



Dos : tric. à l'horizontale. Monter 64 (66 - 68 - 70) m. avec les aig. n° 5. Tric. en motif de base comme suit : m. lis. chaînette, 62 (64 - 66 - 68) m. en motif de base = répéter 31 (32 - 33 - 34) x le rapport, m. lis. chaînette. Ensuite pour le biais, augm. ou monter au bord gauche ts ls 2 rgs 12 x 1 m., 2 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 27 m. = 110 (112 - 114 - 116) m. Intégrer les augmentations peu à peu au motif de base. Puis tric. 52 (56 - 60 - 64) cm tout droit, ensuite pour le biais rab. au bord gauche 1 x 27 m. puis dim. ts les 2 rgs 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 12 x 1 m. = 64 (66 - 68 - 70) m. À 68 (72 - 76 - 80) cm de haut. totale, terminer par le 6e rg en motif de base puis rab. les m. tout droit.

Devant gauche : commencer comme décrit pour le dos. À 23 (25 - 27 - 29) cm de haut. totale, terminer par le 6e rg en motif de base puis rab. les m. tout droit.

Devant droit : tric. à l'horizontale. Monter 110 (112 - 114 - 116) m. avec les aig. n° 5. Tric. en motif de base comme suit : m. lis. chaînette, 108 (110 - 112 - 114) m. en motif de base = répéter 54 (55 - 56 - 57) x le rapport, m. lis. chaînette. Pour l'encol. à 15 (17 - 19 - 21) cm de haut. totale, rab. au bord gauche 1 x 27 m. puis dim. pour le biais dim. ts les 2 rgs 1 x 3 m., 2 x 2 m. et 12 x 1 m. = 64 (66 - 68 - 70) m. À 23 (25 - 27 - 29) cm de haut. totale, terminer par le 6e rg en motif de base puis rab. les m. tout droit.

Manche droite, patte et manche gauche : commencer à la manche droite. Monter 52 m. avec les aig. n° 5. Tric. en motif de base comme suit : m. lis. chaînette, 50 m. en motif de base = répéter 25 x le rapport, m. lis. chaînette. Pour les biais de la manche, augm. de ch. côté dans le 5e rg 1

x 1 m. puis ts les 8 rgs 11 x 1 m. puis en alt. ts les 6e et 8e rgs 6 x 1 m. = 88 m. Intégrer les augmentations peu à peu au motif de base. Pour l'encol. à 59 (61 - 63 - 65) cm de haut. totale, rab. au bord droit 1 x 34 m. Cont. tout droit sur les 54 m. rest. Le milieu dos est atteint à 70 (72 - 74 - 76) cm de haut. totale. Marquer le milieu du dos. À partir d'ici, terminer la pièce à l'inverse. Les augmentations deviennent des diminutions et inversement. Terminer par les 1er - 6e rgs en motif de base à 70 (72 - 74 - 76) cm de la marque au milieu du dos et rab. les 52 m.

Finitions : tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Fermer les coutures sur l'extérieur avec des m.s. et le crochet n° 4 en piquant tjrs dans le demi-brin de m. adjacent. Assembler les pièces d'après le patron comme suit : les 34 (36 - 38 - 40) cm de patte de ch. côté du milieu dos, position 6 sur position 6 et position 5 sur position 5. Assembler le devant gauche sur le côté de patte en vis-à-vis : position 4 sur position 4 et position 3 sur position 3. Assembler le devant droit sur le côté en vis-à-vis de la patte dos : position 1 sur position 1 et position 2 sur position 2. Fermer les coutures des manches et des côtés. La patte au dos étant plus large que celle des devants, le dos est 9 cm plus large que les devants, mesuré au milieu. Rel. 400 m. de ch. bord de fermeture des devants, des biais de l'encol. et de l'encol. arrière. Avec l'aig. circ. n° 5, tric. en motif côtelé en rép. les m. dans le 1er rg = rg env. comme suit : m. lis. chaînette, * 2 m. env., 2 m. end., répéter tjrs à partir de *, 2 m. env., m. lis. chaînette. Rab. les m. comme elles se présentent après 8,5 cm.

