



19 Bei der zarten Netzmuster-Stola vermischen sich zwei Unitöne mit einem handgefärbten Garn. Die Blüten werden gleich mitgehäkelt. **SILKHAIR HAND-DYED + SILKHAIR**

MODÈLE 18

CHAUSSETTES · MEILENWEIT MERINO 1 HAND-DYED

Pointure pied 36/37, 38/39 et 40/41

Les indications pour les tailles 38/39 et 40/41 figurent entre parenthèses. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour toutes les tailles.

Fournitures : Lana Grossa **Meilenweit Merino 1 hand-dyed** (80% laine vierge, 20% polyamide, long. de fil 420 m/100 g), **100 g** en gris clair/jaune vert/rose vif/pétrole foncé/vert noir (**col. 302**), 1 jeu d'aig. n° 3 et 1 aig. auxiliaire.

Motif côtelé en tours : nb de m. divisible par 2. **1er tour :** * 1 m. env., 1 m. end., répéter tjrs à partir de *. Répéter tjrs le 1er tour.

Jers. end. : rgs end. m. end., rgs env. m. env. En tours tjrs en m. end.

Torsade (= 14 m.) : tric. d'après la grille sur laquelle ch. tour est représenté. Les m. sont représentées comme elles sont tricotées. Répéter tjrs les 1er - 9e tours.

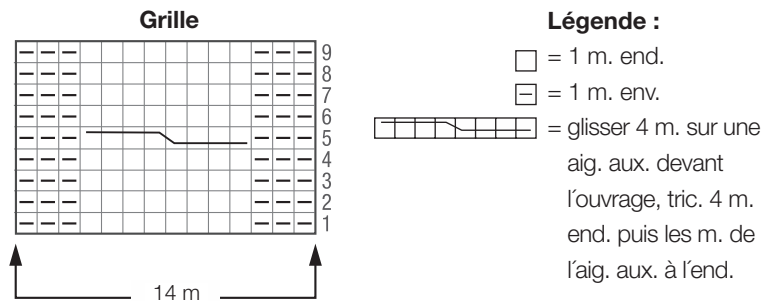
Pt mousse env. : m. env. dans les rgs end. et env.

Échantillon : en jers. end. avec les aig. n° 3 : 30 m. et 45 tours = 10 x 10 cm.

Chaussette droite : monter 58 (60 - 62) m. avec les aig. n° 3. Répartir les m. sur le jeu d'aig. = 15/14/14/15 (15/15/15/15 - 16/15/15/16) m. par aig. Fermer l'ouvrage en rond et marquer le début du tour. Le début du tour se trouve au milieu dos. Tric. 3 rgs en motif côtelé en rép. les m. comme suit : **1re aiguille :** 15 (15 - 16) m. en jers. end., **2e aiguille :** 0 (1 - 1) m. en jers. end., 14 m. de torsade, **3e aiguille :** 14 (15 - 15) m. en jers. end., **4e aiguille :** 15 (15 - 16) m. en jers. end. À 15 cm de long. de tige, mettre en attente les m. des 2e et 3e aig. Pour le dos du talon, tric. en jers. end. sur les m. des 1re et 4e aig. en tric. les 1re - 3e m. de la 1re aig. et les 3 dernières m. de la 4e aig. en pt mousse env. Pour le bonnet du talon après 30 (30 - 32) rgs. répartir les m. sur 3 aig. = 10/10/10 m (10/10/10 m - 11/10/11) m. Dans le rg end. suiv., tric. les m. des 1re et 2e aig. à l'end. en *glissant la dernière m. de la 2e aig. à l'end., tric. la m. suiv. de la 3e aig. à l'end. puis passer la m. glissée sur la m. tricotée. Tourner l'ouvrage, glisser 1 m. à l'env. tric. les m. de la 2e aig. à l'env. jusqu'à dernière m. de la 2e aig. puis tric. cette m. avec la m. suiv. de la 1re aig. ens. à l'env., tourner l'ouvrage, glisser 1 m. à l'env. tric. la m. suiv. de la 2e aig. jusqu'à la dernière m. à l'end., répéter tjrs à partir de * jusqu'à ce que les m. des 1re et 3e aig. soient écoulées. Répartir les 10 m. rest. sur 2 aig. = resp. 5 m. Continuer en tours. Le milieu du tour est le milieu entre les deux aig. du talon. **1re aiguille :** 5 m. end., rel. 15 (15 - 16) m. sur

