





Herrlich lebendig!

Ob im Alleingang, mit anderen hand-dyed Varianten kombiniert oder ruhiger, im Mix mit Unis: Handgefärbte Garne sorgen für faszinierende, individuelle Looks. Hier sechs Richtige, von duftig bis sportlich.

1 Mohair-Seidengarn in zarten Aquatönen ergibt diesen 200 Gramm leichten Cardigan. Seine verschlusslose Long-Form ist wunderbar schlicht und einfach gut zur Figur. **SILKHAIR HAND-DYED + SILKHAIR**

EXPLICATIONS

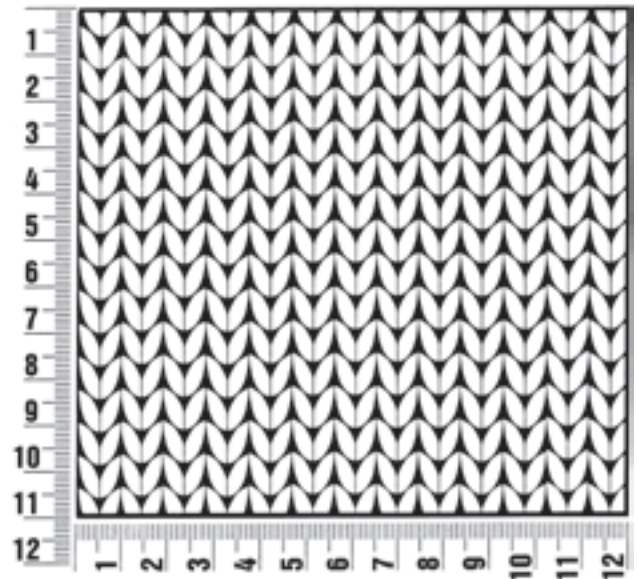
Faites un échantillon ! Tricotez pour cela un carré de 12 x 12 cm dans le modèle de votre choix. Puis comptez les mailles et les rangs sur une surface de 10 x 10 cm. Si vous comptez moins de mailles qu'indiquées dans les explications : tricotez plus serré ou utilisez des aiguilles plus fines (1/2 à une grosseur). Si vous comptez plus de mailles : essayez de tricoter plus lâche ou utilisez des aiguilles plus grosses.

Attention : les données sur les banderoles des pelotes de laine ne sont pas forcément équivalentes. De plus, les échantillons sont toujours réalisés sur la base du jersey endroit. C'est la raison pour laquelle il est indispensable de faire un échantillon dans le motif de votre choix afin que votre ouvrage vous aille à merveille.

ABRÉVIATIONS

aig. : aiguilles • **alt.** : alternativement (et dérivés) • **augm.** : augmenter (et dérivés) • **aux.** : auxiliaire • **B.** : bride • **càd.** : c'est-à-dire • **cm** : centimètre • **centr.** : central(e) • **ch.** : chaque • **col.** : coloris • **circ.** : circulaire • **cont.** : continuer • **cout.** : couture • **croch.** : crocheter • **dB** : demi-bride • **DB** : double bride • **dim.** : diminuer (et dérivés) • **encol.** : encolure • **emman.** : emmanchure • **end.** : endroit • **ens.** : ensemble • **env.** : envers • **env.** : environ • **ext.** : extérieur • **haut.** : hauteur • **nf.** : inférieur(es) • **int.** : intérieur • **jers.** : jersey • **lis.** : lisière • **m.** : maille • **m.c.** : maille coulée • **m.l.** : maille en l'air • **m.s.** : maille serrée • **nb** : nombre • **pt** : point • **qual.** : qualité • **MO** : motif • **rab.** : rabattre (et dérivés) • **rg** : rang • **rég.** : régulièrement • **rel.** : relever • **rép.** : répartir (et dérivés) • **rest.** : restant(es) • **suiv.** : suivant(es) • **sup.** : supé-

ÉCHANTILLON



rieur(es) • **suppl.** : supplémentaire(s) • **tps** : temps • **tot.** : total(e) • **tjrs** : toujours • **tt** : tout • **ttes** : toutes • **ts** : tous • **tric.** : tricoter (et dérivés) • **X** : fois. **Répéter à partir de *** signifie : répéter un groupe de mailles (motif) aussi souvent qu'il est indiqué.

MODÈLE 01

GILET • SILKHAIR HAND-DYED & SILKHAIR

Tailles 38 à 42, 44/46 et 48/50

Les indications pour les tailles 44/46 et 48/50 figurent entre parenthèses. En présence d'une seule indication, celle-ci est valable pour ttes les tailles.