MODÈLE 6

ÉCHARPE · AMOROSO

Dimension 40 x 200 cm

Fournitures : Lana Grossa **Amoroso** (23% laine vierge, 23% soie, 23% coton, 23% polyacrylique, 8% polyamide, long. de fil 400 m/100 g), **écharpe 1 :** 100 g en grège/vert beige/gris clair/jaune sable (**col. 1**) et 100 g en jade/violet/pétrole/camel (**col. 3**), **écharpe 2 :** 100 g en gris clair/jean/bleu violette/gris (**col. 4**) et 100 g en jade/fuchsia/gris vert/baies rouges (**col. 6**), **écharpe 3 :** 100 g en vieux rose/fuchsia/orange (**col. 5**) et 100 g en bleu pâle/rose/violet/jaune sable/vert olive clair (**col. 2**), **écharpe 4 :** 100 g en jaune/orange/abricot/jaune moutarde/gris (**col. 8**) et 100 g en tilleul/pétrole/gris vert (**col. 7**) ; aig. à tric. n° 5.

Motif filet : nb de m. divisible par 3 + m. lis. **1er rg :** m. lis. perlée, * 1 m. end., 1 jeté, 2 m. ens. à l'end., répéter tjrs à partir de *, m. lis. perlée. **2e rg :**

m. lis. perlée, * 1 m. end., 1 jeté, 2 m. ens. à l'end. (= tric. le jeté di rg précédent avec la m. suiv. ens. à l'end.), répéter tjrs à partir de *, m. lis. perlée. Répéter tjrs les 1er et 2e rgs.

Maille lisière perlée : tric. les m. lis. à l'end. dans les rgs end. et env.

Échantillon : 16 m. et 23 rgs en motif filet, aig. n° 5 = 10 x 10 cm.

Écharpe : monter 65 m. avec les aig. n° 5 pour l'**écharpe 1 :** en col. 1, pour l'**écharpe 2 :** en col. 4, pour l'**écharpe 3 :** en col. 5, pour l'**écharpe 4 :** en col. 8, et tric. 1 rg env. en m. end. Cont. en motif filet = 21 rapports. À la fin de la pelote, terminer par un rg env. puis cont. pour l'**écharpe 1 :** en col. 3, pour l'**écharpe 2 :** en col. 6, pour l'**écharpe 3 :** en col. 2, pour l'**écharpe 4 :** en col. 7. À la fin de la pelote, tric. 1 rg end. en m. end. puis rab. les m. dans le rg env. suiv.

Finitions : tendre la pièce, l'humidifier et la laisser sécher.

MODÈLE 7

TOP · ALESSIA

Tailles 38/40, 42/44 et 46

Les indications pour les tailles 42/44 et 46 figurent entre parenthèses. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour ttes les tailles.

Fournitures : Lana Grossa **Alessia** (76% coton, 20% polyester recyclé, 4% polyester, long. de fil 135 m/50 g), **250 (300 - 350) g** en doré/cuivre/gris vert/vert menthe (**col. 102**) ou en rouge/orange/écru (**col. 11**) ; aig. à tric. n° 5 et aig. circ. n° 4 de 40 cm de long.

Motif côtelé : alt. 1 m. à l'end. torse et 1 m. env.

Jers. end. : rgs end. m. end., rgs env. m. env.

Jers. env. : rgs end. m. env., rgs env. m. end.

Motif de base : nb de m. divisible par 24 + 15 + m. lis. Tric. d'après la grille sur laquelle ne figurent que les rgs end. Dans les rgs env., tric. les m. et les jetés à l'env. Répéter tjrs les 1er - 22e rgs. **REMARQUE :** veiller à tjrs compenser les diminutions pour les biais des côtés et de l'encol. dans le motif de base. Voir pour cela le conseil : diminutions et augmentations dans les motifs ajourés.

Double m. lis. : rg end. : au début du rg, glisser la 1re m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil **derrière** l'ouvrage et le tendre, tric. 1 m. end. À la fin du rg, tric. l'avant-dernière m. à l'end., glisser la dernière m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil **derrière** l'ouvrage. **Rg env. :** au début du rg, tric. la 1re m. à l'env., glisser la m. suiv. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil devant l'ouvrage et le tendre. À la fin du rg, glisser

l'avant-dernière m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil devant l'ouvrage, tric. la dernière m. à l'env.

Diminutions apparentes : au bord droit : double m. lis., 1 m. env., 1 surjet simple (= glisser 1 m. end., tric. la m. suiv. à l'end. puis passer la m. glissée par-dessus). **Au bord gauche :** 2 m. ens. à l'end., 1 m. env., double m. lis.

