

PULL



PULL

Tailles 38/40, 42/44 et 46

Les indications pour les tailles 42/44 et 46 figurent entre parenthèses. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour toutes les tailles.

Fournitures: Lana Grossa **Alessia** (76% coton, 20% polyester recyclé, 4% polyester, long. de fil 135 m/50 g), **450 (500 - 550) g** en jaune doré/ gris clair/gris brun (**col. 4**) ; aig. à tric. n° 4,5 et aig. circ. n° 3,5 de 40 cm de long.

Jers. end. : rgs end. m. end., rgs env. m. env.

Motif de bordure (= 16 m.): tric. d'après la grille 1. Dans les rgs env. non représentés, tric. les m. comme elles se présentent, les jetés à l'env. Répéter tjrs les 1er - 16e rgs. REMARQUE : le nb de m. dans le motif de bordure est plus élevé dans les 1er - 7e rgs et dans les 9e - 15e rgs. Le nb de m. est de 16 m. après le 8e et après le 16e rg.

Diminutions apparentes (dos et devant): cela concerne les 1re - 10e m. au début du rg ou les 10 dernières m. à la fin du rg. Tric. d'après la grille 2a ou 2b. Dans les rgs env., tric. les m. à l'env. ou comme indiqué dans la légende de la grille.

Diminutions apparentes (manche): au bord droit : m. lis., 1 m. end., 2 m. ens. à l'end. Au bord gauche : 1 surjet simple (= glisser 1 m. end., tric. la m. suiv. à l'end. puis passer la m. glissée par-dessus), 1 m. end., m. lis.

Échantillon: en jers. end. avec les aig. n° 4,5 : 22 m. et 28 rgs = 10 x 10 cm. en motif de bordure et les aig. n° 4,5 : 16 m. = 8,5 cm de large.

Dos: monter 108 (116 - 124) m. avec les aig. n° 4,5 et tric. 1 rg env. en m. end. Cont. en jers. end. À 41 cm de haut. totale, rab. de ch. côté 1 x 1 (2 - 3) m. et pour les biais raglan dim. de ch. côté ts les 2 rgs 28 (31 - 34) x 1 m. en diminutions apparen-

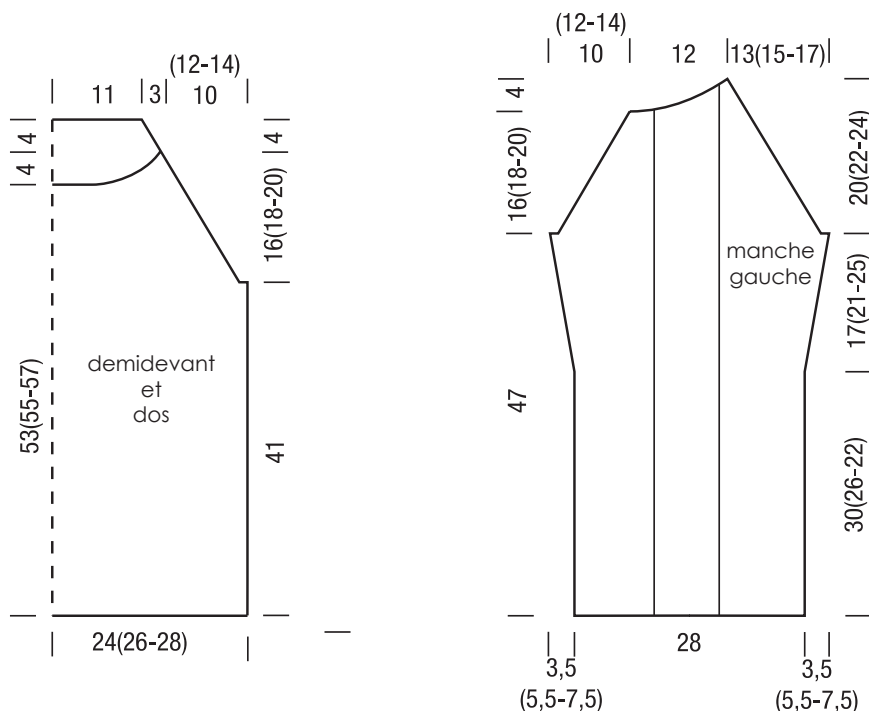
tes (devant et dos), voir la grille 2a pour le biais raglan au bord droit et la grille 2 b pour le biais raglan au bord gauche, Rab. les 50 m. rest. à 61 (63 - 65) cm de haut. tot.