Fournitures : Lana Grossa **Silkhair hand-dyed** (70% mohair, 30% soie, long. de fil 400 m/50 g), **100 (150 - 150) g** en bleu/vert menthe/gris clair/rose/gris (**col. 602**) et Lana Grossa **Silkhair** (70 % mohair, 30 % soie, long. de fil 210 m/25 g), **75 (100 -125) g** en bleu gentiane (**col. 133**) ; aig. à tric. n° 5.

Jers. end. : rgs end. m. end., rgs env. m. env.

Jers. env. : rgs end. m. env., rgs env. m. end.

Pt mousse end. : m. end. dans les rgs end. et env.

Maille lisière perlée : tric. les m. lis. à l'end. dans les rgs end. et env.

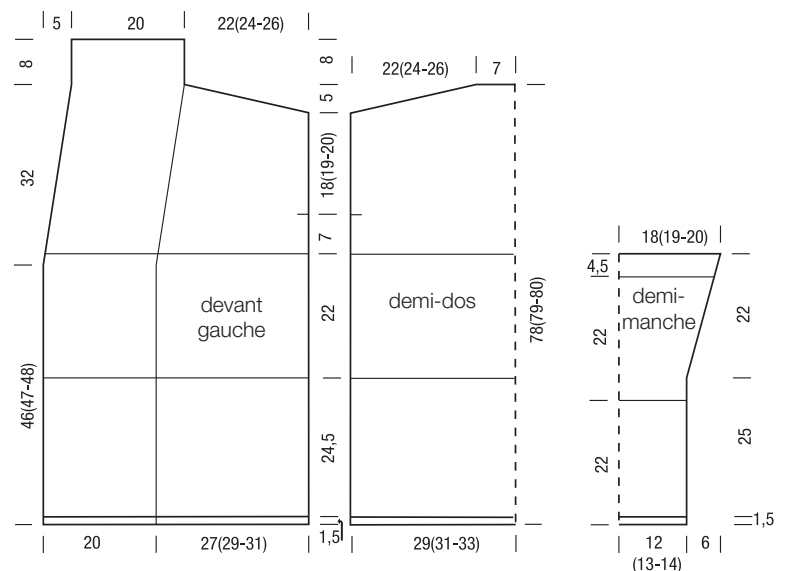
Succession des rayures : 2 rgs en bleu/vert menthe/gris clair/rose/gris, 10 rgs en bleu gentiane, 4 rgs en bleu/vert menthe/gris clair/rose/gris, 8 rgs en bleu gentiane, 6 rgs en bleu/vert menthe/gris clair/rose/gris, 6 rgs en bleu gentiane, 8 rgs en bleu/vert menthe/gris clair/rose/gris, 4 rgs en bleu gentiane, 10 rgs en bleu/vert menthe/gris clair/rose/gris, 2 rgs en bleu gentiane = 60 rgs.

Échantillon : 17 m. et 27 rgs en jers. end., aig. n° 5 = 10 x 10 cm.

Dos : monter 100 (108 - 116) m. en bleu gentiane avec les aig. n° 5 et tric. 1 rg env. en m. end. puis 2 rgs en pt mousse end. Cont. en jers. end. avec m. lis. perlée de ch. côté. à 26 cm de haut. totale, tric. 60 rgs en succession des rayures puis cont. en bleu/vert menthe/gris clair/rose/gris. Pour les biais des épaules à 73 (74 - 75) cm de haut. totale, rab. de ch. côté 1 x 5 (6 - 6) m. puis ts les 2 rgs 3 x 5 m. et 3 x 6 m. (ts les 2 rgs 6 x 6 m. - ts les 2 rgs 2 x 6 m. et 4 x 7 m.). Rab les 24 m. rest. à 78 (79 - 80) cm de haut. tot.