les m. lis. du dos du talon et tric. à l'end., tric. les m. en attente des **2e et 3e aiguilles** dans la répartition habituelle, rel. 15 (15 - 16) du dos du talon et les tric. à l'end., tric. les 5 m. de la **4e aiguille** à l'end. Il y a 5 (5 - 6) m. de plus qu'au début du talon sur les 1re et 4e aiguilles. Commencer les dim. pour la pointe dans le tour suiv. : **1re aiguille :** tric. les 2e et 3e dernières m. ens. à l'end. **2e et 3e aiguilles :** tric. dans la rép. habituelle. **4e aiguille :** 1 m. end., glisser 1 m. à l'end., tric. la m. suiv. à l'end. puis passer la m. glissée par-dessus. Répéter ces diminutions encore 4 (4) 5 x ts les 3e tours. Il y a maintenant sur les 1re et 4e aig. autant de m. qu'au début du talon. Cont. le pied tout droit. Pour la pointe à 14,5 (16 - 16) cm de long. de pied, tric. en jers. end. comme suit : **1re et 3e aiguilles :** tric. les 2e et 3e dernières m. de l'aig., 1 m. end. **2e et 4e aiguilles :** 1 m. end., glisser 1 m. à l'end., tric. la m. suiv. à l'end. puis passer la m. glissée sur la m. tricotée = 4 m. sont diminuées. Après le 1er tour de diminutions, tric. 3 tours en jers. end., après le 2e et le 3e tour de diminutions, tric. 2 tours en jers. end., après les 4e, 5e et 6e tours de diminutions, tric. resp. 1 tour en jers. end. puis dim. à ch. tour sans tour intercalaire, jusqu'à ne plus avoir que 6 (8 - 10) m. Reprendre les 6 (8 - 10) m. rest. sur le fil de l'ouvrage. Bien tendre le fil et le coudre.

Chaussette gauche : comme décrit pour la chausse droite mais en tric. la torsade sur la 3e aig. : Après le motif côtelé répartir les m. avant le début du tour comme suit : **1re aiguille :** 15 (15 - 16) m. en jers. end. **2e aiguille :** 14 (15 - 15) m. en jers. end. **3e aiguille :** 14 m. de torsade, 0 (1 - 1) m. en jers. end. **4e aiguille :** 15 (15 - 16) m. en jers. end.



MODÈLE 19

ÉTOILE · SILKHAIR HAND-DYED & SILKHAIR

Dimension 36 x 184 cm

Fournitures : Lana Grossa **Silkhair hand-dyed** (70% mohair, 30% soie, long. de fil 400 m/50 g), **100 g** en orange/rose vif/jaune/rose/bleu ciel/rose poudré (**col. 603**) et Lana Grossa **Silkhair** (70 % mohair, 30 % soie, long. de fil 210 m/25 g), **25 g** en orange foncé (**col. 136**) et **25 g** en ambre (**col. 146**) ; 1 crochet n° 4.

Motif : croch. d'après le diagramme 1 sur 3 tours. Commencer avec un fil en boucle et croch. dans le 1er tour des B dans le fil en boucle. Bien tendre le fil et fermer ainsi le rond. Les chiffres dans le milieu de ch. motif indiquent la disposition des motifs comme représenté sur le patron, les chiffres au début du tour indiquent le nombre de tours.

Motif de base : nb de m. divisible par 22 + 19 + 1 m.l. pour tourner. Voir le diagramme 1. Croch. 1 x le 1er rg, répéter tjrs les 2e et 3e rgs, terminer par le 4e rg. Le motif de base est croch. sur les motifs dans les rgs end. et env. Les chiffres et les lettres indiquent le début du tour. Dans la largeur croch. jusqu'au début du rapport puis répéter tjrs le rapport, terminer par les m. après le rapport. Tric. 1 x le 1er rg, répéter tjrs les 2e et 3e rgs, terminer par le 4e rg.