Devant: procéder comme décrit pour le dos. À 41 cm de haut. totale, rab. de ch. côté 1 x 1 (2 - 3) m., ensuite pour les biais raglan dim. de ch. côté ts les 2 rgs 23 (26 - 29) x 1 m. en diminutions apparentes (devant et dos), voir la grille 2a pour le biais raglan au bord droit, voir la grille 2b pour le biais raglan au bord gauche. Pour l'encol. à 53 (55 - 57) cm de haut. totale, rab. les 30 m. du milieu puis ts les 2 rgs 5 x 3 m.

Manche gauche: monter 62 m. avec les aig. n° 4,5 et tric. 1 rg env. en m. end. Dans rg end. suiv., cont. selon la rép. suiv. : m. lis., 22 en jers. end., 16 m. en motif de bordure, 22 m. en jers. end., m. lis. Pour les biais de la manche à 30 (26 - 22) cm de haut. totale, augm. de ch. côté 1 x 1 m. puis ts les 6 rgs 7 x 1 m. (en alt. ts les 4e et 6e rgs 11 x 1 m. - ts les 4e rgs 7 x 1 m. puis en alt. ts les 4e et 6e rgs 8 x 1 m.) = 78 (86 - 94) m. À 47 cm de haut. totale, rab. de ch. côté 1 x 1 (2 - 3) m. et pour les biais raglan dim. de ch. côté ts les 2 rgs 23 (26 - 29) x 1 m. en diminutions apparentes des manches. Pour la continuité des biais raglan, dim. au bord droit ts les 2 rgs encore 5 x 1 m. en dim. apparentes et en même temps pour l'arrondi rab. au bord gauche 1 x 8 m. puis ts les 2 rgs 1 x 6 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m. et 2 x 2 m. REMARQUE : les diminutions ont été basées sur 16 m. pour le motif de bordure. Le nb de m. du motif de bordure est plus élevé dans les 1er - 7e rgs et dans les 9e - 15e rgs.

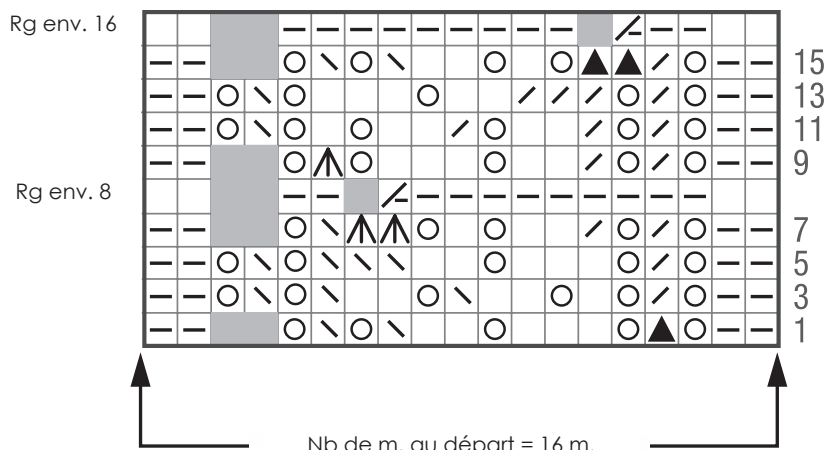
Manche droite: procéder comme décrit pour la manche gauche mais à l'inverse.

