 1 m. end.,
- ⊛ = prendre 3 jetés sur l'aig. et tric. 1 m. end.
- ↓ = 1 m. end. en laissant tomber le jeté du rg précédent et allonger la m.

Dos : monter 72 (78) m. avec les aig. n° 4,5. Tric. en motif à m. lâchées en tenant compte des indications de rgs. Pour les emman. à 35 cm = 92 rgs du montage, rab. de ch. côté 3 m. puis ts les 2 rgs encore 4 x 1 m. = 58 (64) m. Ensuite cont. tout droit. Pour les épaules surdimensionnées après le 28e rg à partir du début des emman., augm. de ch. côté 1 m. puis ts les 2 rgs encore 5 x 1 m. = 70 (76) m. Rab. les m. à 25 cm = 42 rgs de haut. d'emman. ou après le 134 rgs de motif, en marquant resp. 22 (25) m. de ch. côté pour les épaules ainsi que les 26 m. du milieu pour le bord d'encol.

Devant : procéder comme décrit pour le dos mais avec une encol.

arrondie. Pour cela **en même temps** dans le 129e rg de motif ou à 6 rgs avant la fin des épaules, rab. les 18 m. du milieu et terminer les deux côtés séparément en rab. au bord int. pour le continu de l'arrondi ts les 2 rgs encore 2 x 2 m. Rab. les 22 (25) m. rest. à hauteur du dos. Terminer l'autre côté à l'inverse.

Finitions : tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Fermer les coutures. Croch. le bord d'encol. et les bords des manches d'1 tour de m.s. et d'1 tour au pt écrevisse (m.s de gauche à droite) avec le crochet n° 3,5. Fermer ch. tour par 1 m. coulée.

Modèle 4

MANTEL • Silkhair Haze Dégradé & Linarte

Tailles 38 à 44 (46 à 50)

Les indications pour les tailles 46 à 50 figurent entre parenthèses. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour ttes les tailles.

Fournitures : Lana Grossa qualité «**Silkhair Haze Dégradé**» (70% mohair (superkid), 30% soie, long. de fil = env. 425 m/50 g) : env. **200 (250) g** en gris beige/gris taupe (**col. 1109**) et pour la broderie Lana Grossa qualité «**Linarte**» (40% viscose, 30% coton, 20% lin, 10% polyamide, long. de fil = 125 m/50 g) : env. **50 g** de ch. en vert olive (**col. 87**) et vieux rose (**col. 84**) ; aig. à tric. n° 3,5 et 5, un crochet n° 4, 1 aig. à laine pour la broderie.

Bord chaînette : tric. la 1re m. de ch. rg à l'end. Glisser la dernière m. de ch. rg comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil devant la m.

Bord perlé : glisser la 1re m. de ch. rg comme pour la tric. à l'end. Tric. la dernière m. de ch. rg à l'end.

Côtes : alt. 1 m. end. et 1 m. env.

Jers. end. : rgs end. m. end., rgs env. m. env.

Broderie de roses : broder les roses en fin d'ouvrage sur la surface en jers. end. au pt de maille d'après la grille à compter A (manche gauche) et d'après la grille à compter B (manche droite) sur 58 m. entre les flèches. La flèche double indique le milieu. 1 pt de broderie sur 1 m. et 1 rg. Les chiffres à l'ext. droite indiquent les rgs. Les signes indiquent la technique de travail, voir la légende de la grille. Broder 1 x les 1er - 69e rgs dans la hauteur.

Augmentations apparentes : rel. resp. 1 m. à l'end. torse sur le brin de fil horizontal **en début de rg** après la 3e m., **en fin de rg** avant les 3 dernières m.

Diminutions apparentes : **devant gauche :** **en fin de rg** 2 m. ens. à l'end. avant la 1re m. de bordure ; **devant droit :** **en début de rg** 2 m. ens. avec un surjet après la dernière m. de bordure. (= glisser 1 m. comme pour la tric. à l'end. tric. la m. suiv. à l'end. puis passer la m. glissée par-dessus). Resp. 1 m. est diminuée.

Échantillon : 20 m. et 28 rgs en Silkhair Haze Dégradé avec les aig. n° 5 = 10 x 10 cm.

Dos : monter 125 (133) m. en Silkhair Haze Dégradé avec les aig. n° 3,5. Pour la bordure tric. 1,5 cm = 4 rgs de côtes avec bords perlés. Puis tric. en jers. end. avec les aig. n° 5 avec bords



perlés. Pour les biais dans le 23e rg à partir de la fin de la bordure, augm. de ch. côté 1 m. puis ts les 22 rgs encore 6 x 1 m. en augm. apparentes = 139 (147) m. Pour les emman. à 60,5 cm = 170 rgs du montage, rab. de ch. côté 10 m. = 119 (127) m. Puis cont. tout droit. Pour les épaules à 22 (23) cm = 62 (64) rgs de haut. d'emman., rab. de ch. côté 43 (47) m. et **en même temps** rab. les 33 m. du milieu pour le bord d'encol.

Devant gauche : monter 64 (68) m. en Silkhair Haze Dégradé avec les aig. n° 3,5. Pour la bordure de lisière, tric. 1,5 cm = 4 rgs de côtes avec **bord perlé au bord droit** et **bord chaînette au bord gauche**. Puis cont. avec les aig. n° 5 en tric. la m. lis. et pour la bordure 7 m. de côtes comme jusqu'à présent, tric. les

55 (59) rest. en jers. end. Réaliser les augm. apparentes pour le biais latéral au bord droit comme décrit pour le dos. Pour le biais