Motif de liaison : voir le diagramme 2. Croch. d'après les symboles noirs. Les symboles en gris clair indiquent les pièces crochetées en motif de base.

Schéma : le schéma représente la disposition des motifs dans le milieu de l'étoile.

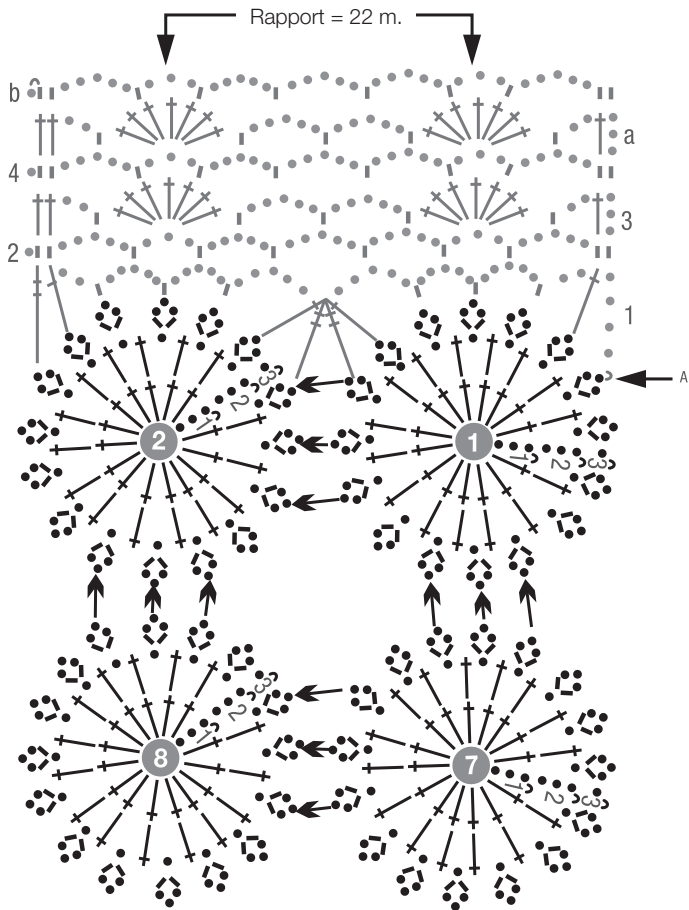
Échantillon : en motif de base en avec le crochet n° 4 : 36 m. et 12 rgs = 10 x 10 cm. 1 motif : 3 tours = Ø 6 cm

Étoile : croch. tout d'abord les motifs pour le milieu de l'étoile d'après le diagramme 1 Voir la disposition sur le schéma. Commencer par le motif 1 en orange foncé. Ensuite pour la rangée de motif vertical, croch. les motifs 2 - 6 et les relier comme indiqué pour le motif 2 sur le diagramme 1 avec le motif précédent. Pour cela croch. les m.s. avec une flèche autour de l'arceau de m.l. correspondant. Croch. les motifs 7 - 12 = 2e rangée de motif verticaux en ambre en reliant le motif 7 au motif 1, le motif 8 au motif 7 et motif 2. Relier les motifs 9 - 12 en conséquence avec les motifs au-dessus et à côté. Intégrer de cette façon 3 autres rangées de motifs verticaux d'après le schéma de sorte que la surface soit composée de 5 motifs dans la largeur et 6 motifs dans la hauteur. Puis croch. le motif de base en Silkhair hand-dyed d'après le diagramme 1 de ch. côté du rg de motif orange foncé avec le crochet n° 4 en commençant à la flèche A. Croch. le 1er rg sur les motifs en commençant d'après le diagramme 1, croch. 5 x le rapport, terminer d'après le diagramme 1. Puis croch. le 2e rg et répéter tjrs les 3e et 4e rgs. après env. 57 cm en motif de base, croch. les rgs a et b en ambre. Après le rg b, ne pas couper le fil trop court, voir * sur le diagramme 2. L'extrémité du fil est nécessaire ultérieurement pour rectifier le bord. Mettre la pièce en attente. Pour les extrémités de l'étoile, croch. 2 surfaces de 2 motifs dans la largeur et de 6 motifs dans la haut., voir les motifs 1 - 12 sur le schéma en croch. le 1er tour en ambre, les 2e et 3e tours en orange foncé. Sur resp. un côté des surfaces de motifs en Silkhair hand-dyed, croch. le motif de base avec le crochet n° 4 d'après le diagramme 1 en commençant à la flèche A., Croch. le 1er rg sur les motifs en commençant d'après le diagramme 1, croch. 5 x le rapport, terminer d'après le diagramme 1. Pui croch. le 2e rg et répéter 2 x les 3e et 4e rgs. Puis intégrer le rg a en ambre. Cont. d'après le diagramme 2 et relier