Devant gauche : monter 82 (86 - 90) m. en bleu gentiane avec les aig. n° 5 et tric. 1 rg env. en m. end. puis 2 rgs en pt mousse end. Dans rg end.

suiv., cont. selon la rép. suiv. : m. lis. perlée, 46 (50 - 54) m. en jers. end., 34 m. en jers. env., m. lis. perlée. Cont. cette répartition des m. jusqu'à la fin du devant gauche. à 26 cm de haut. totale, tric. 60 rgs en succession des rayures puis cont. en bleu/vert menthe/gris clair/rose/gris. Pour les biais de l'encol. dim. 1 m. à 46 (47 - 48) cm de haut. totale, pour cela tric. jusqu'aux 3 m. avant la fin de la surface en jers. end. puis faire 1 surjet simple (= glisser 1 m. end., tric. la m. suiv. à l'end. puis passer la m. glissée par-dessus), 1 m. end., 34 m. en jers. env., m. lis. perlée. Répéter cette diminution encore 6 x ts les 10 rgs et 2 x ts les 8 rgs = 9 m. sont diminuées. Réaliser



le biais de l'épaule au bord droit comme décrit pour le dos Augm. 1 m. lis. côté épaule sur les 35 m. rest. = 36 m. Pour le col, tric. encore 8 cm en jers. env. puis rab. les 36 m.

Devant droit : comme décrit pour le devant gauche mais à l'inverse. Faire les diminutions pour le biais de l'encol. comme suit : m. lis. perlée, 34 m. en jers. env., 1 m. end., 2 m. ens. à l'end., tric. les m. rest. en jers. end., m. lis. perlée.

Manche : monter 42 (46 - 50) m. en bleu gentiane avec les aig. n° 5 et tric. 1 rg env. en m. end. puis 2 rgs en pt mousse end. Cont. en jers. end. avec m. lis. perlée de ch. côté. à 22 cm de haut. totale, tric. 60

rgs en succession des rayures puis cont. en bleu/vert menthe/gris clair/rose/gris. Pour les biais de la manche à 26,5 cm de haut. totale, augm. de ch. côté 1 x 1 m. puis ts les 6 rgs 9 x 1 m. = 62 (66 - 70) m. Rab. souplement les m. à 48,5 cm de haut. de bordure. Tric. la 2e manche de la même façon.

Finitions : fermer les coutures des épaules. Fermer la couture du col en cousant 15 cm à partir du bord ext. de la couture vers l'ext. fermer les 5 cm rest. vers l'int. Coudre le bord int. du col légèrement froncé le long de l'encol. arrière. Coudre les manches de ch. côté de la couture d'épaule sur 18 (19 - 20) cm. Fermer les coutures des côtés et des manches.

MODÈLE 02

BONNET · COOL WOOL HAND-DYED & COOL WOOL

Tour de tête 56 cm

Fournitures : Lana Grossa **Cool Wool hand-dyed** (100% laine vierge, long. de fil 320 m/100 g), **100 g** en turquoise/pétrole foncé/rose/rose vif/ brun noir (**col. 104**) et Lana Grossa **Cool Wool** (100% laine vierge, long. de fil 160 m/50 g), **50 g** en bleu pétrole (**col. 2049**), 1 jeu d'aig. n° 4.

Motif côtelé : nb de m. divisible par 4. **1er tour** : * 2 x 1 m. à l'end. torse, 2 m. env., répéter tjrs à partir de *. Répéter tjrs le 1er tour.

Motif de base : nb de m. divisible par 2. Tric. d'après la grille. Chaque tour est représenté. Répéter tjrs les 1er - 6e tours.

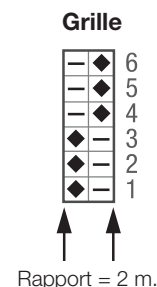
Succession des couleurs : 9 tours en pétrole, 3 tours en turquoise/pétrole foncé/rose/rose vif/ brun noir, 9 tours en bleu pétrole = 21 tours.

Échantillon : en motif de base avec les aig. n° 4 : 26 m. et 33 tours = 10 x 10 cm.

Bonnet : monter 100 m. en bleu pétrole avec les aig. n° 4 Répartir les m. sur le jeu d'aig. = 25 m. par aig. Fermer l'ouvrage en rond et marquer le début du tour. Tric. 4 cm en motif côtelé. Cont. en motif de base et 21 tours en succession des couleurs puis terminer le bonnet en turquoise/pétrole foncé/rose/rose vif/ brun noir. Commencer les diminutions pour la forme de

tête après 19 cm en motif de base : **1er tour** : 1 surjet simple avec ch. 9e et 10e m. (= glisser 1 m. end., tric. la m. suiv. à l'end. puis passer la m. glissée par-dessus) = 90 m. **2e tour** : 1 surjet simple avec ch. 8e et 9e m. = 80 m. **3e tour** : 1 surjet simple avec ch. 7e et 8e m. = 70 m. **4e tour** : 1 surjet simple avec ch. 6e et 7e m. = 60 m. **5e tour** : 1 surjet simple avec ch. 5e et 6e m. = 50 m. **6e tour** : 1 surjet simple avec ch. 4e et 5e m. = 40 m. **7e tour** : faire 1 surjet simple avec ch. 3e et 4e m. = 30 m. **8e tour** : 1 surjet simple avec ch. 2e et 3e m. = 20 m. **9e tour** : 1 surjet simple avec ch. 1re et 2e m. = 10 m. Enfiler le fil de l'ouvrage dans 10 m. rest. Tendre le fil et le coudre soigneusement.