Finitions: tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Fermer les coutures raglan. Rel. 150 m. sur le bord d'encol. avec l'aig. circ. n° 3,5, tric. 1 tour en m. env. puis rab. les m. à l'end. Fermer les coutures des côtés et des manches.



PULL

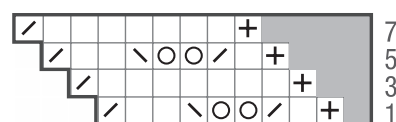
Grille 1



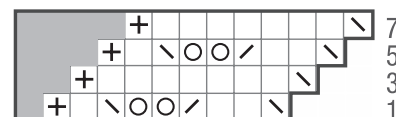
Légende de la grille:

- = 1 m. end.
- ▢ = 1 m. env.
- ⊙ = 1 jeté
- ▤ = 2 m. ens. à l'end.
- ▥ = 2 m. ens. à l'env.
- ▧ = 1 surjet simple (= glisser 1 m. à l'end., tric. la m. suiv. à l'end. puis passer la m. glissée par-dessus)
- ▩ = 3 m. ens. à l'end.
- = 1 surjet double (= glisser 1 m. end., tric. 2 m. ens. à l'end. puis passer la m. glissée par-dessus)
- = sans signification, m. inexistante ou diminuée
- ⊕ = m. lis.
- ⊗ = 2 jetés ; dans le rg env. tric. le 1er à l'env., le 2e à l'env. torse

Grille 2a



Grille 2b



ÉCHANTILLON

Faites un échantillon ! Tricotez pour cela un carré de 12 x 12 cm dans le modèle de votre choix. Puis comptez les mailles et les rangs sur une surface de 10 x 10 cm. Si vous comptez moins de mailles qu'indiquées dans les explications : tricotez plus serré ou utilisez des aiguilles plus fines (1/2 à une grosseur). Si vous comptez plus de mailles : essayez de tricoter plus lâche ou utilisez des aiguilles plus grosses.

Attention: les ouvrages en tricot ne donnent pas toujours les mêmes résultats. Les données sur les banderoles des pelotes de laine ne sont pas forcément équivalentes. De plus, les échantillons sont toujours réalisés sur la base du jersey endroit. C'est la raison pour laquelle il est indispensable de faire un échantillon dans le motif de votre choix. Celui-ci ne sera pas seulement joli mais vous ira à merveille !

ABRÉVIATIONS

aig. : aiguilles, **alt.** : alternativement (et dérivés), **augm.** : augmenter (et dérivés), **aux.** : auxiliaire, **B.** : bride, **càd.** : c'est-à-dire, **centr.** : central(e), **ch.** : chaque, **col.** : coloris, **circ.** : circulaire, **cont.** : continuer, **cout.** : couture, **croch.** : crocheter, **dB** : demi-bride, **DB** : double bride ; **dim.** : diminuer (et dérivés), **encol.** : encolure, **emman.** : emmanchure, **end.** : endroit, **ens.** : ensemble, **env.** : envers, **env.** : environ, **ext.** : extérieur, **haut.** : hauteur, **inf.** : inférieur(es), **int.** : intérieur, **jers.** : jersey, **lis.** : lisière, **m.** : maille, **m.c.** : maille coulée, **m.l.** : maille en l'air, **m.s.** : maille serrée, **nb** : nombre, **pt** : point, **qual.** : qualité, **MO** : motif, **rab.** : rabatre (et dérivés), **rg** : rang, **rég.** : régulièrement, **rel.** : relever, **rép.** : répartir (et dérivés), **rest.** : restant(es), **suiv.** : suivant(es), **sup.** : supérieur(es), **suppl.** : supplémentaire(s), **tps** : temps, **tot.** : total(e), **tjrs** : toujours, **tt** : tout, **ttes** : toutes, **ts** : tous, **tric.** : tricoter (et dérivés), **X** : fois. **Répéter à partir de *** signifie : répéter un groupe de mailles (motif) aussi souvent qu'il est indiqué.