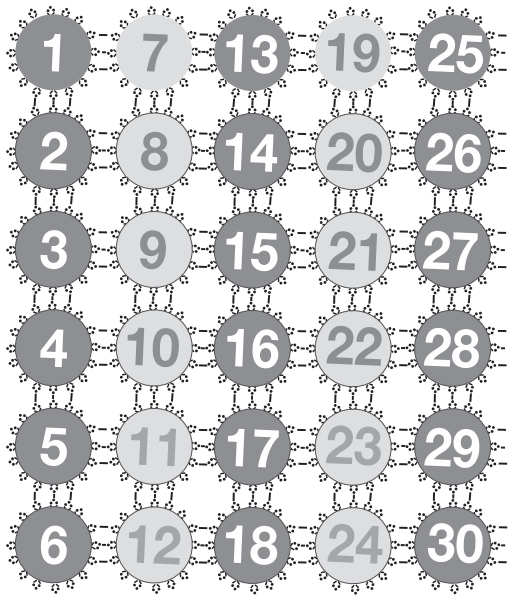
les extrémités de l'étoile avec la partie principale, voir le rg c, symbole noir. Les symboles en gris indiquent les m. déjà crochetées. Croch. les m.s. avec la flèche comme représenté pour les extrémités de l'étoile dans les B ou les arceaux de m.l. du rg a, sur la partir principale autour des arceaux de m.l. du rg b. Pour égaliser le bord, croch. comme représenté encore 3 m.l. et 1 m.c. sur la première m.s. du rg b. Égaliser ce bord en conséquence sur l'autre côté avec l'extrémité du fil, voir * sur le diagramme 2.

Finitions : croch. les côtés longs entre les surfaces de motifs d'1 rg au pt. écrevisse (= m.s. de gauche à droite). en Silkhair hand-dyed avec le crochet n° 4 en croch. les m.s. autour des B ou des m.l. du bord. Allonger un peu les boucles se trouvant sur le crochet afin de ne pas froncer le bord. Coudre tous les fils. tendre l'étoile, l'humidifier et la laisser sécher.

Diagramme 1



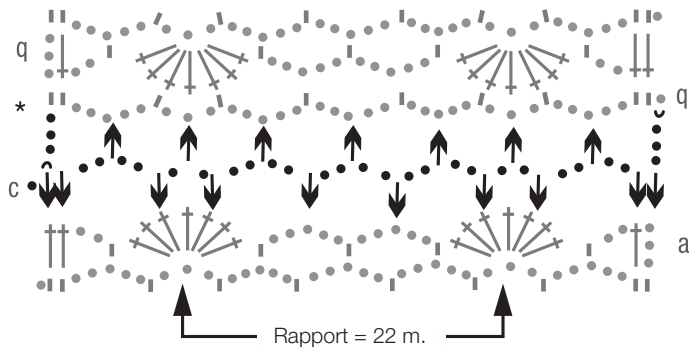
Schéma



7 = motif en ambre

1 = motif en orange foncé

Diagramme 2



Légende :

- = 1 m.l.
- ^ = 1 m.c.
- | = 1 m.s
- ↑ = 1 m.s. avec flèche, la flèche indique le pt de piqûre
- † = 1 bride
- ‡ = 1 double B
- ⌵ = arrêter ens. 1 B, 2 B doubles, 1 B