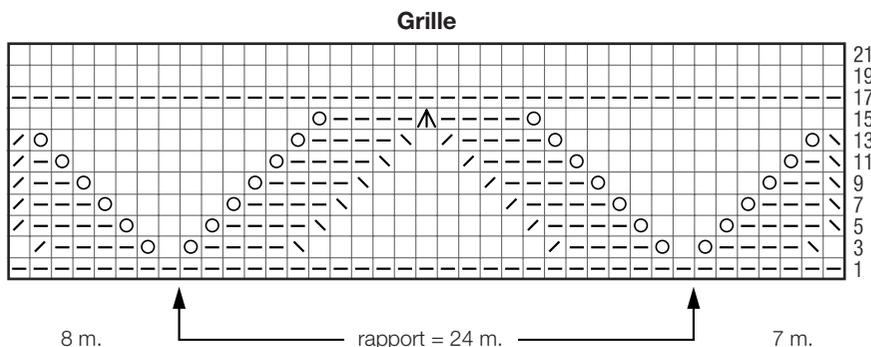
Échantillon : 17 m. et 28 rgs en motif de base, aig. n° 5 = 10 x 10 cm.

Dos : monter 93 (99 - 105) m. avec les aig. n° 5 et tric. 1 rg env. en m. end. Dans rg end. suiv., cont. selon la rép. suiv. : double m. lis., 1 m. en jers. env., 0 (3 - 6) m. en jers. end., commencer d'après la grille, tric. 3 x le rapport, terminer d'après la grille, 0 (3 - 6) x en jers. end., 1 m. en jers. env., double m. lis. Pour les biais des côtés à 7 cm de haut. totale, dim. de ch. côté 1 x 1 m. puis ts les 10 rgs 5 x 1 m. et dans le 12 rg suiv. 1 x 1 m. = 79 (85 - 91) m. Pour les emman. à 38 cm de haut. totale, rab. de ch. côté 1 x 2 m. puis ts les 2 rgs 2 x 2 m., 7 x 1 m. et ts les 4 rgs 9 x 1 m. (ts les 2 rgs 2 x 2 m., 12 x 1 m. et ts les 4 rgs 7 x 1 m. - ts les 2 rgs 2 x 2 m., 17 x 1 m. et ts les 4 rgs 5 x 1 m.) en dim. apparentes et tric. jusqu'à la fin de la pièce de ch. côté en commençant avec une double m. lis., 1 m. en jers. env. et terminer par 1 m. en jers. env. et double m. lis. Pour l'encol. à 56 (57 - 58) cm de haut. totale, rab. les 11 m. du milieu puis ts les 2 rgs 2 x 4 m. Rab. les 4 m. rest. à 58 (59 - 60) cm de haut. tot.

Devant : procéder décrit pour le dos. Pour l'encol. à 54 (55 - 56) cm de haut. totale, rab. les 7 m. du milieu puis ts les 2 rgs 5 x 2 m.

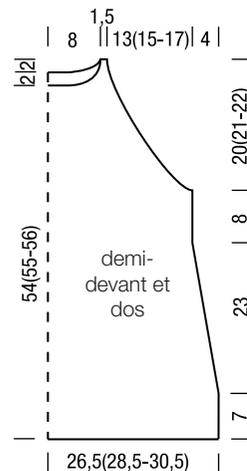
Finitions : tendre les pièces, les humidifier et les laisser sécher. Fermer les

coutures des épaules. Pour le col rel. 90 m. sur le bord d'encol. Tric. en motif côtelé en tours avec l'aig. circ. n° 4. Rab. souplement les m. comme elles se présentent à 8 cm de haut. de col. Fermer les coutures des côtés au pt de matelas entre la 1re et la 2e double m. lis.



Légende de la grille :

- = 1 m. end.
- ◻ = 1 m. env.
- = 1 jeté
- ◻ (with diagonal line) = 2 m. ens. à l'end.
- ◻ (with horizontal line) = 1 surjet simple (= glisser 1 m. à l'end., tric. la m. suiv. à l'end. puis passer la m. glissée par-dessus)
- ◻ (with vertical line) = 1 surjet double (= glisser 2 m. ens. à l'end., tric. 1 m. end. puis passer les m. glissées par-dessus)



CONSEIL

Diminutions et augmentations dans les motifs ajourés :

au début et à la fin du rg, marquer le début ou la fin du rapport avec des marqueurs de mailles, il sera ainsi plus facile de compter le nombre de mailles augmentées ou diminuées. **IMPORTANT :** contrôler régulièrement le nombre de maille !