Légende :
◆ = 1 m. à l'end. torse
□ = 1 m. env.



MODÈLE 03

MITAINES · COOL WOOL HAND-DYED

Dimension 20 cm de haut, 9 cm de large

Fournitures : Lana Grossa **Cool Wool Big hand-dyed** (100% laine vierge long. de fil 320 m/100 g), **100 g** en turquoise/pétrole foncé/rose/rose vif/ brun noir (**col. 104**), 1 jeu d'aig. n° 3,5 et 1 aig. auxiliaire.

Motif côtelé : nb de m. divisible par 4. **1er tour** : * 2 m. env., 2 x 1 m. à l'end. torse, répéter tjrs à partir de *. Répéter tjrs le 1er tour.

Jers. end. en tours : tjrs en m. end.

Échantillon : en jers. end. avec les aig. n° 3,5 : 24 m. et 34 tours = 10 x 10 cm.

Mitaine droite : monter 56 m. avec les aig. n° 3,5 Répartir les m. sur le jeu d'aig. = 14 m. par aig. Fermer l'ouvrage en rond et marquer le début du tour. Tric. 8 cm en motif côtelé. Puis cont. selon la rép. suiv. : **1re et 2e aig.** : jers. end., **3e aiguille** : motif côtelé en cont. la rép. des m., **4e aiguille** : jers.

end. Pour le gousset du pouce après 5 tours dans cette répartition, rel. 1 m. à l'end. torse du brin de fil horizontal sur la 4e aiguille entre les 6e et 7e m. ainsi qu'entre les 8e et 9e m. Répéter encore 6 x ces augmentations ts les 2e tours aux mêmes endroits que jusqu'à présent = 16 m. de gousset. Mettre les 16 m. en attente sur une aig. aux. Ensuite remonter de nouveau les 2 m. manquantes de la 4e aig. Cont. tout droit sur 56 m. À 18 cm de haut. totale, cont. en motif côtelé sur ttes les m. en rép. les m. comme décrit pour la bordure. Rab. les m. comme elles se présentent après env. 2 cm. Ensuite reprendre les 16 m. en attente du pouce dans l'ouvrage et rel. 2 m. = 18 m. Répartir les 18 m. sur 3 aig. = 6 m. par aig. Cont. en jers. end. en tours. Après 9 tours, tric. 1 tour en alt. 1 m. end. et 1 m. env. et rab. les m. en même temps.

Mitaine gauche : procéder à l'inverse de la mitaine droite, c'ad répartir les m. après 8 cm en motif côtelé comme suit : **1re aiguille** : motif côtelé, **2e, 3e et 4e aiguille** : jers. end. Tric. le gousset du pouce sur la 2e aiguille.

MODÈLE 04

ÉCHARPE · MEILENWEIT MERINO 1 HAND-DYED & SILKHAIR HAND-DYED

Dimension 60 x 204 cm

Fournitures : Lana Grossa **Meilenweit Merino 1 hand-dyed** (80% laine vierge, 20% polyamide, long. de fil 420 m/100 g), **300 g** en écru/ jaune fluo/pétrole foncé/rouge/framboise (**col. 301**) et Lana Grossa **Silkhair hand-dyed** (70% mohair, 30% soie, long. de fil 400 m/50 g),

150 g en gris pâle/rose/jaune citron/jaune vert/rose vif/vert foncé/cyclamen/pétrole (**col. 601**) ; 1 crochet n° 4.

Motif d'arceaux : nb de m. divisible par 14 + 1 + 3 m.l. pour tourner. Croch. d'après le diagramme sur lequel les rgs end. et env. sont représentés. Croch. 1 x les 1er - 6e rgs puis répéter tjrs les 3e - 6e rgs.

Succession des rayures : * 2 rgs en Meilenweit Merino 1 hand-dyed, 2 rgs en Silkhair hand-dyed, Répéter tjrs à partir de *, terminer par 2 rgs en Silkhair hand-dyed.