Diminutions : tric. 2 m. ensemble après ou avant la m. lis.

Une augmentation sur le bord n'est pas nécessaire si :

- le rang commence ou se termine par un jeté, laisser tomber ce jeté
- la 2e ou l'avant-dernière maille est un jeté, laisser tomber ce jeté
- les deux premières ou les deux dernières mailles sont tricotées ensemble en fonction du motif, laisser tomber le jeté avant ces deux m.

Augmentation : rel. 1 m. à l'end. torse du brin de fil horizontal après ou avant la m. lis.

Une augmentation sur le bord n'est pas nécessaire si : 2 m. doivent être diminuées après ou avant la m. lis., dans ce cas ne pas faire cette diminution.

Si selon le motif un jeté doit être pris directement après ou avant la m. lis., il faudra dans ce cas quand même faire une augmentation, pour cela relever le brin de fil horizontal après ou avant la m. lis. puisque le jeté fait partie du motif et pas de l'augmentation.

MODÈLE 8

GILET · ALESSIA

Tailles 38/40, 42/44 et 46

Les indications pour les tailles 42/44 et 46 figurent entre parenthèses. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour ttes les tailles.

Fournitures : Lana Grossa **Alessia** (76% coton, 20% polyester recyclé, 4% polyester, long. de fil 135 m/50 g), **300 (350 - 400) g** en argent/gris vert/écru (**col. 6**) ou en noir/cuivre/argent/chanvre (**col. 103**) ; aig. à tric. n° 4,5, 1 aig. circ. n° 4 de 40 cm de long. 7 boutons en nacre chez UNION KNOFF, art. 37604, col. 12, T. 18 mm.

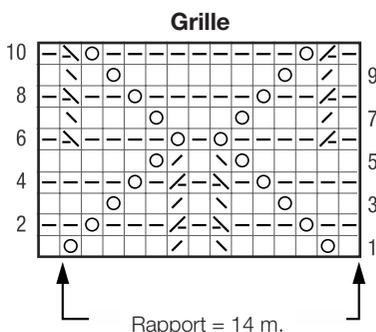
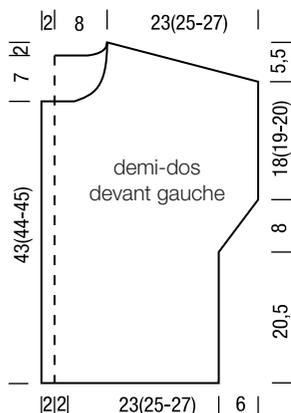
Motif de bordure : 1er rg (= rg end.) : * 1 m. à l'env. torse, 1 m. end., répéter tjrs à partir de *, 1 m. env. **2e rg (rg env.) :** * 1 m. end., 1 m. à l'env. torse, répéter tjrs à partir de *, 1 m. end. Répéter tjrs les 1er et 2e rgs.

Jers. env. : rgs end. m. env., rgs env. m. end.

Motif ajouré : nb de m. divisible par 14 + 1 + m. lis. Tric. d'après la grille sur laquelle les rgs end. et env. sont représentés. Les m. sont représentées comme elles seront tricotées. Répéter tjrs les 1er - 10e rgs.

Double m. lis. : rg end. : au début du rg, glisser la 1re m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil derrière l'ouvrage et le tendre, tric. 1 m. end. À la fin du rg, tric. l'avant-dernière m. à l'end., glisser la dernière m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil derrière l'ouvrage. **Rg env. :** au début du rg, tric. la 1re m. à l'env., glisser la m. suiv. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil devant l'ouvrage et le tendre. À la fin du rg, glisser l'avant-dernière m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil devant l'ouvrage, tric. la dernière m. à l'env.

Maille lisière chaînette : rg end. : tric. la 1re m. à l'end., glisser la dernière m. comme pour la tric. à l'env. en ramenant le fil derrière la m. **Rg env. :** tric. la 1re m. à l'env. torse, glisser la dernière m. comme pour la tric. à l'env. en



Légende de la grille :

- = 1 m. end.
- ◻ = 1 m. env.
- = 1 jeté
- ◻ (with diagonal line) = 2 m. ens. à l'end.
- ◻ (with horizontal line) = 2 m. ens. à l'env.
- ◻ (with vertical line) = 1 surjet simple (= glisser 1 m. à l'end., tric. la m. suiv. à l'end. puis passer la m. glissée par-dessus)
- ◻ (with vertical line and horizontal line) = 2 m. ens. à l'env. torse.